

Milano nel cuore: dal Duomo in via Manzoni







NOVA
CIVITAS DEL DUCATO
et Adiacente

REGIALE MURUM

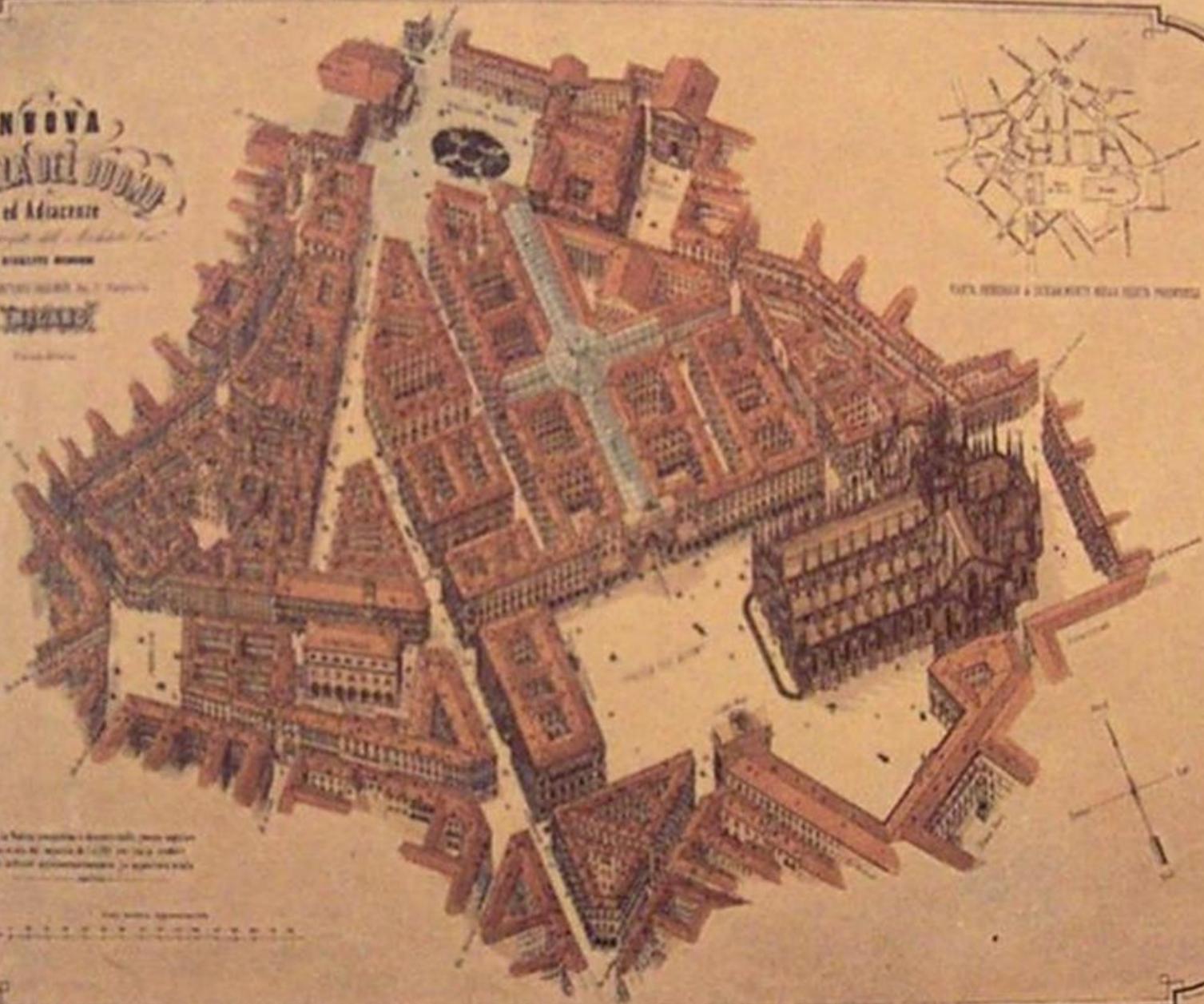
1717

1717

1717



PLANUS MURUM & VICINITATIS REGIAE CIVITATIS



Et in hunc planum sunt insertae omnes vicinae
vicinitates, quae ad hunc usque annum
sunt ab officio administratae in hunc usque
planum.

