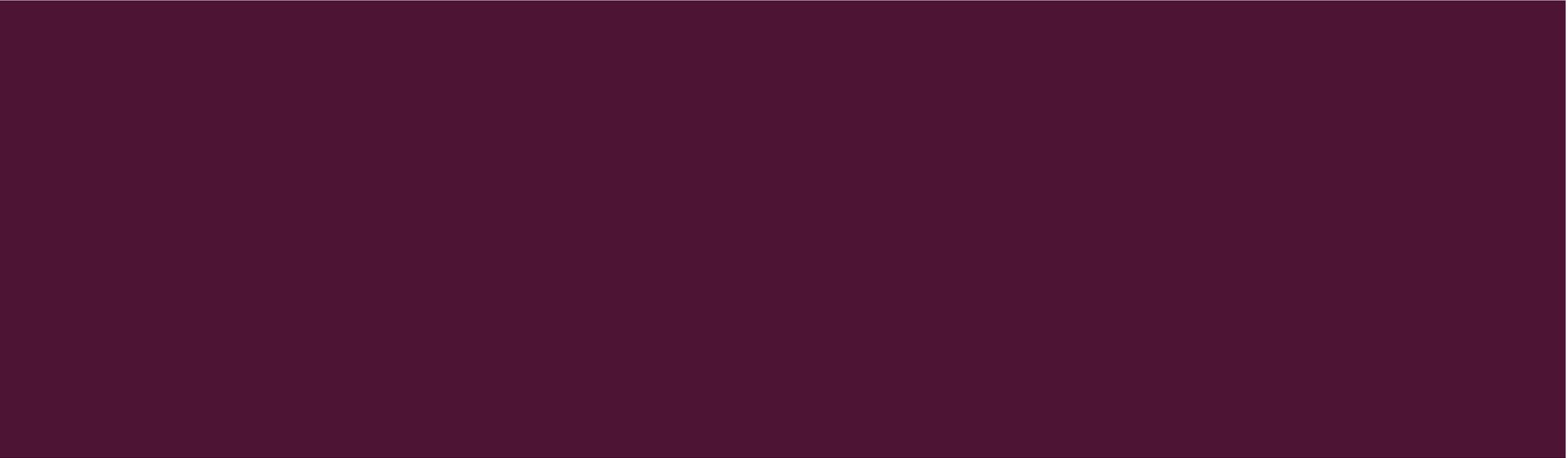

SESSUALITÀ E MATRIMONIO IN ALCUNI SCRITTI DI SENOFONTE



IL CONTESTO STORICO E CULTURALE

- Lotta Atene e Sparta e **guerra del Peloponneso** (431-404 a.C.)
- Vittoria di Sparta, regime dei **Trenta tiranni** ad Atene: rivincita della fazione oligarchica (404-403 a.C.)
- **Ripristino della democrazia** e esilio di molti esponenti della fazione oligarchica, tra cui Senofonte (403 a.C.)
- **Crisi** tanto socio-economica quanto politico-istituzionale della *polis*
- **Fascino** per regimi oligarchici, in particolare per il regno persiano
- **Incidenza** del modello di organizzazione familiare persiano
 - Conseguente **rivalutazione del ruolo attivo della donna**

LO *IERONE*: REGOLE E MAPPATURA DEI COMPORTAMENTI SESSUALI

- Capitolo primo dello *ierone*: **classificazione** della tipologia dei rapporti sessuali **possibili** ed **accettati**
- **Regola generale**: i rapporti più graditi sono quelli **accompagnati da amore** e, di contro, solamente quando si manifesta la speranza nella **concessione volontaria** di tali piaceri da parte del partner, il godimento potrà svilupparsi pienamente
 - **Vs. estorsione** prestazioni sessuali (schiave)
- La **sfera affettiva** inizia, quindi, ad essere coniugata alla sfera della **sessualità** e del **piacere**

