ACQUERELLO *Elisabetta VIGANO'*
Introduzione alla tecnica dell'acquerello

Accompagnare all'apprendimento della tecnica dell'acquerello: la stesura del colore, la sfumatura, la trasparenza, la resa dei volumi, le ombre, la pittura in negativo.

In ogni lezione verrà proposto un soggetto, possibilmente dal vero, che, dopo la dimostrazione da parte dell'insegnante, verrà realizzato su carta.
Occorre procurarsi carta, pennelli e colori da acquerello di buona qualità e presentarsi con matita, gomma, piatto di ceramica bianco, strofinaccio di cotone, contenitore per l'acqua.

8 lezioni da 3 ore a San Giuliano da mercoledì 20/01/2027 alle ore 15

12 POSTI DISPONIBILI

8 lezioni da 3 ore a San Donato da mercoledì 13/01/2027 alle ore 15

16 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

ALESSANDRO MAGNO Laura BELLINATO
Alessandro Magno: vita, sogni e conquiste dell'uomo che voleva toccare i confini del mondo

1. La biografia di Alessandro tra mito e leggenda. Lettura e commento di brani salienti dalle opere storiche di Plutarco, Curzio Rufo, Diodoro Siculo e Arriano: il cavallo Bucefalo, il nodo di Gordio, l'uccisione di Clito, l'incontro con Diogene, l'ultimo sorso d'acqua, l'Iliade sotto il cuscino, l'oasi di Siwa
2. Il cuore e la mente di un conquistatore: l'ideologia imperiale, la politica di fusione culturale, i valori, l'eredità di Omero, gli insegnamenti di Aristotele, la visione ecumenica, il desiderio dell'ignoto
3. Il viaggio di Alessandro: la campagna militare di un ragazzo che divenne dio

3 lezioni da 1,25 ore a San Donato da venerdì 08/01/2027 alle ore 15

* * * * * *

ALIENAZIONE IN LETTERATURA Antonia BROGLIA
Alienazione in letteratura

- Il tema dell'alienazione nella letteratura italiana ed europea

6 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 27/01/27 alle ore 16,35

APICOLTURA — Luca BICCHIERINI
Apicoltura per principianti

L'importanza dell'ape per l'uomo e per l'ambiente.
Scoprire il magnifico mondo delle api con l'importanza che queste rivestono per l'ambiente e la vita di ciascuno.
Approfondire i prodotti dell'alveare e la modalità con cui in apicoltura possono essere raccolti.
Disporre i primi rudimenti per valutare la possibilità di cimentarsi come hobby in questa attività.

4 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 14/10/2025 alle ore 16,35

* * * * * *

BALLO liscio - BALLO di gruppo — Roberto BASSI
Ballo liscio e ballo di gruppo

Educare il proprio corpo ad interpretare i ritmi dettati dalla musica.
Un cammino per mantenersi giovani.

1. Ballo liscio unificato e da sala (valzer, mazurca, polca, valzer lento, tango, beguine, fox trot)
2. Balli di gruppo (molteplici balli, circa una trentina)
3. Balli di coppia coreografici (bachata, cha cha cha, cha cha country, paso doble e altri)
4. Balli di gruppo coreografici
5. Partecipazione ad eventuali inviti autorizzati
6. Partecipazione ad eventuali manifestazioni inerenti il nostro corso

30 lezioni a San Giuliano dalle ore 14,30 alle 17 al martedì e mercoledì e al venerdì dalle ore 15,30 alle 17, dal 14/10/2026.
Il corso viene effettuato nella palestra del Liceo Primo Levi in via Trieste

* * * * * *

BURRACO — Luciano COMO e Pietro GHIRARDI
Burraco per principianti

Imparare a giocare a Burraco – Regolamento FIBUR – Regole di gioco.

3 lezioni da 1,25 ore da mercoledì 14/10/2026 e 8 lezioni da 3 ore da mercoledì 04/11/2026 a San Donato alle ore 15

COLAZIONE E BERE NELL'ARTE — Tiziano CORNEGLIANI
Colazione e bere nell'arte

Fare colazione, bere il the e il caffè nell'arte.

1 lezione da 1,25 ore a San Donato, giovedì 07/01/2027 alle ore 15

* * * * * *

COMPETENZE TRASVERSALI — Claudio PALUMBO
L'importanza delle competenze trasversali

Conoscenza di sé stessi e degli altri tramite l'autovalutazione di proprie competenze e funzioni biotipologiche.

1. Comp. Trasversali e funzioni biotipologiche
2. Esercitazione su funzioni biotipologiche
3. Compet. Trasvers. Funzioni biotipologiche e tipologia junghiana
4. Compet. Trasvers. Funzioni biotipologiche e stili di apprendimento
5. Compet. Trasvers. Funzioni biotipologiche e prog. Neurolinguistica
6. Esercitazione in aula di training group

6 lezioni da 1,25 ore a San Donato da giovedì 11/03/2027 alle ore 15

* * * * * *

CENTO ANNI CON MILES E TRANE — Marcello FINOCCHIARO
100 anni con Miles e Trane

Il corso vuole essere un omaggio a due giganti della musica jazz, nel centenario dalla loro nascita: Miles Davis e John Coltrane. Miles rimane nella storia del '900 come una straordinaria figura di rottura con il passato, un musicista visionario e innovativo che ha costantemente reinventato il proprio stile nel corso degli anni per arrivare a un oltre lontano, capace di assimilare linguaggi diversi e assumere una dimensione che supera i confini della musica afroamericana.

Dal canto suo, John Coltrane, dotato di una straordinaria padronanza nell'improvvisazione, è stato un musicista di grande rilievo che ha raggiunto livelli di complessità e profondità nell'esplorazione musicale, impensabili per molti altri musicisti del suo tempo. Il suo afflato mistico e spirituale lo ha reso una sorta di guida spirituale nel panorama jazzistico internazionale e la sua musica ha assunto una dimensione emotiva e trascendentale.

1. Gli inizi di Miles Davis nel bebop di Dizzy e Bird
2. La genesi di "Birth Of The Cool" e l'album "Round About Midnight"
3. Il primo quintetto di Miles con John Coltrane e gli album Prestige

4. Il passaggio al modale: lo storico “Kind Of Blue” e “Milestones”
5. Le nuove idee di Coltrane e “A Love Supreme”
6. Il secondo quintetto di Miles con Wayne Shorter: “My Funny Valentine” e gli album Columbia
7. Coltrane, l’album “Ascension” e la sua eredità musicale
8. Il capolavoro jazz fusion di Miles: “Bitches Brew”, la svolta elettrica
9. L’eredità di Miles nel jazz-rock
10. Miles Davis e John Coltrane, 100 anni dopo

10 lezioni da 1,25 ore a San Donato da martedì 13/10/2026 alle ore 16,35

* * * * * *

CHIROPRATICA — Matteo STEINER

Chiropratica

Migliorare la propria salute con i principi naturali della chiropratica.