1717



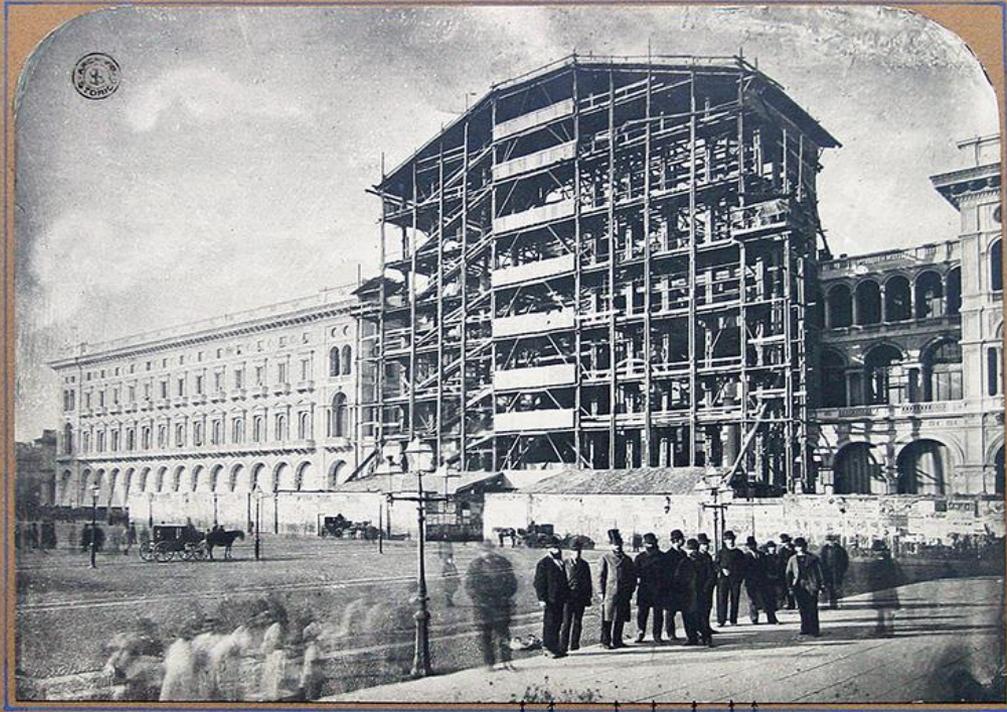


sopra: I milanesi festeggiarono il plebiscito nazionale del 1870 con luminarie e bengala attorno e sul Duomo, come appare da questo dipinto del Bartesaghi.

sotto: L'assetto della piazza del Duomo sarà definitivamente assunto con la realizzazione del progetto Mengoni. Domenico Induno lo ricorda in questa posa della prima pietra della Galleria, avvenuta il 7 marzo 1865.

Duomo - 1845 Circa





Ass. Colombo
 L. prof. Luffat
 Ass. di Solim
 Int. Mazzoni
 C. M. Pignelli
 Ing. Lombardi
 Arch. Toloni
 G. Gattolini Grande

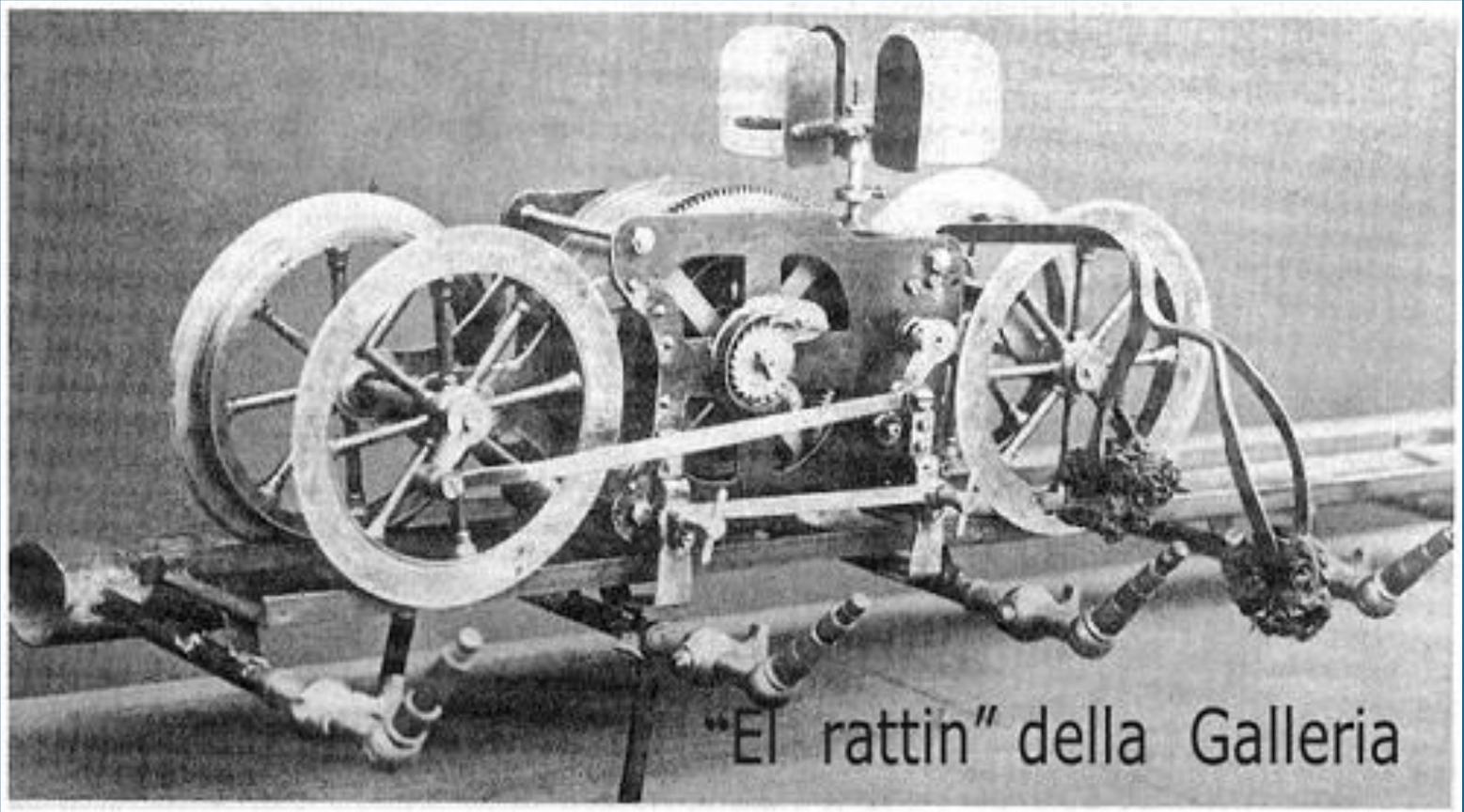
Costruzione dell' arco d' ingresso alla galleria V. E. verso la
 Piazza del Duomo (1877)