GOVERNARE SE STESSI

- **Regola del «governo di sé»**, quale etica del comportamento virtuoso, e **atteggiamento agonistico** nei confronti del piacere: è questa capacità di autogoverno dei desideri a **distinguere** gli uomini **dagli animali**, ai quali - viceversa - li accomuna la **condivisione** di **impulsi** sessuali di identica natura
- L'arte del governo di sé genera, quindi, **ammirazione e rispetto della persona** (condizione di eccellenza come fondamento di ogni esercizio politico di governo degli altri) = **modello aristocratico**

GOVERNARE SE STESSI: ALTRI DUE RIMANDI

- Nella *Ciropedia* (VII, 5) le basi di un **comportamento valoroso**, «costantemente» valoroso, all'insegna del **dominio di sé**, sono individuate nella **temperanza** e nella **continua operosità**: in questo atteggiamento, che porta chi lo pratica ad essere migliore dei sudditi, è contestualmente dato il suo diritto a comandarli
- Nell'*Economico* (I 22-23; II 1) si sottolinea l'importanza dell'**esercizio**, dell'*áskesis*, come **preparazione** a sostenere il confronto con i propri desideri e raggiungere appunto il dominio di sé

PRIMA DISTINZIONE: IL MATRIMONIO

- **Natura sociale** (in particolare come **accordo** tra convenienze familiari), più che privata (nel senso di un rapporto affettivo e fisico intimo tra i due *partners*)
 - Il matrimonio è il luogo deputato innanzitutto alla **procreazione**, a garantire la **discendenza**
- Mentre il marito ha potere di scelta rispetto alla moglie, sono invece i **genitori della sposa** a compiere questa incombenza, con evidente **a-simmetricità del rapporto** (cfr. *Economico*, VII 11)
- **Uomo può unirsi con:**
 - donne appartenenti a famiglie più ricche e potenti di quella dello sposo
 - di eguale condizione
 - di rango inferiore

SECONDA DISTINZIONE: I RAPPORTI SESSUALI IN GENERALE CON DONNE

- Gamma di **relazioni possibili** con esse, di **natura varia** e con **stabilità e frequenza diverse** (cfr. anche *Economico I*, 13)
 - **Sposa legittima**
 - **Concubina** (*pallakê*): condivideva il medesimo tetto dell'uomo (Questo tipo di coabitazione rendeva inoltre non sempre facile distinguere la stessa concubina dalla sposa legittima)
 - **Etera** (*hetaira*) non condivideva il medesimo tetto dell'uomo.
- Vale la **regola generale** enunciata inizialmente: si dovranno allora considerare, per un verso, i rapporti con donne di alti sentimenti, per altro quelli con schiave; i primi sono fonte di rallegramento, non così i secondi, poiché non accompagnati da un **piacere volontariamente offerto**

TERZA DISTINZIONE: OMOSESSUALITÀ E AMICIZIA (I FANCIULLI)

- Questo tipo di relazione amorosa è, anzitutto, considerata come «**naturale**» (cfr. anche *Anabasi* VII, 4): **desiderio del bello in sé, indipendentemente** dal sesso della persona che lo suscita
- Resta vigente la suddetta **norma generale**, in base alla quale si prova **piacere** nella relazione solamente quando il fanciullo si concede con «**affetto**» e «**spontaneità**»
- **Visione unitaria** che una certa cultura ha elaborato rispetto alla dignità dei soggetti delle attenzioni erotiche

IL *SIMPOSIO* E LA TEMATIZZAZIONE DEI RAPPORTI COI FANCIULLI

- Per la cultura ateniese del V-IV secolo a.C. la relazione pederastica è **la relazione intercorrente tra maestro e allievo** (VIII 1-36): è questo l'ambito della sua modellizzazione e della sua circoscrizione
- Distinzione **tre Afrodite Urania** ed **Afrodite Pandemia**. La **prima** ispira **amore per l'anima**, l'amicizia e le belle imprese; la **seconda** per i **corpi** (VIII 10)
- **Dicotomizzazione** forte tra il desiderio che si rivolge alla bellezza fisica e **quello che si indirizza all'anima** e che appare **più apprezzabile** per un duplice ordine di motivi.