Imparare a riconoscere i segnali del corpo per fare scelte più consapevoli per la propria salute.

3 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da venerdì 19/02/2027 alle ore 15

* * * * * *

CONVERSATION 1 — Viviana DEMBECH

Equivalente al livello A2/B1

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, ancor più se riguarda temi noti relativi alla famiglia o alla vita quotidiana
- Gestire con disinvoltura situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia in un paese straniero
- Esprimersi chiaramente e con facilità raccontando avvenimenti, esperienze personali, opinioni o progetti.
- Comprendere bene testi che trattano argomenti anche generici
- Scrivere in maniera semplice, formulando discorsi su temi di attualità o esprimendo chiaramente esperienze personali.

N.B. Si iscrive a questo corso chi ha frequentato l’anno scorso “inglese 3” o chi ha un livello A2/B1 della lingua inglese e ha voglia di migliorare la conversazione.

20 lezioni da 1,25 ore a San Donato da martedì 13/10/2026 alle ore 16,35

20 POSTI DISPONIBILI

CONVERSATION 2 Viviana DEMBECH
Equivalente al livello B1/B2

- Comprendere conversazioni tecniche e di un certo grado di complessità
- Interagire con più spontaneità e sicurezza
- Comunicare su diversi temi, esprimere le proprie opinioni e bisogni con una certa padronanza della lingua
- Cogliere immediatamente il significato dei testi che si leggono, anche se utilizzano un linguaggio specifico
- Produrre testi di una certa complessità, contenenti varie informazioni e punti di vista

N.B. Si iscrive a questo corso chi ha frequentato "conversation 1" l'anno scorso e/o ha un livello B1/B2.

20 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 14/10/2026 alle ore 15

20 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

CONVERSATION 3 Viviana DEMBECH
Equivalente al livello B2/C1

- Comprendere programmi TV, film e conversazioni, anche su argomenti che esulano dalla propria competenza
- Dialogare spontaneamente e in maniera fluida, padroneggiando il vocabolario senza troppa difficoltà, sia nella vita sociale, sia in quella professionale
- Esprimersi con chiarezza e dettagliatamente anche su temi difficili
- Leggere senza problemi libri in inglese e capire testi lunghi e complessi, comprendendo anche cosa non viene detto implicitamente
- Scrivere un testo in maniera strutturata e dettagliata

N.B. A questo corso possono iscriversi tutti i discenti che hanno frequentato "conversation 2 " e/o hanno un livello B2/C1.

20 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 14/10/2026 alle ore 16,35

20 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

CORALE Direttore Eugenio PRUONTO
Diciottesimo anno della Corale

Dopo l'ottima esperienza degli scorsi anni, la nostra Corale Evergreen Ensemble continua la propria attività. **Nuove richieste di partecipazione potranno essere accettate possibilmente all'inizio anno accademico.** Il Coro è ora in grado di affrontare anche sfide esterne ed internazionali, come già fatto negli scorsi anni.

Circa 28 prove da 2 ore a San Donato **(ore 10,15 – 12,15)** da martedì 13/10/2026

CREARE **Luigia CASSI**
Affinare manualità e creatività, socializzazione

I materiali d'uso saranno a carico dei corsisti.

5 lezioni da 3 ore a San Giuliano da mercoledì 14/10/2026 alle ore 15
10 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

DECOUPAGE **Ornella GRASSI**
Decoupage

Decorare oggetti vari con materiali diversi e con tecniche differenti.

26 lezioni da 3 ore a San Donato da giovedì 15/10/2026 alle ore 15
15 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

DIRITTO E ATTUALITA' **Avv. Gianna CARTA**
Diritto e attualità

Tutela dei diritti e novità normative.
Fornire competenze base di Diritto da applicare nella quotidianità.

1. Introduzione e diritto di famiglia e delle persone: matrimonio e convivenze, separazioni, divorzi e regolamentazione dei rapporti tra genitori in assenza di vincolo coniugale
2. Successione legittima e testamentaria, eredi e legatari, accettazione e rinuncia all'eredità
3. Successione necessaria e limiti al testamento. Le donazioni
4. Amministrazione di sostegno. Temi di attualità

4 lezioni da 1,25 ore a San Donato da lunedì 19/10/2026 alle ore 16,35

* * * * * *

DIRITTO FAMIGLIA E PERSONE **Elena GIUPPI**
Diritto della Previdenza, Diritto di famiglia e delle persone

La finalità che ci si propone è quella di fornire strumenti di comprensione di istituti giuridici che riguardano la vita di tutti i cittadini: come è regolata la famiglia nel nostro ordinamento? quali sono

i diritti della personalità? quali prestazioni previdenziali ed assistenziali vengono erogate dagli enti pubblici e quali sono i presupposti della tutela? Cosa succede quando una persona per malattia o anzianità non è più in grado di gestire il patrimonio? A queste ed altre domande si cercherà di dare risposta nel corso degli incontri.

Gli argomenti verranno introdotti brevemente con richiamo ai principi costituzionali e con brevi cenni all'evoluzione delle rispettive discipline (si pensi, ad esempio, alla riforma del diritto di famiglia del 1975 che ha segnato uno snodo fondamentale per il raggiungimento della parità dei coniugi all'interno della famiglia, alla legislazione più recente sulla disciplina delle unioni civili e delle convivenze di fatto).
L'illustrazione degli argomenti farà riferimento anche all'esperienza professionale della scrivente e a casi tratti dalla giurisprudenza (ovviamente sempre nel rispetto dell'anonimato quanto ai fatti e persone).

Quanto al diritto di famiglia si tratterà del matrimonio, del regime patrimoniale della famiglia, della separazione e del divorzio, della filiazione e degli obblighi dei genitori nei riguardi dei figli, dei provvedimenti (ablativi o limitativi) riguardanti la potestà genitoriale.

8 lezioni da 1,25 ore a San Donato da martedì 13/10/2026 alle ore 15,00
8 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da martedì 20/10/2026 alle ore 15,00

* * * * * *

DISEGNO — Francesco LADDAGA

Disegno

Disegno matita .
Corso di disegno generale; iniziazione al colore.