Curato dal Capomastro Giacomo Pelloni
 assistito dal subdito Spingoni

**Il bitter ha vinto sul
rabarbaro:
il bar Zucca
ridiventa Campari**

Cambia l'insegna
dello storico locale
liberty all'ingresso
della Galleria: torna
il marchio di 96
anni fa.



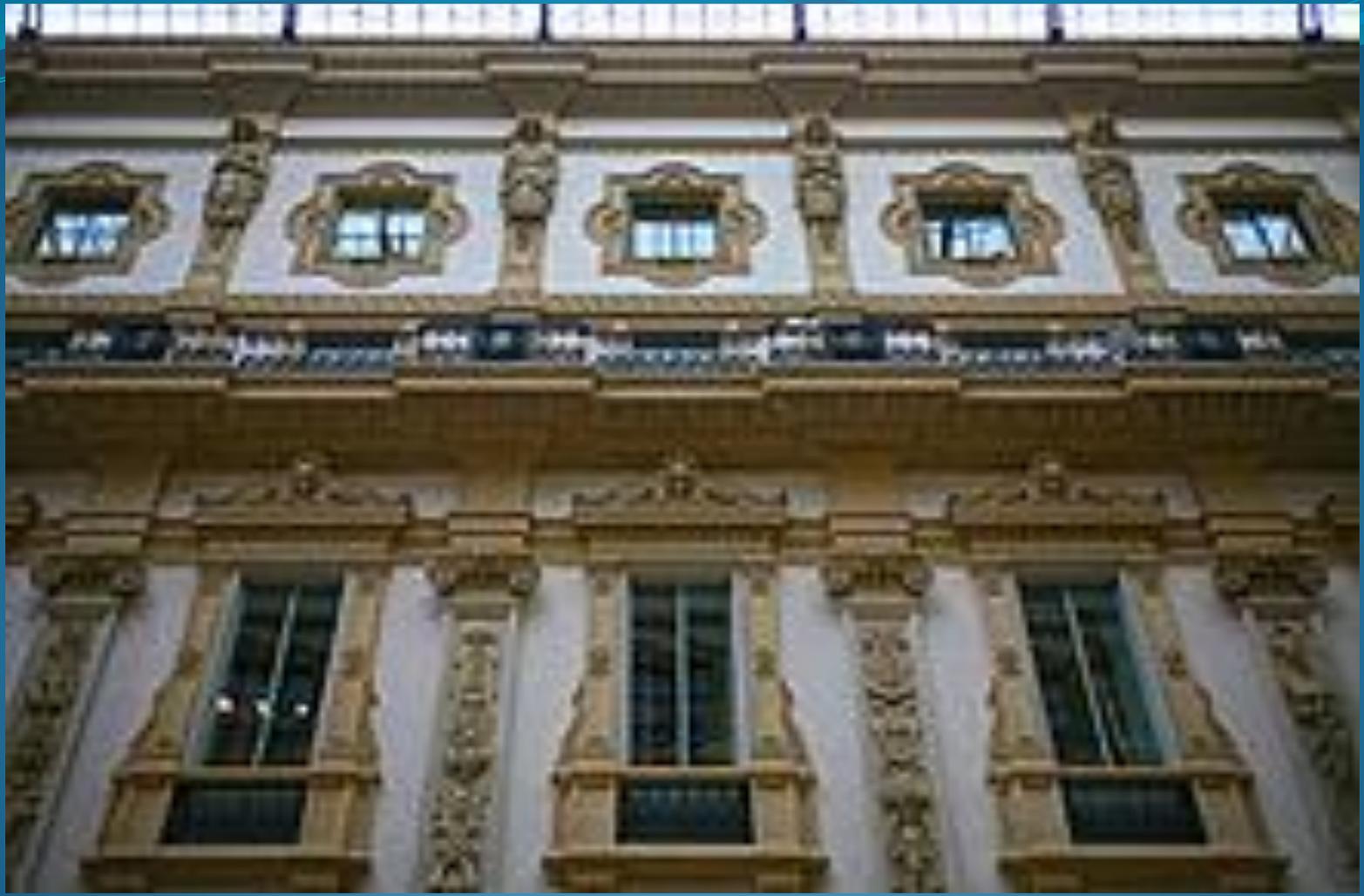






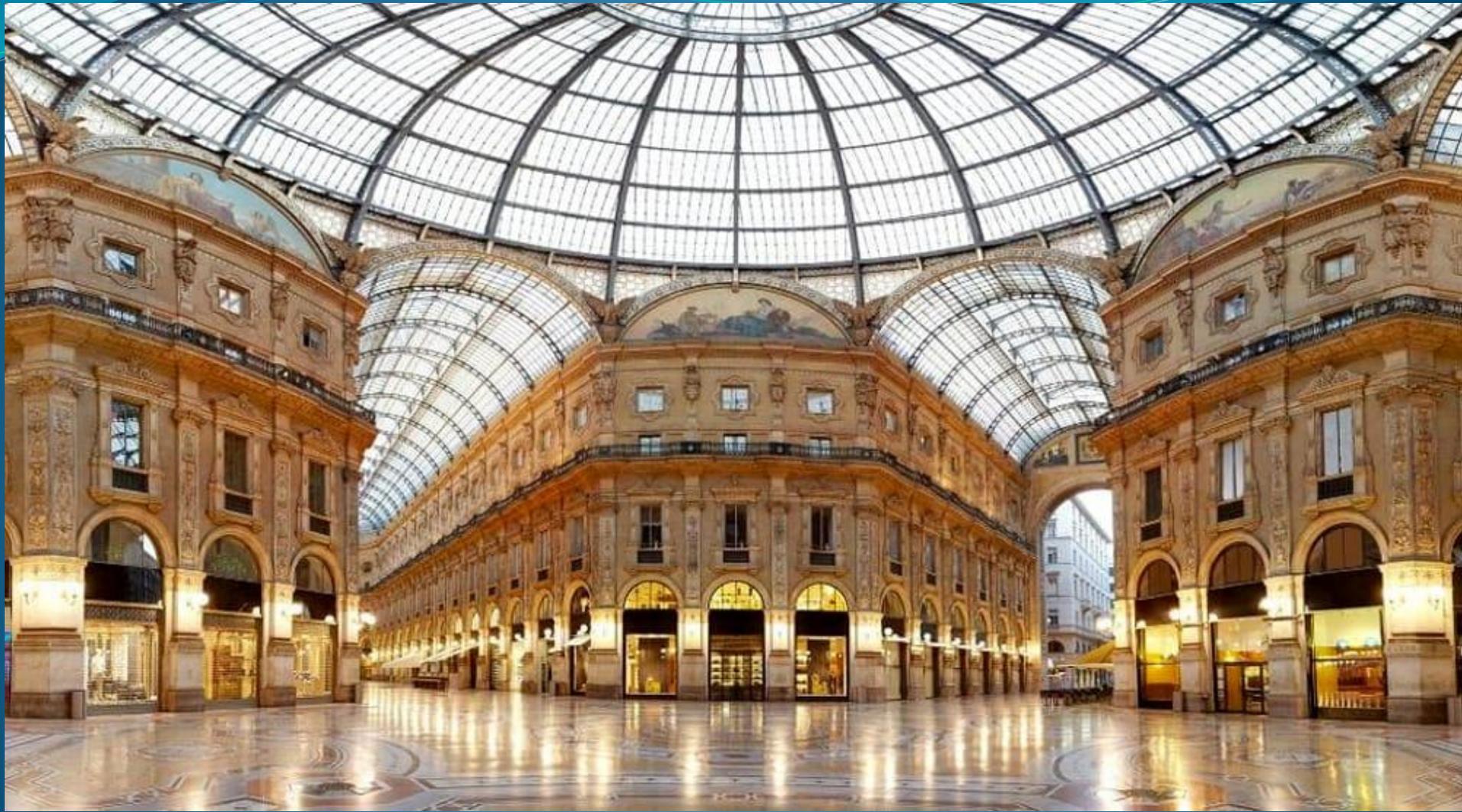






