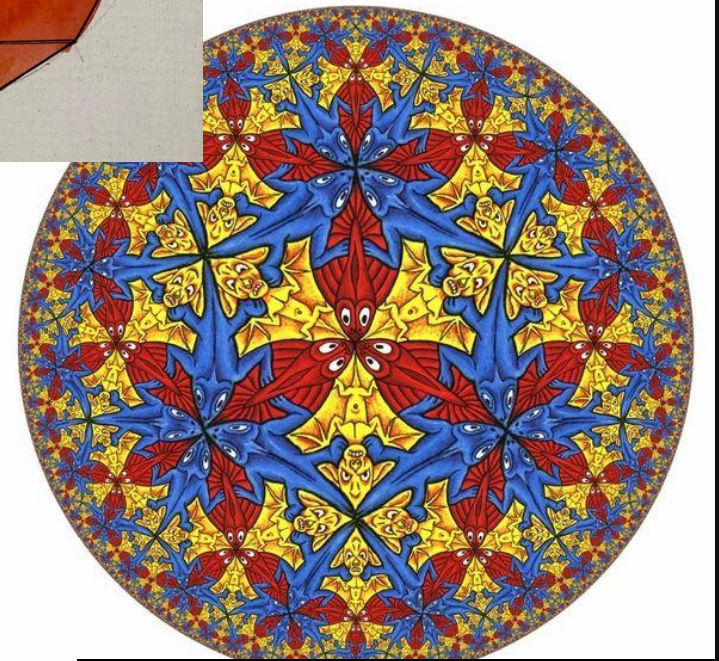
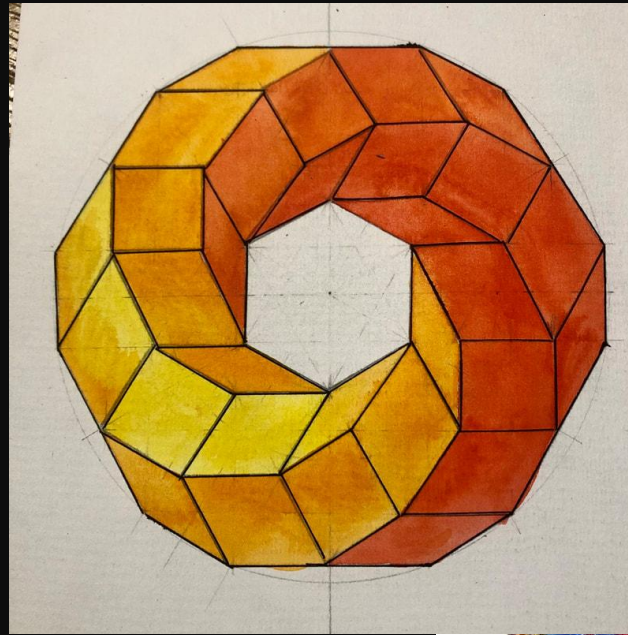