12 lezioni da 3 ore a San Giuliano da venerdì 06/11/2026 alle ore 15

12 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

DIVINA COMMEDIA – INFERNO — Mauro BALDINI

Divina Commedia – Inferno

1 - 2 - Inferno canto VII
3 – 4 -Inferno canto VIII
5 – 6 -Inferno canto IX
7 – 8 -Inferno canto X
9 – 10 Inferno canto XI

10 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da venerdì 16/10/2026 alle ore 16,35

EDWARD MUNCH Daniele BERTONI
Edward Munch: un urlo che svela anche il nostro male di vivere

OBIETTIVI: Restituire il profilo completo di questo artista che, attraverso il dolore personale, i lutti e la fragilità psichica, con un linguaggio visivo potente e universale rappresenta l'ansia e il male di vivere del mondo di ieri … e di oggi.
TEMA: Munch considera la propria arte una "autoconfessione". Si tratta in effetti di un'autobiografia realizzata attraverso i suoi dipinti coi quali dà un volto all'ansia: il male di vivere che accompagna ancor oggi il mondo contemporaneo

1. I drammi della sua vita. Un'arte ponte fra il simbolismo e l'espressionismo. L'urlo e l'esplorazione delle emozioni
2. Il ruolo centrale di Kristiania (attuale Oslo), l'importanza del circolo Bohèmien, le influenze europee e la secessione di Berlino
3. Il ciclo "Il fregio della vita"

1 lezione da 1,25 ore a San Giuliano martedì 02/02/2027 alle ore 16,35
1 lezione da 1,25 ore a San Donato mercoledì 17/02/2027 alle ore 16,35

* * * * * *

ELETTROTECNICA Claudio BASSI
Nozioni di base di elettrotecnica

1. Principi generali.
2. Principali leggi e teoremi dell'elettrotecnica
3. Correnti e Tensioni in Continua e in Alternata
4. Definizioni in Continua e in Alternata
5. Resistenza, Capacità, Induttanza
6. Potenza attiva, Reattiva, Apparente
7. Forze elettromotrici indotte, Trasformatore
8. Campo magnetico rotante
9. Motore asincrono
10. Motore sincrono
11. Conversione CC CA
12. Conversione CA CC

12 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da martedì 13/10/2026 alle ore 15

ENERGIA V. Mauro CANNIZZO
Energia – produzione, trasporto e utilizzo e un po' di geopolitica

Approfondire tutte le problematiche legate all'approvvigionamento energetico di un paese.

1. Introduzione generale al corso: le sfide dell'energia
2. I mille volti dell'energia: la classificazione delle fonti
3. L'energia elettrica
4. Le fonti rinnovabili: idro-elettrico
5. Le fonti rinnovabili: eolico
6. Le fonti rinnovabili: solare
7. I combustibili fossili: petrolio
8. I combustibili fossili: il gas naturale
9. I nuovi biocarburanti
10. L'energia nucleare: la fissione e i reattori esistenti
11. L'energia nucleare: i reattori di nuova generazione e la fusione
12. La transizione energetica: rinnovabili, idrogeno, cattura e confinamento del carbonio
13. La mobilità elettrica

13 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da martedì 12/01/2027 alle ore 15
13 lezioni da1,25 ore a San Donato da venerdì 16/10/2026 alle ore 16,35

* * * * * *

ENOLOGIA Franco FACCHI
Enologia, viticoltura, degustazione, corso avanzato

Allargare le conoscenze acquisite nel corso base (2024/25).

1. Cenni generali – tecnica di degustazione – le birre
2. Esame visivo – le birre 2ª parte
3. Esame olfattivo – i distillati
4. Esame gustativo – i vini di una regione italiana
5. Prova pratica esterna
6. Cenni di viticoltura
7. Come si fa il vino
8. Bollicine
9. Prova pratica esterna
10. Abbinamento cibo-vino
11. Il vino al ristorante
12. Serata al ristorante

10 lezioni da 1,25 ore a San Donato da lunedì 11/01/2027 alle ore 15

FRANCESE — Francesco TRUNFIO
Français a la decouverte de la France

Insegnare le basi della lingua francese.

25 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da venerdì 16/10/2026 alle ore 15

12 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

GASTROSOFIA 3 — Elena LUSCHI
Gastrosofia 3

1. ANTROPOLOGIA ALIMENTARE, IL CIBO COME ELEMENTO CULTURALE
2. STORIA ED EVOLUZIONE DEGLI ALIMENTI
3. COME TRASFORMIAMO IL CIBO IN FUNZIONE DEL NOSTRO BENESSERE

5 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da venerdì 08/01/2027 alle ore 16,35

* * * * * *

GEOLOGIA — Italiano GIORI
Geomorfologia, vulcani e dolomiti
Conoscere gli aspetti della Geologia

Fornire nozioni e concetti di base sulla Geomorfologia (modellazione della superficie terrestre) in generale, sui tipi e strutture dei Vulcani e sulla Geologia generale dell'area Dolomitica.
La conoscenza della Terra.

1. LA GEOMORFOLOGIA (Come si modella la Terra. Concetti generali)
2. CARTOGRAFIA (Elementi di cartografia topografica e geologica)
3. GEOFISICA (Inquadramento generale delle discipline geofisiche più utilizzate per conoscere l'interno della Terra).

3 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 27/01/2027 alle ore 15

GIOVEDI' CINEMA — Elena LUSCHI

Giovedì cinema

Visione di film con introduzione, scambio di idee e riflessioni finali.

12 lezioni da 3 ore a San Giuliano da giovedì 22/10/2026 alle ore 15

* * * * * *

HOLLYWOOD — June POWLES

Hollywood – Ieri e oggi

Mix di brevi clip dai film dagli anni '30 ad oggi e monografie a tema.

- Ci sono i film Musical, i Western, i Gangster, i Thriller, i Romantici, i Fantascienza e i Comici
- Ci sono i registi Minelli, Ford, Scorsese, Hitchcock, Pollack, Spielberg e Allen
- Ci sono i musicisti Gershwin, Previn, Zimmer, Williams, Mancini, e Morricone
- Ci sono i coreografi Astaire, Kelly, Fosse, Robbins, Berkeley, Marshall e Birch
- Ci sono gli attori e le attrici....tantissimi, leggendari, famosi e amati

Durante la lezione: Quiz su tutto Hollywood

E per finire in ridere: Mr. Bean, Charlie Chaplin, Stanlio e Ollio, Benny Hill !!

12 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da giovedì 15/10/2026 alle ore 16,35

* * * * * *

IKEBANA — Maria Angela PEROLA

Ikebana

Arte giapponese di composizione di fiori.

4 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da mercoledì 10/03/2027 alle ore 15

16 POSTI DISPONIBILI

I BRUEGHEL — Tiziano CORNEGLIANI
I Brueghel

In occasione della Mostra a Milano, a Palazzo Reale, “I Brueghel”, verrà presentato un famoso quadro dell’artista fiammingo Pieter Bruegel il Vecchio: “Proverbi fiamminghi”, del 1559. Questo celeberrimo quadro contiene la rappresentazione di qualcosa come un centinaio di proverbi.
Scopo dell’incontro è analizzare il quadro, estrapolando le scene dei proverbi, ancora attualissimi, e analizzarli uno per uno.