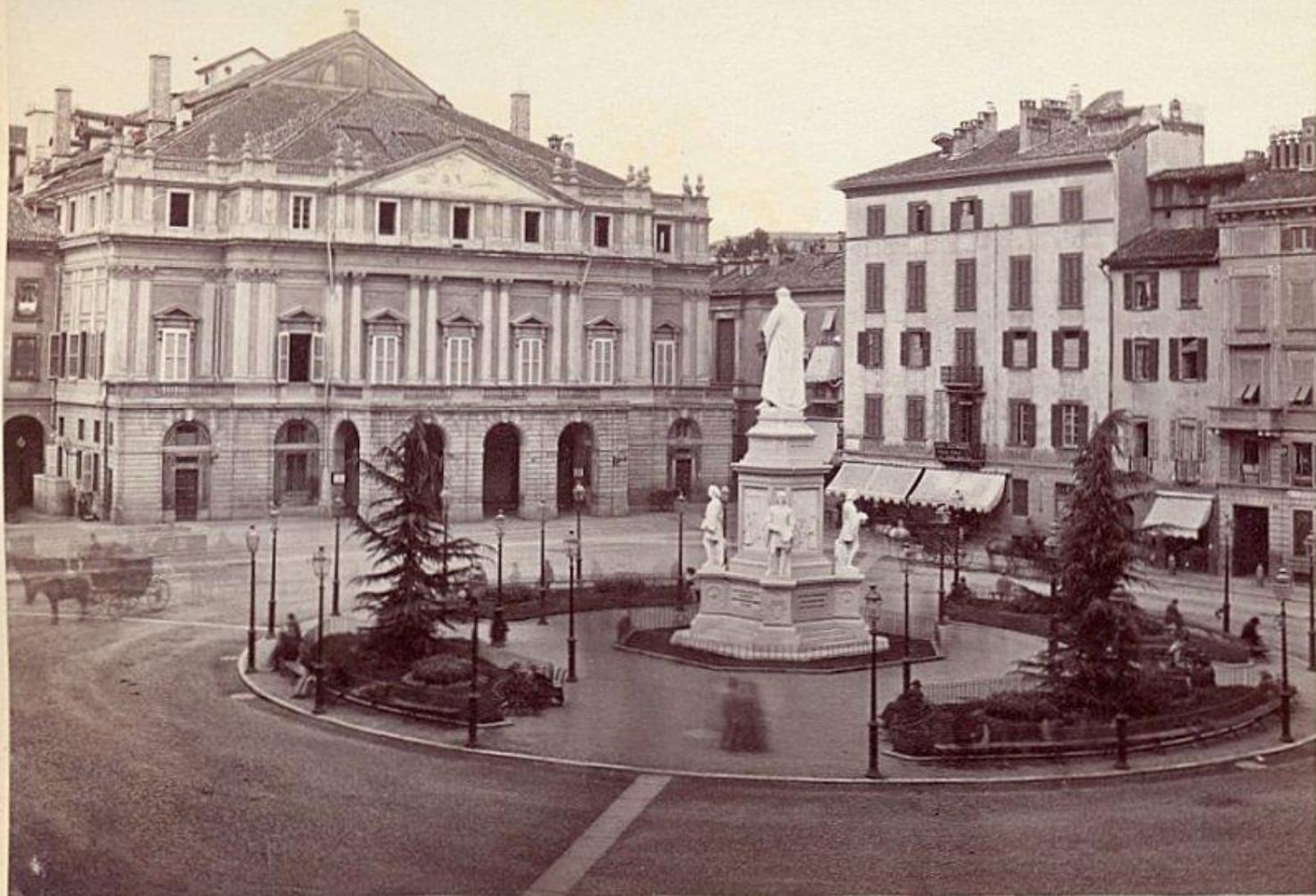












N° 5031 Teatro della Scala (Milano)

NAPOLI

Largo Vittoria

Grande Medaglia d'oro



G.SOMMER

Palazzo proprio



A Palazzo de' Tribunali. B. Palazzo della Fabbrica di S. Maria in Campitelli. C. Piazza di S. Pietro in Vincoli. D. Chiesa di S. Pietro in Vincoli.



