



Biografia di Mauro Pagani

da Lorenzo Coraggio

- Chiari (Brescia) 5 febbraio 1946. Musicista. Produttore.
- Uno dei quattro fondatori della Premiata Forneria Marconi (1970). «La testardaggine, il voler stare coi piedi per terra (“Io sono di paese, mi piace uscire al mattino, comprare il giornale, fare due chiacchiere al bar. Altro che divismo”) sono le doti che hanno “salvato” Pagani dal destino di tanti come lui. L’aver mollato il successo quando era al massimo: “Nel 1976, quando con la Premiata Forneria Marconi avevamo tutto. Ho deciso: io mi fermo qui. Mi son chiesto come sarei finito. Ho capito che la mia cultura musicale era limitata. E poi avevo una cotta per una musica tutta diversa: la musica del mondo, la musica del Mediterraneo”» (Fabrizio Ravelli).
- Tre album da solista: *Mauro Pagani* (1978), *Passa la bellezza* (1991, premio Tenco), *Domani* (2003, premio Tenco e miglior disco italiano per la stampa).
- Per Gabriele Salvatores ha realizzato le musiche di *Sogno di una notte d’estate* (1983), *Puerto Escondido* (1992), *Nirvana* (1997, nomination al David di Donatello), *Educazione siberiana* (2013).
- Nel 1998 fonda gli studi di registrazione Le Officine Meccaniche (poi etichetta discografica), dal 2001 organizza la rassegna musicale *Siena: la città aromatica*.
- Fondamentale la collaborazione con Fabrizio De André. Insieme hanno scritto *Creuza de mă* (1984) miglior disco italiano degli anni Ottanta, inserito da David Byrne tra i dieci dischi più importanti del decennio in tutto il mondo (poi riarrangiato da Pagani nel 2004), *Le Nuvole* (1990) e il live *Concerti 1991* (entrambi disco dell’anno). «Ci siamo capiti, ci siamo piaciuti. Secondo me mi ha scelto anche perché, da buon genovese, voleva risparmiare: suonavo come tre musicisti».
- «Lui mi ha insegnato che nelle canzoni non si giudica. Si offrono possibilità, si aprono finestre e si capovolgono prospettive, ma non si giudica. Si emoziona. Fabrizio diceva: le canzonette devono emozionare, sennò si scrivono libri, si mandano telegrammi, si telefona».
- Ha suonato anche con Ornella Vanoni, Roberto Vecchioni, Gianna Nannini, Ligabue, Paolo Rossi ecc. Da ultimo, ha guidato la commissione selezionatrice dei brani presentati a Sanremo (edizioni 2013 e 2014).
- Nel 1974 sposò Adalaura Quinque: un violino da 5 mila sterline il regalo di nozze di Greg Lake dopo che la sera prima aveva lanciato in platea il suo, con una corda rotta, durante un concerto a Londra. Una figlia, Fernanda (1991).

GIORGIO DELL’ARTI, scheda aggiornata al 18 giugno 2014



Claudio Sanfilippo - - Da Wikipedia, l'enciclopedia libera - -

Biografia

Ha scritto canzoni^[1] per [Mina](#) (*Stile libero*, inclusa in [Lochness](#) nel 1993), [Eugenio Finardi](#) (*Lucciola*, in [Occhi](#) del 1996), [Cristiano De André](#) (*La notte di San Lorenzo*, incisa in [Sul confine](#) nel 1995), [Pierangelo Bertoli](#) (*Casual soppiatt swing* in [Canzone d'autore](#) del 1987, [Cecilia Chailly](#) (*Oceano luce*, inclusa in *Ama* del 2002) e per molti altri artisti.

Ha pubblicato dieci album, il primo dei quali nel 1995, intitolato *Stile Libero*, prodotto da [Valerio Gallorini](#) per Mama Records a cui hanno collaborato [Eugenio Finardi](#), [Rossana Casale](#), [Carlo Marrale](#), [Roberta Gambarini](#) e [Piero Milesi](#)^[2]. L'album ha vinto la [Targa Tenco](#) 1996 quale migliore opera prima^{[3][4]}.

Nel 2004 ha pubblicato la raccolta di poesie in italiano e in [dialetto milanese](#) *Nel sangh che rüsa 'l vént* (Biblioteca di Ciminiera). Alla fine del 2011 ha pubblicato per [Arnoldo Mondadori Editore](#) il libro *Fedeli a San Siro*, scritto insieme a Tiziano Marelli^[5]. Nel 2013, insieme a Carlo Fava e Folco Orselli, ha dato vita a *Scuola Milanese*, di cui è stato pubblicato un album dal vivo nell'ottobre del 2014. Nel 2014 la sua canzone *La palla è rotonda*, cantata da Mina, è stata la sigla Rai dei [mondiali di calcio del 2014](#) in Brasile.^[6] Nello stesso anno ha pubblicato *Tango milanese*, e-book nella collana dei Corsivi del [Corriere della Sera](#). Nel 2016 ha pubblicato l'album "Ilzendelswing".

Nel 2013 insieme a Carlo Fava e Folco Orselli ha dato vita a Scuola Milanese.

Nel 2016 è uscita la raccolta di poesie *Mal di terra* per le Edizioni del Foglio Clandestino.

Il suo ultimo album, *Ilzendelswing*, interamente composto e cantato in milanese, è del 2016.

Riconoscimenti

- [1996](#): [Targa Tenco](#) come miglior opera prima per *Stile Libero*

Opere

- *Eugenio Finardi allo specchio* (illustrato), Arcana, 2001
- *Nel sangh che rüsa 'l vént*, [collana](#) *Biblioteca di Ciminiera*, Gruppo editoriale Marche, 2004
- *Appunti di viaggio*, illustrato e con CD Audio. Edizione italiana e inglese, 3 voll., Abaco, 2004
- (con Tiziano Marelli), *Fedeli a San Siro. Storie di calcio, di derby e non solo*, Milano, Mondadori, 2011
- *Tango Milanese* (i Corsivi del Corriere della Sera, 2014)
- *Mal di terra - poesie* (Edizioni del Foglio Clandestino, 2015)

Discografia

Album

- 1996 - *Stile Libero* (Edel)
- 1999 - *Isole nella Corrente* (Fridge Records)
- 2003 - *Radio pesci fuor d'acqua* (Tendencias)
- 2004 - *Appunti di viaggio* (Maxine Productions)
- 2005 - *I paroll che fann volà* (Maxine Productions)
- 2008 - *Fotosensibile* (Maxine Productions)
- 2014 - "Scuola Milanese" - dal vivo alla Salumeria della Musica di Milano - con Carlo Fava e Folco Orselli (e2)
- 2015 - "Avevamo un appuntamento" - con Neri Marcorè e Filippo Davoli (e2)
- 2016 - "Ilzendelswing" (Vann i tram?)
- 2017 - *Swing Power* - Sott'a 'sti mùr

Sito Ufficiale: www.claudiosanfilippo.it