L’incontri sarà a San Donato giovedì 29 ottobre alle ore 15

* * * * * *

IL VIAGGIO INTERIORE — Noris ANSELMI
Il viaggio interiore

1. Il mito greco come viaggio interiore
2. L’eroe biblico come percorso di conoscenza di sé
3. Le fiabe rilette dagli adulti come percorso di crescita interiore

3 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da martedì 13/10/2026 alle ore 16,35
3 lezioni da ore 1,25 a San Donato da venerdì 16/10/2026 alle ore15

* * * * * *

IMPARIAMO IL BRIDGE — Luigi TONOLINI
Imparare il bridge

Avvicinare al bridge chi non lo conosce (ogni lezione si comporrà di parte teorica e gioco delle carte).
L’obbiettivo è di permettere a fine corso di giocare in modo soddisfacente e gratificante.

3 lezioni da 1,25 ore + 22 lezioni da 3 ore a San Donato da lunedì 12/10/2026 alle ore 15

16 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

INGLESE 3 — Viviana DEMBECH
English 3 (Intermediate/B1)

Obiettivi del corso:

- Affrontare con disinvoltura argomenti familiari (lavoro, viaggi, tempo libero, luoghi, espressioni delle emozioni)
- Sarai quindi in grado di spiegare i motivi di una scelta, descrivere un'ambizione o raccontare un evento passato con una proprietà di linguaggio che ti permetterà di sostenere conversazioni più profonde e interessanti.

N.B. Possono iscriversi a questo corso tutti gli alunni che hanno frequentato "inglese 2" e/o che hanno un livello A1/A2.

20 lezioni da 1,25 ore a San Donato da martedì 13/10/2026 alle ore 15

20 POSTI DISPONIBILI

INGLESE A1- PRINCIPIANTI — Rosanna PISANI
Inglese A1

Riepilogo grammatica principale, comprensione testi e conversazioni facili per coloro che hanno già qualche nozione di base.

Grammatica: rivedere lo studio delle nozioni di base

1. Lettura: comprensione di testi semplici
2. Conversazione: facili conversazioni per esprimersi nella vita quotidiana

Previsto uso libro di testo da specificare

25 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da martedì 13/10/2026 alle ore 15

13 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

INGLESE A2 - ELEMENTARE — Rosanna PISANI
Inglese A2

1. Migliorare la grammatica, la comprensione e la conversazione.
2. Grammatica: studio delle nozioni pre-intermedie
3. Lettura: comprensione testi, letteratura e cultura inglese
4. Conversazione: conversazioni per esprimersi nella vita quotidiana

25 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da martedì 13/10/2026 alle ore 16,35

13 POSTI DISPONIBILI

INGLESE B1 June POWLES
Inglese lingua e letteratura livello B1

LINGUA - potenziamento del livello B1

SPEAKING - parlare proprio come un inglese!

LETTERATURA - Lettura di testi e poesie dei principali autori inglesi

CULTURA – Tradizioni, personaggi famosi e fatti storici del Regno Unito

25 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da mercoledì 14/10/2026 alle ore 15

16 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

INGLESE B2 June POWLES
Inglese lingua e letteratura livello B2

LINGUA - potenziamento del livello B2

SPEAKING - parlare proprio come un inglese!

LETTERATURA - Lettura di testi e poesie dei principali autori inglesi.

Alcuni esempi :

- Scopriamo cosa voleva dire John Donne con il verso “No man is an Island”
- Oppure a chi riferiva Thomas Grey con la frase “Far from the madding crowd”.
- Charles Dickens si rispecchia in David Copperfield? Jane Austen si è mai sposata?
- Abbiamo paura di Virginia Woolf?
- Quanti sonetti ha scritto Shakespeare?

25 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da giovedì 15/10/2026 alle ore 15

16 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

INGLESE BASE Rosanna PISANI
Inglese Base

- Corso dedicato a coloro che non hanno mai studiato inglese e che vorrebbero imparare nozioni base di una nuova lingua divertendosi

26 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da mercoledì 14/10/2026 alle ore 16,35

13 POSTI DISPONIBILI

INGLESE LIVELLO BASE PAOLA TESTARMATA
Inglese base

Imparare le basi della lingua facendo subito conversazione, grammatica e dialoghi con l'ausilio di un libro e di video listening. Conversazione su argomenti dati, ascolto attivo di canzoni. Eventuali gite: da decidere insieme al gruppo

1. Presente semplice del verbo essere, conversazione (domande personali: come ti chiami? da dove vieni? quale è la tua musica preferita?), proiezione di video
2. Pronomi possessivi, conversazione (famiglia, musica, hobbies).
3. Presente semplice dei verbi, conversazione (al bar, alla stazione del treno, ecc.), proiezione di video
4. Pronomi interrogativi: quanto? dove? chi? quando? perché? Conversazione (Quando è il tuo compleanno? Quanto costa l'auto che vorresti? Dove vorresti andare per la tua prossima vacanza?
5. Mi piace… amo … adoro… conversazione (parlare di hobby e tempo libero), proiezione di video
6. C'è - ci sono, conversazione (descrivere un'immagine di un dipinto)
7. Passato prossimo del verbo essere, conversazione (quando ero giovane ero… descrizione del carattere), proiezione di video
8. Passato prossimo dei verbi regolari, conversazione (cosa hai fatto ieri?)
9. Passato prossimo di verbi irregolari, conversazione (descrivi un bel posto che hai visitato, cosa hai fatto, visto, ecc.)
10. Verbo can: potere, essere capace, conversazione (che sport sai fare? Che strumento sai suonare? Che lingue sai parlare? ecc.), proiezione di video (al bar, al ristorante)
11. Presente progressivo, conversazione al telefono (cosa stai facendo adesso?), proiezione di video
12. Presente progressivo per parlare di futuro, conversazione (dove andrai questa estate? Cosa farai), proiezione di video

Si consiglia l'acquisto di New Headway Beginner Oxford University Press reperibile su Amazon

22 lezioni da 1,25 ore a San Donato da venerdì 16/10/2026 alle ore 15

18 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

INGLESE ELEMENTARY June POWLES
Inglese elementary

LINGUA - Proseguimento del livello A2

SPEAKING - parlare proprio come un inglese!

CULTURA – Tradizioni, personaggi famosi e fatti storici del Regno Unito

25 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da mercoledì 14/10/2026 alle ore 16,35

18 POSTI DISPONIBILI

INGLESE PRE INTERMEDIO Paola TESTARMATA
Inglese pre intermedio

Imparare la lingua facendo subito conversazione, grammatica e dialoghi con l'ausilio di un libro e di video listening. Conversazione su argomenti dati, ascolto attivo di canzoni. Eventuali gite: da decidere insieme al gruppo.