Pillole di matematica e arte

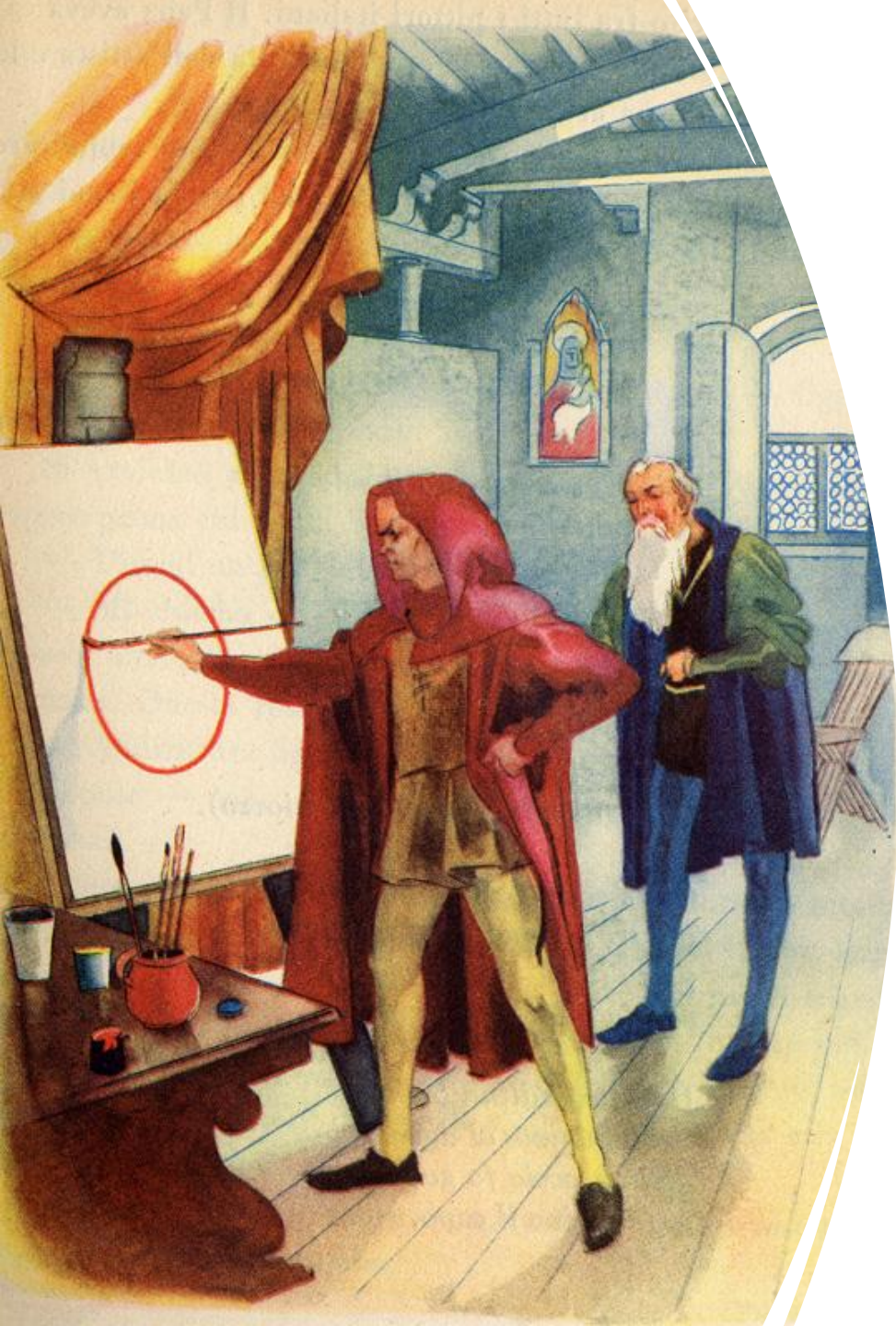
Anno accademico 2025-2026



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da CC BY-NC-ND

Matematica e natura





O di Giotto

Il Papa Bonifacio VIII, durante il Giubileo del 1300, cercava un artista per decorare San Pietro e inviò un messaggero a valutare Giotto.

Giotto, senza usare compassi o strumenti, disegnò un cerchio perfetto su una tela, dimostrando la sua maestria.

Questa prova fu sufficiente per il Papa per confermare le qualità dell'artista, e da allora la "O" di Giotto divenne sinonimo di perfezione e talento naturale.

Questo aneddoto, raccontato dal Vasari, simboleggia la perfezione, l'abilità e la semplicità geniale.

La storia è diventata un simbolo, presente in libri e racconti che celebrano la rivoluzione artistica di Giotto, segnata da realismo e capacità narrativa.

Per noi esprime anche il fatto che una figura geometrica , quindi matematica, sia stata un'opera d'arte, come ce ne sono molte altre

Per curiosità la O di Giotto è anche il nome di un vino rosso delle 5 terre che evoca questa eccellenza artistica.

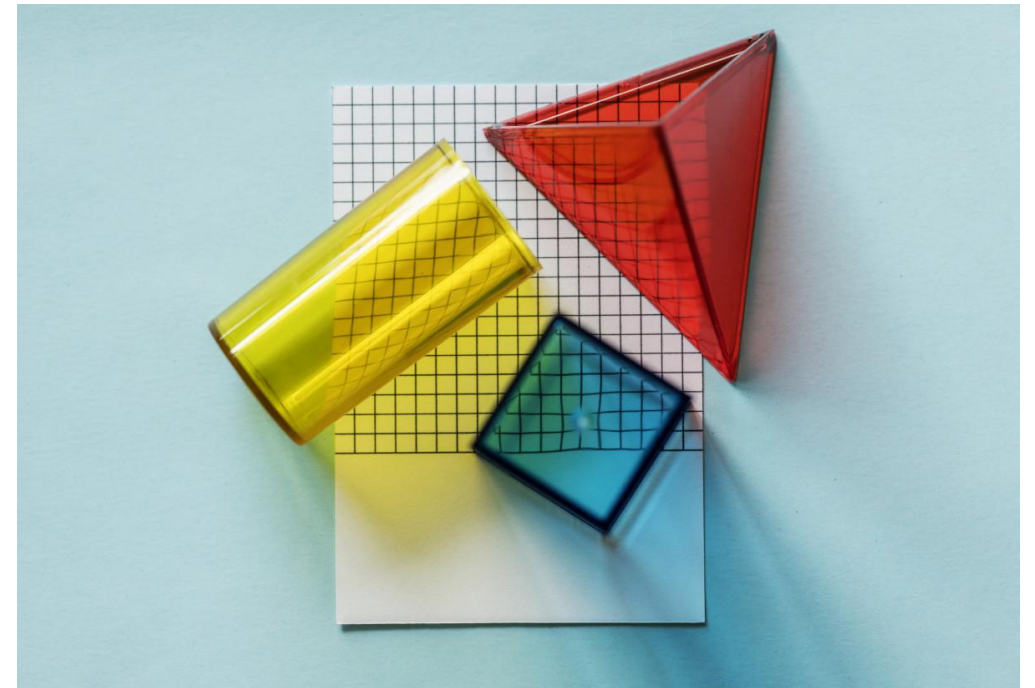


Cosa faremo nei nostri incontri

Lavoreremo prendendo in considerazione monumenti od oggetti con forme geometriche particolari e ci soffermeremo sulle caratteristiche artistiche e geometriche degli elementi considerati.

In particolare parleremo di:

Cubo, Cilindro, Piramide, Ellisse.



Date incontri

Mercoledì dalle ore 16.30 alle ore 18.00

14/1 cubo

28/1 cilindro

11/2 piramide

25/2 ellisse



[Questa foto](#) di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-SA-NC](#)

Possiamo cominciare!



[Questa foto](#) di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-NC](#)

