



LA DOTTRINA DELL'EROS IN PLATONE

OVVERO, IL *SIMPOSIO* MA NON SOLO...



LA FILOSOFIA, OVVERO PLATONE

- Secondo Alfredo North Whitehead, l'intera storia della filosofia occidentale non sarebbe che un lungo commento a Platone...
- Secondo Carlo Sini a partire dalla filosofia di Platone sarebbe possibile leggere la storia della stessa filosofia come una variazione interpretativa di Eros...
- La filosofia di Platone è una filosofia erotica! Cercheremo di capire in quale senso...

OLTRE IL *SIMPOSIO*; OLTRE IL *FEDRO*

- Comprendere la dottrina dell'Eros in Platone significa anzitutto contestualizzare la lettura del *Simposio* e del *Fedro* (in cui è centrale) nel quadro del suo pensiero complessivo.

UNA DINAMICA DELL'EROS: IL *FILEBO* (44B-45D)

- Piacere è **desiderio**, desiderio delle cose **piacevoli**
- Se è l'**anima** che **attesta** il desiderio, essa rimanda al **corpo** che, come **luogo della privazione** e del bisogno, ne è l'**origine**
- Da un lato occorre **ristabilire** il corpo nello stato anteriore al bisogno (**soddisfacimento**) (cfr. anche *Timeo* 64c-e)
- Dall'altro ogni **mancanza**, ogni privazione è **sofferenza**

UNA DINAMICA DELL'EROS: IL *FILEBO* (44B-45D)

- Vi è una ulteriore **opposizione quantitativa** (intensità e frequenza della pratica sessuale) tra **continenza** e **incontinenza** (o **temperanza** e **intemperanza**)
- Il rischio è la **fuoriuscita** dai limiti naturali per l'**attrattiva** esercitata dai piaceri sessuali (cfr. anche *Timeo* 86b-e; *Fedro*, 237d)
 - Ecco le **questioni morali** dell'attività sessuale

ATTENZIONE!

- L'atto sessuale non è comunque **mai oggetto di alcuna squalifica assoluta in termini etici**: esso è **oggetto di riflessione morale** in quanto **minaccia alla padronanza di sé**, al governo di sé (*Timeo*, 91a-d)

TRE POSSIBILI STRATEGIE

Del bisogno

- Occorre regularsi – dal pericolo dell'intemperanza – **non accordando piaceri prima del manifestarsi di qualsiasi bisogno** (*Repubblica*, VIII, 560e-561c)

Del momento opportuno

Dello status

- Occorre regularsi in funzione del **modo di vita** e delle **finalità** esistenziali che si sono **scelte** (*Simposio*, 180c-181a)

UNA MORALE DELLA TEMPERANZA (*GORGIA*, 491B-492C; *REPUBBLICA*, IV, 430C-E)

Temperanza

- Il **criterio** di condotta diviene indice del **buon uso** dei piaceri sessuali
- **Forma attiva di padronanza** come affermazione del proprio **autocontrollo** (cfr. anche *Leggi*, I, 626b-627c)
- Necessità di un **allenamento** come preparazione al confronto
- Raggiungimento di un **piacere autentico** definito come **libertà del soggetto** rispetto a ogni costrizione (esterna o interna)

Sregolatezza

- Senza allenamento si è incapaci di fare ciò che si deve e di evitare ciò che non si deve

USO DEI PIACERI E GOVERNO DEL *LÓGOS*

- Il *lógos* appare quindi come **dispositivo gerarchico** nell'opera di governo di sé
- **Ragione** come **dominio** dei desideri e fonte di **temperanza**
- Tema della **verità** = centrale nell'attuazione delle strategie in rapporto al soddisfacimento dei bisogni (cfr. *Leggi*, I, 635e-635e)
- Necessario anche per permettere al **godimento fisico** di **diventare** vero **amore** (tema di *Eros*)

IL *SIMPOSIO*

- Il **desiderio** diventa **tensione verso** ciò che è **bello**: ecco la radice della filosofia platonica come **filosofia erotica** (181b-d)
- Desiderio **eterosessuale** e **omosessuale** non sono desideri distinti, ma **due forme di accesso al desiderio** che riguardano **momenti distinti** della vita (182a-183d): occorre gestirli **strategicamente**