1. Presente semplice e presente continuo, conversazione su cosa mi piace fare in generale e cosa sto facendo ora
2. Passato semplice e passato continuo, conversazione su cosa ho fatto lo scorso week-end + inventare una storia
3. Futuro con will, conversazione su cosa penso di fare tra 10 anni
4. Futuro con present continuous, conversazione su cosa farò il prossimo week-end.
5. Futuro con going to
6. Passato con present perfect .
7. Differenza tra passato semplice e present perfect.
8. Verbi modali dovere should -must - have to.
9. Congiuntivo e condizionale

Si consiglia l'acquisto di New Headway PRE-INTEMEDIATE Oxford University Press reperibile su Amazon

22 lezioni da 1,25 ore a San Donato da venerdì 16/10/2026 alle ore 16,35

18 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

JAN VERMEER Daniele BERTONI
Jan Vermeer, ovvero, la luce, il silenzio e l'intimità domestica di Delft

Accompagnare l'auditorio, con l'abituale corredo di immagini e filmati, alla scoperta di un autore che deve gran parte dell'attuale notorietà alla "Ragazza con l'orecchino di perla".

La sua composizione meticolosa, simbolica e la rappresentazione di scene domestiche non escludono il peso che esercitò nell'arte barocca e nel Secolo d'Oro olandese.

1. L'importanza e la centralità della città di Delft
2. La conversione, il matrimonio e la numerosa famiglia
3. Quando la pittura reclama un posto fra le arti maggiori
4. Una pittura che si svolge attraverso la luce, il colore, il mistero e il silenzio
5. Ammirare un quadro e sentirsi un intruso
6. L'interprete del Secolo d'Oro per la scienza e l'esplorazione
7. Ignorato alla morte e riscoperto dopo due secoli

1 lezione da 1,25 ore a San Donato mercoledì 03/02/2027 alle ore 16,35
1 lezione da 1,25 ore a San Giuliano martedì 09/02/2027 alle ore 16,35

L’ALIENAZIONE Paolo BRESSAN
L’alienazione

La solitudine oggetto dello scorso anno accademico è uno dei molti aspetti dell’alienazione. Perciò credo che sia di notevole interesse occuparci anche di altri aspetti dell’alienazione, alcuni dei quali sono davvero sorprendenti.

Di alienazione se ne parlava moltissimo negli anni Sessanta del secolo scorso, mentre ora se ne parla di meno anche se non è affatto scomparsa. Anzi!

Oltre alle forme più tradizionali di alienazione analizzate nel secolo scorso ne abbiamo di nuove e più preoccupanti: un adolescente su due (46%) ricorre all’IA per parlare delle proprie emozioni e la percentuale di adolescenti che la usano quotidianamente è salita in poco tempo al 30% secondo le ultime rilevazioni.

Si tratta di un fatto sconcertante perché le IA sono prive di emozioni e il loro non può essere ascolto autentico, come invece è l’ascolto di un amico o di un confidente adulto. Le IA a cui numerosi ragazzi si rivolgono sono macchine che sfornano frasi in modo automatico attinte da immense banche dati su basi statistiche. Non c’è alcuna sensibilità né emozione in loro. Confidarsi con una IA è come confidarsi con un tostapane o con la lavatrice. È chiaramente una condizione di profonda alienazione quali che siano le sue cause.

Non era mai accaduto qualcosa di simile. E perciò dobbiamo allarmarci per questo fenomeno palesemente sociale per le sue dimensioni.

La grande risorsa dell’IA è la velocità. Ma non è la nostra. Il nostro cervello apprende lentamente, eppure si vogliono plasmare i bambini sin dai primi anni con questa tecnologia, ormai ubiqua e determinante, che procede in modo del tutto diverso da come facciamo noi spontaneamente.

1. L’alienazione: un fenomeno dai molti volti. Un po’ di storia dell’alienazione
2. L’alienazione individuale
3. L’alienazione sociale
4. L’alienazione tecnologica
5. L’alienazione culturale
6. L’alienazione nel rapporto con la natura. Bibliografia

6 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 14/10/2026 alle ore 15

* * * * * *

L’AVVENTUROSA STORIA DELLE PAROLE J.PAULO De Sousa
L’avventurosa storia delle parole

- Proporre, illustrare, spiegare l’origine e il lungo cammino delle parole fino a ad oggi e l’uso che ne facciamo.
- Etimologia (la storia e le “storie” delle parole: loro origine ed evoluzione fino ai giorni nostri)

1. **Cibo: racconto globale, dalla Preistoria al Futuro**
   - *L'immenso repertorio lessicale del nutrimento nasce col primo boccone.*
2. **Brand, pubblicità, comunicazione**
   - *Dietro ad ogni marchio, una storia; la pubblicità ci comunica con parole e immagini bisogni insospettabili.*
3. **Libri di Narrativa**
   - *I testi dei romanzi sono portatori sani di cultura, espressioni che arricchiscono il nostro sapere. Analisi di due capolavori*
4. **Psicologia della parola**
   - *E… parole della psicologia. Spiegare l'impalpabile del pensiero con l'aiuto dell'etimologia*
5. **Politica e oratoria**
   - *Qualcuno definisce la politica un'arte; è comunque una fucina inesauribile di termini interessanti*
6. **Animali e le loro storie**
   - *La scienza li descrive con fredda precisione, le favole li umanizzano; i nomi degli animali riflettono fantasia e senso pratico dell'uomo. Ripercorreremo le tracce linguistiche di alcuni tra i più avvincenti*
7. **English in English** (sperimentale, a richiesta per i più intrepidi)
   - *Etimologia scelta tra 1 milione di vocaboli inglesi in… inglese*

7 lezioni da 1,25 ore a San Donato da lunedì 12/10/2026 alle ore 15
7 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da mercoledì 14/10/2026 alle ore 15

* * * * * *

LA FELICITA' — Luca BICCHIERINI
La felicità

Spesso, distratti da troppi stimoli, rischiamo di dimenticarci le cose più importanti della vita.

Proviamo insieme a ragionare e condividere che cosa sia la felicità e come possiamo almeno tentare di raggiungerla

Un tema affrontato da filosofi, psicologi, artisti, letterati e poeti da cui prendere spunti.