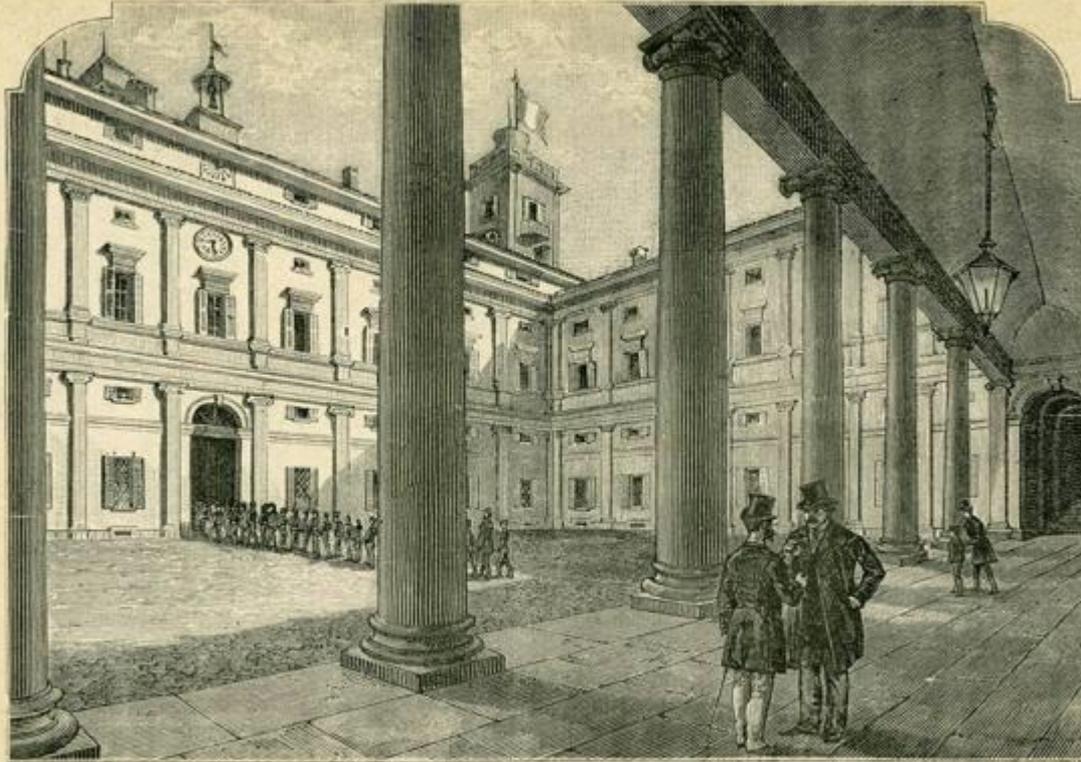








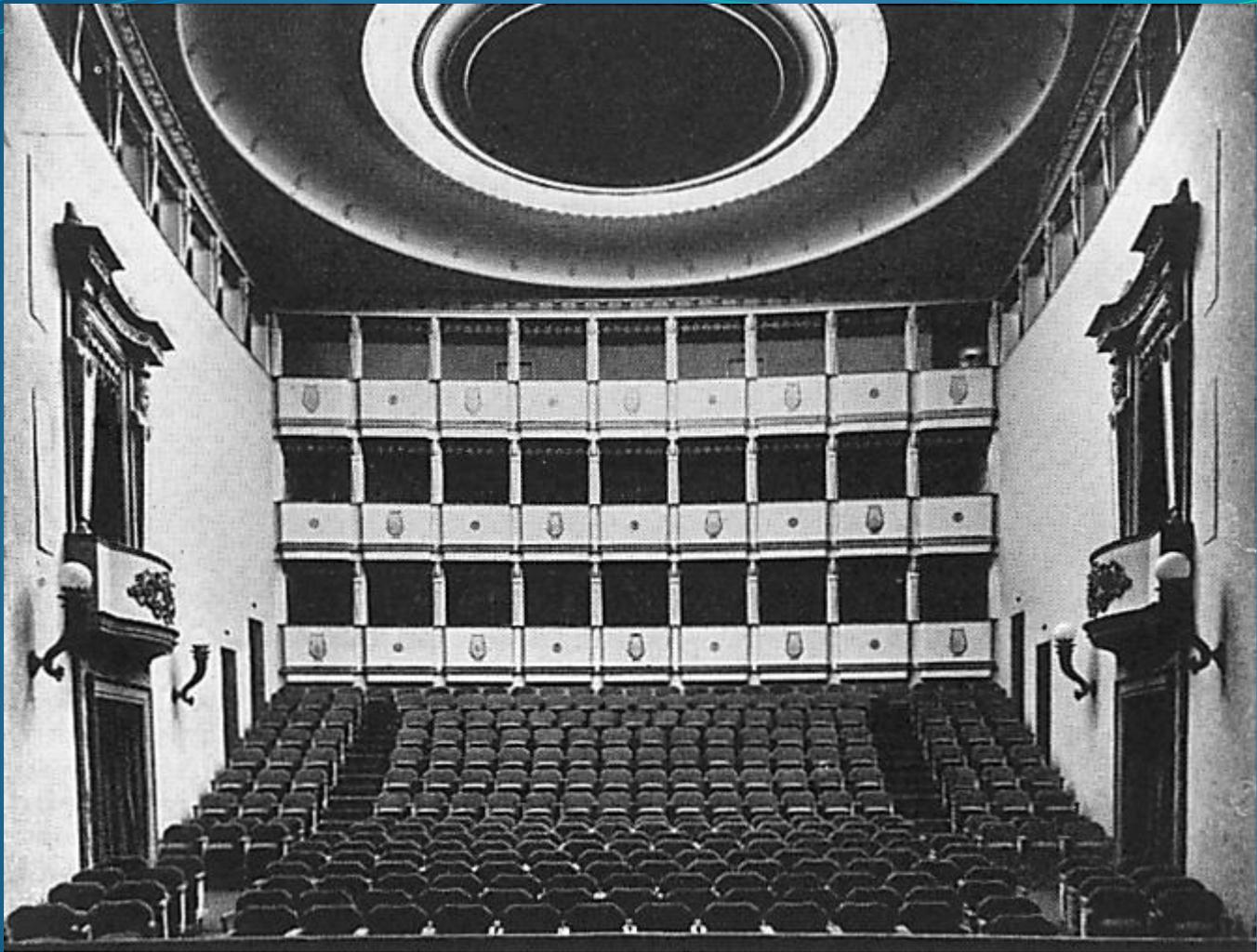




CORTILE D'INGRESSO









Milano









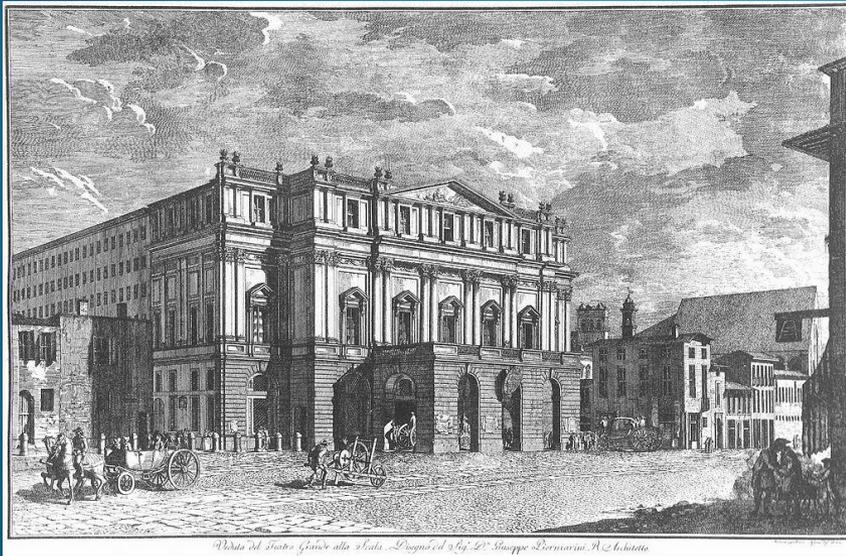


La "Madonna della Scala",
affresco di
pittore anonimo
del XV secolo
proveniente dalla
distrutta chiesa
di Santa Maria
alla Scala, oggi
conservata
presso la chiesa
di San Fedele.