IL RAPPORTO PEDERASTICO NEL *SIMPOSIO*

- Uomo più maturo
 - Ruolo **attivo**
 - «educatore»
- Uomo più giovane (adolescente)
 - Ruolo **passivo**..., ma ...
 - «educato»

Obiettivo è la *philia* (184a-c)

LA DOTTRINA PLATONICA DELL'*EROS* NEL *SIMPOSIO*

- Che cos'è un *simposio*
- **6 discorsi** di encomio ad Eros, rappresentanti i **diversi punti di vista** della **cultura** ateniese

LA DOTTRINA PLATONICA DELL'*EROS* NEL *SIMPOSIO*

Fedro

- Discorso *retorico* (Lisia)
- Amore come il **più antico degli dei** e fonte di ogni bene: fa **vergognare delle azioni brutte** e tende a farci **gareggiare per le belle**

Pausania

- Punto di vista della *sofistica*
- Distinzione tra **Afrodite Urania** e **Afrodite Pandemia**
- Analoga distinzione tra **due tipi di Eros**
- Il primo è rivolto alla **bellezza dell'anima** (solo uomini)
 - Da **preferirsi**: porta alla *philia*
- Il secondo è rivolto alla **bellezza dei corpi** (entrambi i sessi)

LA DOTTRINA PLATONICA DELL'*EROS* NEL *SIMPOSIO*

Erissimaco

- Cultura *medica*
- Medicina cerca di favorire la **salute** (**armonia**)
- Eros **Urano** garantisce **armonia**
- Eros **Pandemio** porta a **disarmonia**

Aristofane

- Autore di *commedie*
- **Mito** sull'**origine** degli **uomini** e dei **diversi tipi** di **Amore**
- **Amore** come **ricerca** della **metà** **perduta**

LA DOTTRINA PLATONICA DELL'EROS NEL *SIMPOSIO*

Agatone

- Autore di *tragedie*
- Discorso **vuoto** (tende ad **attribuire** ad Eros tutte le **qualità più belle**) per fare da contro altare alla chiusura di Socrate

Socrate

- Riporta l'insegnamento di **Diotíma**, sacerdotessa di Mantinea
- **5 momenti:**
 - Introduzione sulla **natura di Amore**
 - Il **mito** della **nascita** di Amore
 - La **definizione** di Amore in quanto **genere**
 - La **definizione** di Amore in quanto **specie**
 - L'Amore e la **dialettica ascendente**

INTRODUZIONE SULLA NATURA DI AMORE (201D-203A)

- Eros ha natura *demonica*:
 - Intermedio tra divino e umano
 - Intermedio tra immortale e mortale
- **Riempie una regione intermedia**, mediana, garantendo l'unità dell'universo

IL MITO DELLA NASCITA D'AMORE (203B-204C)

- Amore è figlio di ***Póros*** (*impegno*) e ***Penía*** (*mancanza*)
- Il **filosofo** è pertanto il vero ***uomo demoniaco***: manca di sapienza, ma si impegna per essa (**dialettica ascendente**)

LA DEFINIZIONE DI AMORE IN QUANTO GENERE (204C-206A)

- Amore è **genericamente il desiderio di possedere il bene**
- Il problema di come attingerlo rimanda ai due passaggi successivi

LA DEFINIZIONE DI AMORE IN QUANTO SPECIE (206B-207A)

- Indirizzato al **corpo**: nell'essere mortale il desiderio dell'eterno possesso del bene si traduce nella **riproduzione della specie** (**immortalità della specie** come **superamento della finitudine del singolo**)
- Indirizzato alla ***psyché***: rimanda alle tappe della **dialettica ascendente**

L'AMORE E LA DIALETTICA ASCENDENTE (209E-212A)

- **Quattro** gradi di ascesa:
 - Desiderio per la **corporeità** della **singola** persona porta al riconoscimento della bellezza presente **in altri** corpi (**unità in quanto specie**)
 - Desiderio per la bellezza in generale implica il passaggio dalla bellezza dei corpi **a quello delle anime** e a ispirare in loro belle azioni e a **migliorarle**
 - Desiderio per la bellezza delle **scienze** (di ciò che è **intellettuale** e **morale**) che conduce alla **scienza della bellezza in generale**
 - **Contemplazione** della bellezza **in sé e per sé** (**Idea del Bello = Buono = Verità**)
- Cfr. **Teoria della linea** VI libro della *Repubblica* e mito della caverna nel VII libro

IL MITO DELLA CAVERNA