1. Presentazione del corso, nel quale più che un docente mi sento predisposto ad imparare da Voi partecipanti
2. Cosa è la felicità (definizioni di letterati, filosofi e visione di alcuni filmati), cambia con l'età?
3. Come è diffusa oggi la felicità (statistiche, differenze fra i vari paesi europei ed extra europei)
4. L'abbiamo raggiunta o come potremmo raggiungerla (piccolo questionario fra di noi per confrontarci)
5. I "nemici" della felicità

5 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 18/11/2026 alle ore 15

LA FISICA – AGG.TO IA — Franco GUERRIERI
La fisica senza formule e aggiornamenti sulla IA

1. La Teoria degli errori -Grandezze scalari e vettoriali
2. Le principali grandezze: tempo-spazio-massa-velocità-accelerazione-forza-potenza-energia -lavoro
3. Le 3 leggi della dinamica-La Gravitazione Universale e le 3 leggi di Keplero
4. Le onde elettromagnetiche
5. Ripresa dei principali concetti di Intelligenza Artificiale
6. Le novità intercorse a riguardo nell'ultimo anno

6 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 13/01/2027 alle ore 15

* * * * * *

LA PAROLA E IL CANTO — Giuliano ZAMPIERI
La parola e il canto

1. La parola come suono: la prosodia come origine strutturale del canto
2. Dalla parola al canto: forme arcaiche e funzioni rituali
3. Il canto liturgico, il canto gregoriano
4. Nascita della polifonia e crisi della parola
5. Ars nova, mottetto e madrigale
6. La tradizione cortese: menestrelli trovatori, trovieri, Minnesanger.
7. Il Lied romantico
8. Classificazione delle voci
9. Il canto lirico
10. Il canto moderno e contemporaneo; crisi del testo
11. Durante le lezioni si potrà esaminare, se del caso, il rapporto tra la parola e il canto: adesione, amplificazione, contrasto e si potranno mettere a confronto i canti su stessi testi (es. Ave Maria, Requiem, Te Deum, ecc.)
12. Si potranno prevedere spostamenti in città vicine (es. Parma, Torino, Genova) per assistere ad opere liriche

12 lezioni da ore 1,25 a San Donato da lunedì 12/10/2026 alle ore 16,35

* * * * * *

LA VOCE TRA POP E JAZZ Marcello FINOCCHIARO

La voce tra pop e jazz (parte 1: dal 1918 al 1937)

Le canzoni americane dell'epoca classica e moderna e quelle nate dai musical di Broadway, gli "standard" dei grandi compositori, sono entrati nel repertorio jazzistico internazionale e considerati tra le creazioni più preziose del Novecento musicale mondiale.

Il corso si propone di mettere a confronto tra loro, per ciascun brano, le più significative versioni vocali sia in ambito pop sia in ambito jazz, in modo da individuare la sottile linea di confine tra i due generi, cioè tra la canzone scritta in forma originale e le sue interpretazioni jazzistiche, frutto dell'improvvisazione creativa degli artisti.

Per questa prima parte è previsto l'ascolto di circa 50 brani, ognuno dei quali sarà proposto sia in versione pop sia in versione jazz, accompagnato da dispense con alcune note a margine su aspetti melodici e testuali di ogni canzone

8 lezioni da 1,25 ore a San Donato da martedì 19/01/2027 alle ore 15

* * * * * *

LABORATORIO TEATRALE Carla CAZZINI LENCI

Laboratorio teatrale

Scoprire attraverso esercizi di gruppo le proprie emozioni, la consapevolezza e la spontaneità del corpo, giocare con le proprie insicurezze.

25 lezioni da ore 1,25 ore a San Donato da giovedì 15/10/2026 alle ore 16,35

* * * * * *

LE IDEE CHE MUOVONO IL MONDO Massimo CIRILLI

Le idee che muovono il mondo: un viaggio nel pensiero economico

1. Come nasce l'economia: perché gli uomini hanno iniziato a ragionare su ricchezza, penuria di risorse, povertà
2. Il valore delle cose: David Ricardo ed il mistero del valore di scambio
3. La grande paura del progresso: Malthus ed i limiti alla crescita economica
4. La rivoluzione silenziosa, quando il desiderio diventa scienza
5. Il mercato sa tutto! La scuola austriaca e la libertà economica
6. La grande crisi del 1929, la fine di un'epoca

7. Keynes, quando lo stato entra in scena
8. Dalla fabbrica al computer: l'economia post-industriale
9. Dove stiamo andando? Le sfide del nostro tempo
10. Conclusioni

10 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 17/02/2027 alle ore 15

* * * * * *

LETTURA E COMMENTO — Luca BICCHIERINI

Lettura e commento condiviso

Lettura e commento condiviso del libro **"SUL CONFINE. Incontri che vincono le paure**" di Nunzio Galantino. **(Da acquistare)**

Dopo averlo letto ad oggi molteplici volte (un paragrafo al giorno), sottolineando ogni volta parti non sottolineate nelle letture precedenti e dopo averne regalata una copia ai miei due figli e ai miei quattro nipoti (un libro fondamentale), mi è venuta la voglia di leggerlo e commentarlo insieme ad altre persone. Unico modo per scoprirne l'infinità dei preziosi suggerimenti qui contenuti e che dal mio limitato punto di vista non ho fino ad ora saputo cogliere, ma che con il Vostro aiuto scoprirò e scopriremo assieme. Suggerisco di leggerlo prima dell'inizio degli incontri e che ognuno proponga poi un paragrafo che gli sta a cuore in ogni incontro.

Il libro riprende i temi che settimanalmente il suo Autore aveva pubblicato su rubriche da Lui curate per Il Sole 24 ore (Abitare le parole e Testimonianze dai confini). Spazia a 360 gradi su moltissimi temi di attualità.

1. Lettura e commento di un paragrafo proposto da un partecipante
2. Lettura e commento di un paragrafo proposto da un partecipante
3. Lettura e commento di un paragrafo proposto da un partecipante
4. Lettura e commento di un paragrafo proposto da un partecipante
5. Lettura e commento di un paragrafo proposto da un partecipante

5 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 18/11/26 alle ore 16,35

* * * * * *

LETTURE PRIX DE L'EUROPE **Marta BISCAINI**
Concorso Europeo di lettura

1. Commenti dei libri che verranno indicati dalla Mediateca di Bussy St. Georges

7 lezioni a cadenza mensile da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 16/10/2026 alle ore 16,35

* * * * * *

LITURGIA E RITUALITA' NELLA BIBBIA **Bruno PAPPALARDO**
Liturgia e ritualità nella Bibbia, nel rito romano e ambrosiano.

1. Cosa prescrivono i Libri della Legge
2. " "
3. " "
4. Differenza tra Liturgia e Rituale
5. Il Rito romano
6. Il Rito ambrosiano

8 lezioni da 1,25 ore a San Donato da lunedì 11/01/2027 alle ore 15

* * * * * *

MACRAME' **Maria Angela PEROLA**
Macramé

Socializzare sempre creando cose nuove da decidere di volta in volta con le discenti.