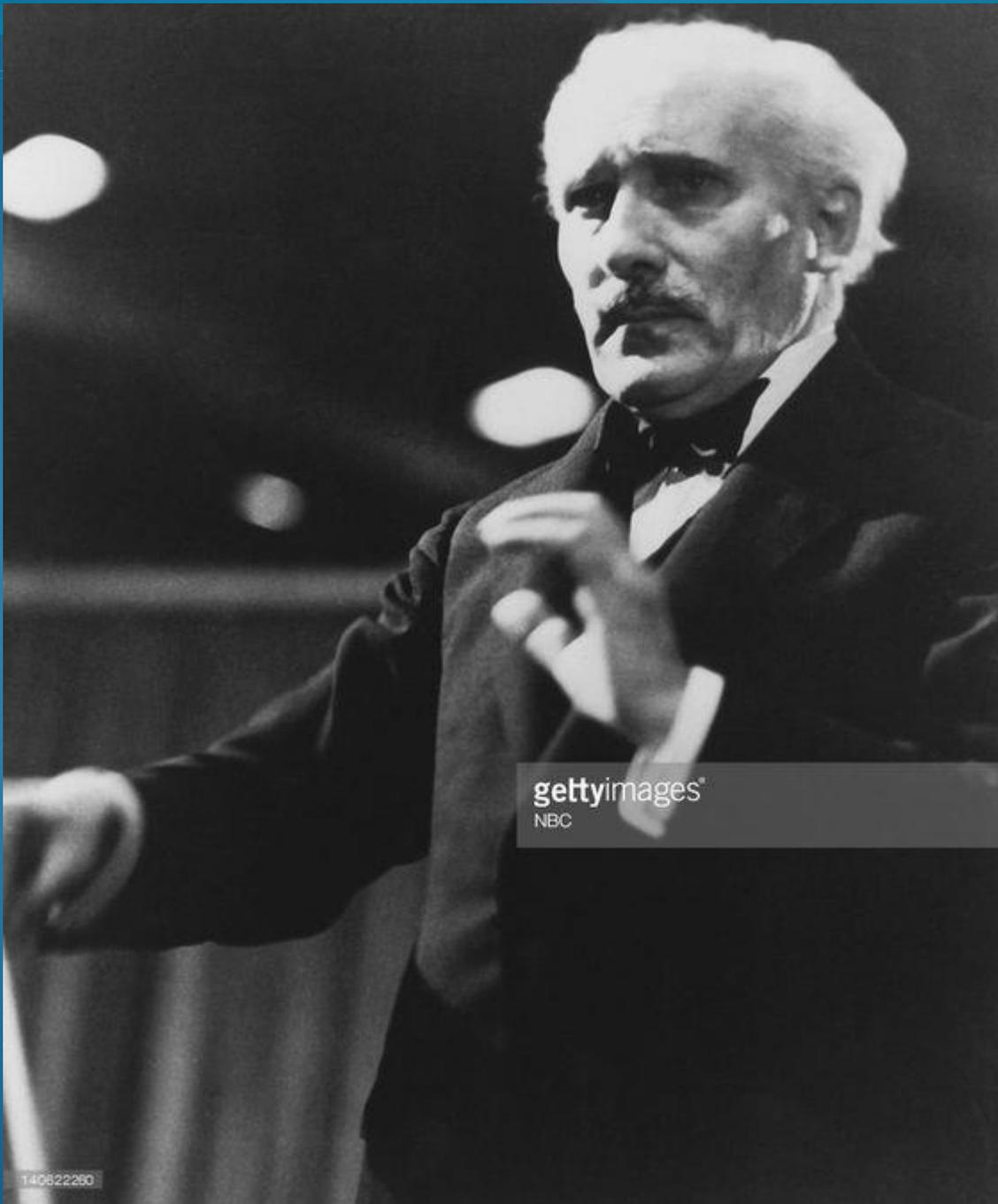




La facciata dal teatro raffigurata in due diverse incisioni storiche, una in rame del 1790 (a sinistra) e l'altra all'acquatinta del 1850 (a destra): si noti, in quest'ultima, il corpo laterale aggiunto nel 1835.