CORPO VS. ANIMA

- A differenza del **corpo**, destinato con l'**invecchiamento** a perdere la propria attrattiva, l'**anima** diventa **sempre più degna d'amore** con il trascorrere del tempo (VIII 12)
- Una relazione alunno-maestro fondata sul **desiderio carnale** porta, consequenzialmente, ad un **diverso atteggiamento di partecipazione** da parte dei due *partners*: di fronte alla differenza di età, e quindi di bellezza, il **fanciullo** resta **insensibile** all'ebbrezza dell'amato (VIII 21), giungendo a provarne addirittura **disprezzo** (VIII 22)
- In secondo luogo, la **sazietà** provocata dal consumo dell'amore **fisico** porta con sé il **disgusto** verso l'altro, mentre **l'amore per l'anima è meno esposto** a tale periglio (VIII 15)
- Il rapporto migliore si delinea essere quello basato **sul superamento della fisicità** nel sorgere della ***philia***, dell'amicizia, modello ideale di ogni rapporto di discepolato

IL TRATTATO DI VITA MATRIMONIALE NELL'*ECONOMICO*

- Il **capitolo VII dell'*Economico*** rappresenta il più articolato **trattato di vita coniugale** pervenutoci dalla Grecia classica
- **Problema generale della conduzione dell'*oikos***, della casa (III 10-15; VII 3)
- Problematizzazione del rapporto marito-moglie: la **sposa**, infatti, in quanto padrona di casa è portata ad una **condivisione dei ruoli amministrativi** assieme al marito

IL TRATTATO DI VITA MATRIMONIALE NELL'*ECONOMICO*

- Precisa **dislocazione dei compiti** e delle **dimensioni esistenziali**. La gestione dell'*oikos* viene cioè strutturata attorno a **due spazi distinti e contrapposti**: l'**interno** della proprietà, della casa e l'**esterno** di essa.
- Il **ruolo del marito** è giocato all'**esterno** della casa, con compiti di **reperimento dei beni**, di approvvigionamento delle risorse
- Il **ruolo della moglie** è giocato all'**interno** della casa, nella **pratica amministrativa** della proprietà (VII 20-26)

LA CONSEGUENTE MORALE DELLA MOGLIE

- **Etica del decoro** per la padrona di casa (VII 30)
- Dalla capacità della donna ad assumersi le **proprie responsabilità amministrative** dipende anche il **mantenimento del suo *status sociale di moglie legittima*** (VII 42)
- La **mancaza d'onore (*atimia*)** non coincide, pertanto, con il suo tradimento da parte del marito, poiché era comunemente accettato che l'uomo intrattenesse rapporti sessuali con altre donne, in casa o fuori: mancaza d'onore è **il ripudio da parte del coniuge per colpe verso la gestione del patrimonio comune** (casa e figli)

LA MOGLIE ANCHE QUALE PARTNER SESSUALE

- **Assenza della dimensione affettiva**, nonché **della dimensione fisica** nella scelta della moglie e nella susseguente strutturazione del rapporto coniugale (**valenza «a-sessuale» dell'istituzione matrimoniale**)
- E' solamente nell'ambito delle motivazioni fondamentali che conducono all'istituzione dell'***oikos*** (*Economico*, X, 1-13), che troviamo la tematizzazione del modo attraverso il quale la moglie possa presentarsi al marito *anche* come «**oggetto di piacere**»
 - L'**attrazione** deve essere **naturale**, autentica, ed è **assicurata** alla padrona di casa **dalle sue occupazioni domestiche** che la mantengono in forma
 - L'**inganno (cosmetici)** deve, infatti, essere **escluso** dalla comunanza dei beni, poiché mina alla radice questo stesso principio