5 lezioni da 3 ore a San Giuliano da mercoledì 21/10/26 alle ore 15

16 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

MANI DI FATA **Teresa ARNOLDI**
Mani di fata

Apprendere, migliorare, perfezionare.
La magia del feltro, pelle, uncinetto, maglia, ago e filo.

26 lezioni da 3 ore a San Donato da martedì 13/10/26 alle ore 15

12 POSTI DISPONIBILI

MOSAICO — Gabriele CARBONI e Giuseppe CALIANNO
Mosaico

Continuazione del programma degli anni precedenti.

25 lezioni da 3 ore a San Donato da lunedì 12/10/2026 alle ore 15

12 POSTI DISPONIBILI

OSTEOPATIA — Monica NORCINI
Osteopatia

Relazioni tra il sistema viscerale e la postura.

2 lezioni da 1,25 ore a San Donato da giovedì 05/11/2026 alle ore 15

* * * * * *

PC WINDOWS — Giuliano CAVANNA
Personal computer Windows per principianti

Utilizzo del PC.

- Conoscere il PC
- Creazione cartelle e salvataggio file
- Installare un'applicazione
- Primi passi con internet
- Gestione dispositivi

Blocco 1 <u>Conoscere il PC</u>

HARDWARE Panoramica dei principali componenti del computer
SOFTWARE Verifica applicazioni installate
DESKTOP Controllo delle icone e loro utilizzo

Blocco 2 <u>Creazione cartelle e salvataggio file</u>

Creazione cartelle e sottocartelle
Creazione documenti di prova
Copia documenti in altre cartelle e sottocartelle
Spostamento documenti in altre cartelle e sottocartelle

Blocco 3 <u>Installare una applicazione</u>

Creare una rete internet tramite smartphone (tethering/hotspot)
Cercare una applicazione su internet
Installare l'applicazione
Utilizzare l'applicazione
Rimuovere l'applicazione

Blocco 4 <u>Primi passi con internet</u>

Utilizzo del browser (Chrome, Internet Explorer, Mozilla Firefox, Edge)

Memorizzare i preferiti (con creazione di sottocartelle)
Impostare la pagina iniziale
Aprire più finestre di ricerca
Inviare email (con e senza allegati)

Blocco 5 Gestione dispositivi

Copiare file da chiavetta usb e viceversa
Scaricare dati da fotocamera
Utilizzo di un programma di masterizzazione CD e DVD
Nozioni su installazione di programmi per vedere filmati e sentire canzoni
Nozioni su installazione antivirus

N.B. Gli iscritti devono essere in possesso del proprio personal computer con sistema operativo WINDOWS

8 lezioni da 1,25 ore a San Donato da martedì 12/01/2027 alle ore 15
8 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da mercoledì 13/01/2027 alle ore 15

16 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

PILLOLE DI MATEMATICA — Marta BISCAINI
Pillole di Matematica ed altro

Matematica e collegamenti con altre discipline

4 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 27/01/27 alle ore 16,35

* * * * * *

PITTURA — Francesco LADDAGA
Laboratorio di pittura

Apprendere le varie tecniche della pittura ad acrilico, acquerello, ecoline, pastelli, tempera.

12 lezioni da 3 ore a San Donato da venerdì 13/11/2026 alle ore 15

16 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

PRINCIPI DI FISICA — Sergio SOLIMENA

Principi di fisica relativistica e quantistica

1. Dal Mondo di Galileo e Newton a Bohr e Einstein
2. Gravità e Curvatura dello Spazio: Una nuova Geometria. Il Raggio di Schwarzschild. I buchi Neri
3. La Relatività Speciale e Generale. Tempo e Spazio. Il GPS: Il tempo dei satelliti
4. La deflessione della Luce, Massa, Energia e Onde in un campo gravitazionale
5. La fisica Quantistica. Lo Spin. La sovrapposizione
6. Il principio d'Indeterminazione e l'Entanglement

6 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da mercoledì 13/01/2027 alle ore 15
6 lezioni da 1,25 ore a San Donato da giovedì 18/02/2027 alle ore 16,35

* * * * * *

RELIGIONI NEL MONDO — Giuseppina DANESE

Ebraismo, Cristianesimo

Conoscere il fenomeno religioso attraverso le religioni presenti nel mondo.

Ebraismo: dai GIUDICI ai MACCABEI (con il necessario riferimento alla TORA' trattata nell'anno precedente).

Cristianesimo: GESU' "Figlio dell'uomo" e "Figlio di Dio" porta a compimento il disegno di salvezza del PADRE attraverso la croce.

27 lezioni da 1,25 ore a San Donato da martedì 13/10/2026 alle ore 16,35
30 POSTI DISPONIBILI
29 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da giovedì 15/10/2026 alle ore 16,35
20 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

RISCOPRIAMO LA DIVINA COMMEDIA — Antonia BROGLIA

Riscopriamo la Divina Commedia

1. .2 - Inferno

3 4 - Purgatorio

5 6 - Paradiso

6 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 14/10/2026 alle ore 16,35

ROMANZO INGLESE **M. Luisa ANDRIEU**
Romanzo inglese

Charlotte Bronte – Jane Eyre

Jane Austen – Analisi: Pride and prejudice

15 lezioni da 1,25 ore a San Donato da giovedì 15/10/2026 alle ore 15

* * * * * *

SMARTPHONE **Giuliano CAVANNA**
Smartphone Android per principianti

1. Introduzione e funzioni di base (app standard preinstallate, foto e galleria, telefono, contatti)
2. Account Google, installazione applicazioni (Play store), calendario, scheda microSD
3. Invio E-mail senza e con allegati, gestione memoria (Ram e memoria dati)
4. Wi-Fi, navigazione con browser, Google Maps, WhatsApp, gestione risorse (Astro file manager)
5. Utilizzo del cloud tra cui si evidenziano Google Foto, Google Drive e Dropbox
6. Creare una rete Wi-Fi da smartphone per poterla utilizzare con il pc quando non siamo in presenza di altre reti wifi

6 lezioni da 1,25 ore a San Donato da martedì 13/10/2026 alle ore 15
18 POSTI DISPONIBILI
6 lezioni da ore 1,25 a San Giuliano da giovedì 15/10/2026 alle ore 15
18 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

SPAGNOLO 2 **Viviana DEMBECH**
Spagnolo 2 (livello A2/B1)

N.B. Questo corso è rivolto a chi ha già delle conoscenze elementari della lingua spagnola e a chi vuole migliorare la pronuncia e la parte conversazione, quindi poter avviare una conversazione spontanea con un parlante nativo e con altri studenti su temi attuali.

20 lezioni da 1,25 ore a San Donato da giovedì 15/10/2026 alle ore 15
18 POSTI DISPONIBILI

SPAGNOLO 3 — Viviana DEMBECH
Spagnolo 3 (livello B1/B2)

Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.
Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti.
Spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

20 lezioni da 1,25 ore a San Donato da giovedì 15/10/2026 alle ore 16,35

18 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

SPAGNOLO INTERMEDIO — Anna VALENZI
Corso intermedio

Lettura, comprensione e conversazione sull'argomento di un romanzo in lingua spagnola, da me scelto e comunicato durante la prima lezione.

Durante la lettura del romanzo verrà data importanza alla esatta pronuncia ed alle regole di grammatica e sintassi già studiate e alle nozioni non ancora apprese.

25 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da venerdì 16/10/2026 alle ore 16,35

18 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

STORIA DELLA MUSICA — Antonia SPREAFICO
Storia della musica - Andiamo all'Opera (2° anno)

Ascolto guidato (anche con proiezioni) di Opere Liriche di compositori sia italiani che stranieri
Come è ormai tradizione:

- Spettacoli al Teatro alla Scala
- Concerti all'Auditorium (eventuali altre manifestazioni, se capiterà l'occasione)

8 lezioni a cadenza mensile da 1,25 ore a San Donato da giovedì 15/10/2026 alle ore 16,35

* * * * * *

STORIA DELLA PITTURA — Umberto MANNA
Storia della pittura: dagli anni 80 ad oggi

1. Riepilogo dell'arte degli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta

2. Anni Ottanta in Italia ed in Germania: ritorno alla pittura. Transavanguardia, Anacronisti, Nuovi Selvaggi
3. Anni Ottanta in UK ed in USA: YBA, Graffitisti. Le donne conquistano nuovi spazi
4. Anni Novanta: la globalizzazione, il “Sistema dell'arte”, lo sviluppo delle fiere. Nuovi media: la fotografia ed i video
5. Anni Novanta: l'arte integrata nel sistema economico. Gli artisti 'divi': Damien Hirst, Jeff Koons, Maurizio Cattelan
6. Le donne conquistano il mondo dell'arte
7. Anni Duemila: l'arte è un fenomeno globale. Transnazionalità e multiculturalismo: Asia, Africa e America meridionale
8. Anni Duemila: ruolo del mercato. Nuovi media: arte digitale e AI. I maestri contemporanei: Kiefer e Richter
9. *Visita ad un museo*

8 lezioni da 1,25 ore a San Donato da martedì 19/01/27 alle ore 16,35 **+ 1 visita esterna**

* * * * * *

STORIA FAMIGLIA MEDICI **Tiziano CORNEGLIANI**
Storia Famiglia Medici

La storia della Famiglia Medici di Firenze attraverso le Opere del Bronzino.

1 lezione da 1,25 ore a San Donato da giovedì 14/01/2027 alle ore 15

* * * * * *

STORIE D’AMORE E MAGIA **M. Grazia REVRENNA**
Storie d’amore, storie di magia

La favola di Amore e Psiche, Orfeo ed Euridice, Piramo e Tisbe, filtri d’amore, streghe e lupi mannari.

8 lezioni da 1,25 ore a San Donato da lunedì 09/11/2026 alle ore 15

* * * * * *

TECNICHE CREATIVITA’ Luca BICCHIERINI
Tecniche di creatività

Il tema della creatività e delle sue tecniche applicative è un tema estremamente attuale, sviluppato in chiave formativa soprattutto in ambito aziendale e universitario, ma applicabile con successo e grandi soddisfazioni anche in ambito privato, domestico e familiare.

Si tratta di tecniche molto semplici ed efficaci e per questo facilmente memorizzabili e applicabili in contesti molto diversi.

Dai nonni che le utilizzano come simpatico gioco insieme ai nipotini, da chi ha in mente una idea, un progetto o un servizio che vorrebbe sviluppare o un problema particolare da risolvere.

Da chi si vuole cimentare nella scrittura di un libro o nella pittura di un quadro.

Illustrazione ed esercitazione su cinque delle principali tecniche di creatività (ne esistono e sono utilizzate circa una cinquantina), una diversa per ogni lezione.

4 lezioni da 1,25 ore a San Donato da mercoledì 14/10/2026 alle ore 15

30 POSTI DISPONIBILI

* * * * * *

TI SBLOCCO UN RICORDO Valentina FIORELLA
Ti sblocco un ricordo

Obiettivo del corso è stimolare benessere emotivo attraverso la condivisione di ricordi ed emozioni.

Si tratta di laboratori esperienziali e partecipativi (non sono previste lezioni frontali classiche), nei quali la storia personale di ciascuno diventa anche un’occasione per raccontare e ascoltare ricordi.

Il percorso è articolato in 3 incontri con cadenza quindicinale:

Lezione 1: “Una musica può fare”

Lezione 2: “Immagini dal mondo”

Lezione 3: “Accadde oggi”

3 lezioni da 1,25 ore a San Giuliano da venerdì 16/10/2026 alle ore 16,35

* * * * * *

TUTELA DEL RISPARMIATORE Aldo CAPPELLA

Aumentare le conoscenze nel campo degli investimenti finanziari per mettere i partecipanti in grado di fare delle scelte ragionate

1. ***Presentazione del corso*** Lezione introduttiva
2. ***Gli attori in campo*** CONSOB, IVASS, Bankitalia, banche e assicurazioni
3. ***La solidità delle banche*** Gli strumenti per valutarla

4 e 5 ***Il rapporto banca/cliente*** La MIFID e la compilazione del questionario

6. ***I contesti in cui ci muoviamo*** I cicli economici, inflazione, andamento dei tassi…
7. ***Gli strumenti d'investimento*** Le obbligazioni
8. **Gli strumenti d'investimento** Le azioni
9. ***Gli strumenti d'investimento*** Fondi comuni - SICAV – ETP - GPM
10. ***Gli strumenti d'investimento*** Le polizze vita
11. ***Gli strumenti d'investimento*** I fondi pensione
12. ***La fiscalità*** Implicazioni del diverso trattamento fiscale dei vari strumenti di investimento
13. ***Pillole di finanza comportamentale*** Gli errori da evitare – i falsi miti della finanza
14. ***Pillole di Tutela Patrimoniale*** Difendere dagli attacchi esterni il patrimonio che abbiamo fatto crescere faticosamente
15. ***Esercitazione finale*** Testiamo le conoscenze acquisite

15 lezioni da 1,25 ore a San Donato da giovedì 04/02/2027 alle ore 15

* * * * * *

VIAGGI Angelita PIATTI

Conoscere nuovi Paesi e nuove culture

1. Afganistan
2. Iraq
3. Yemen
4. Cammino di Santiago

4 incontri quindicinali **ON-LINE con ZOOM** da mercoledì 28/10/2026 alle ore 16,30

* * * * * *