gettyimages®
NBC

140822260







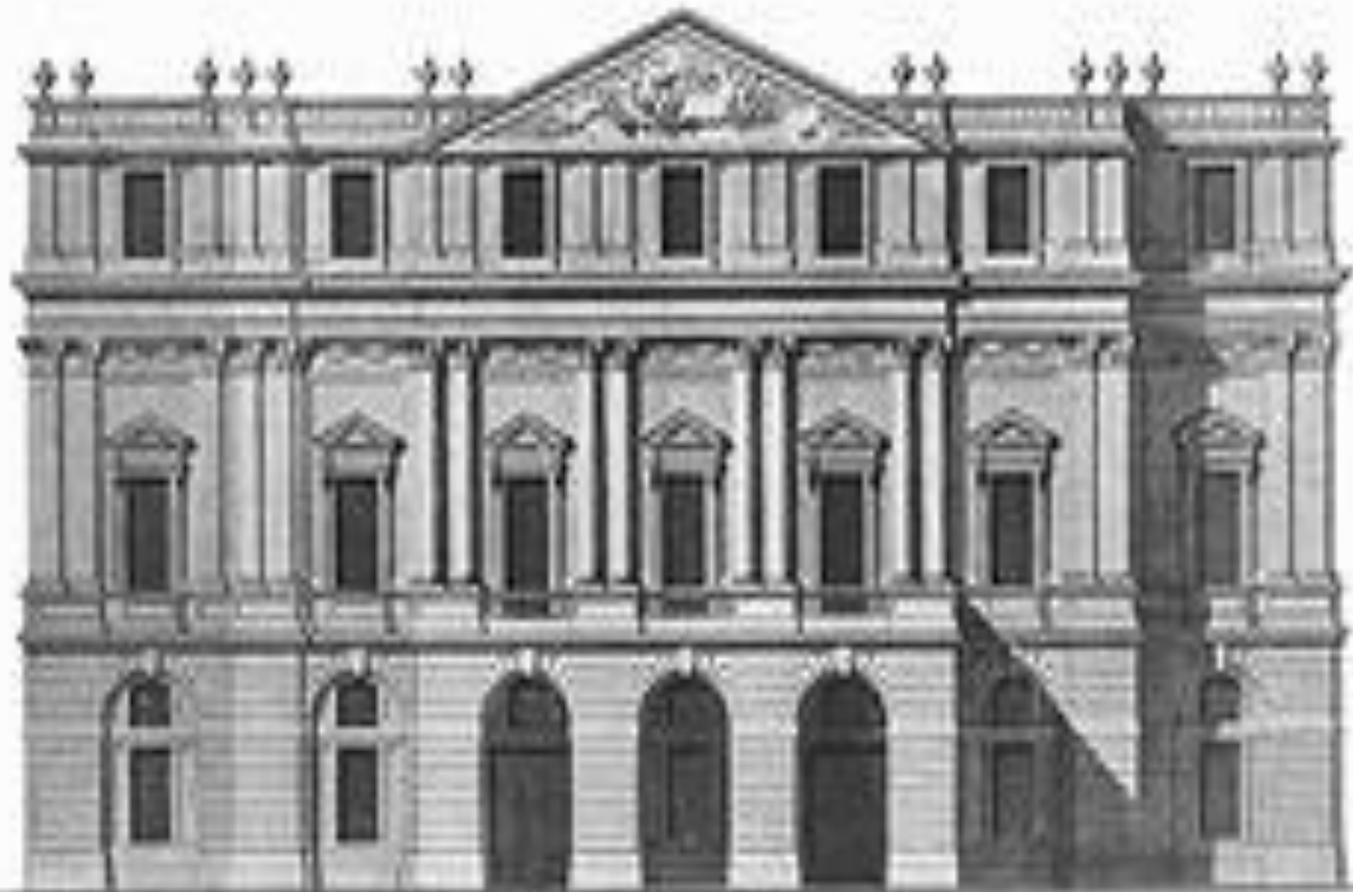








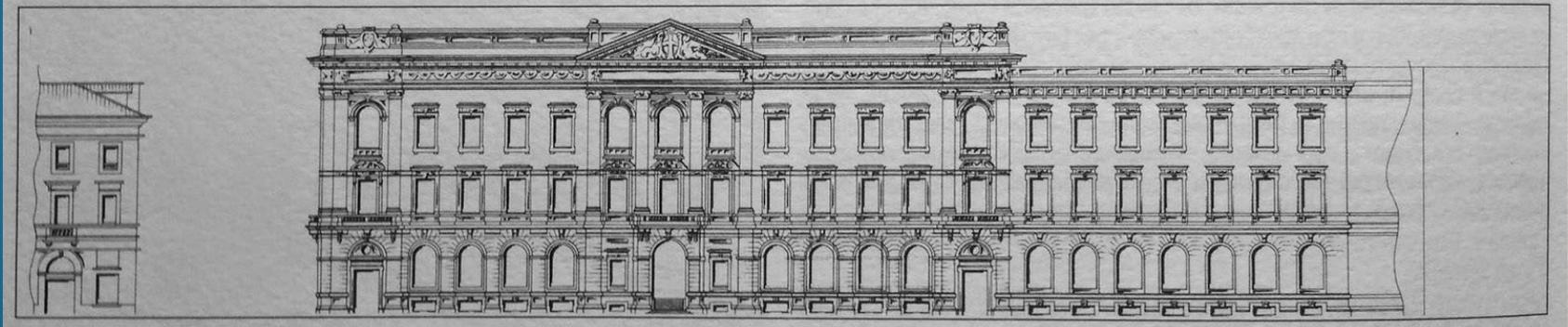
Facciata del Teatro delle Vele in Padova



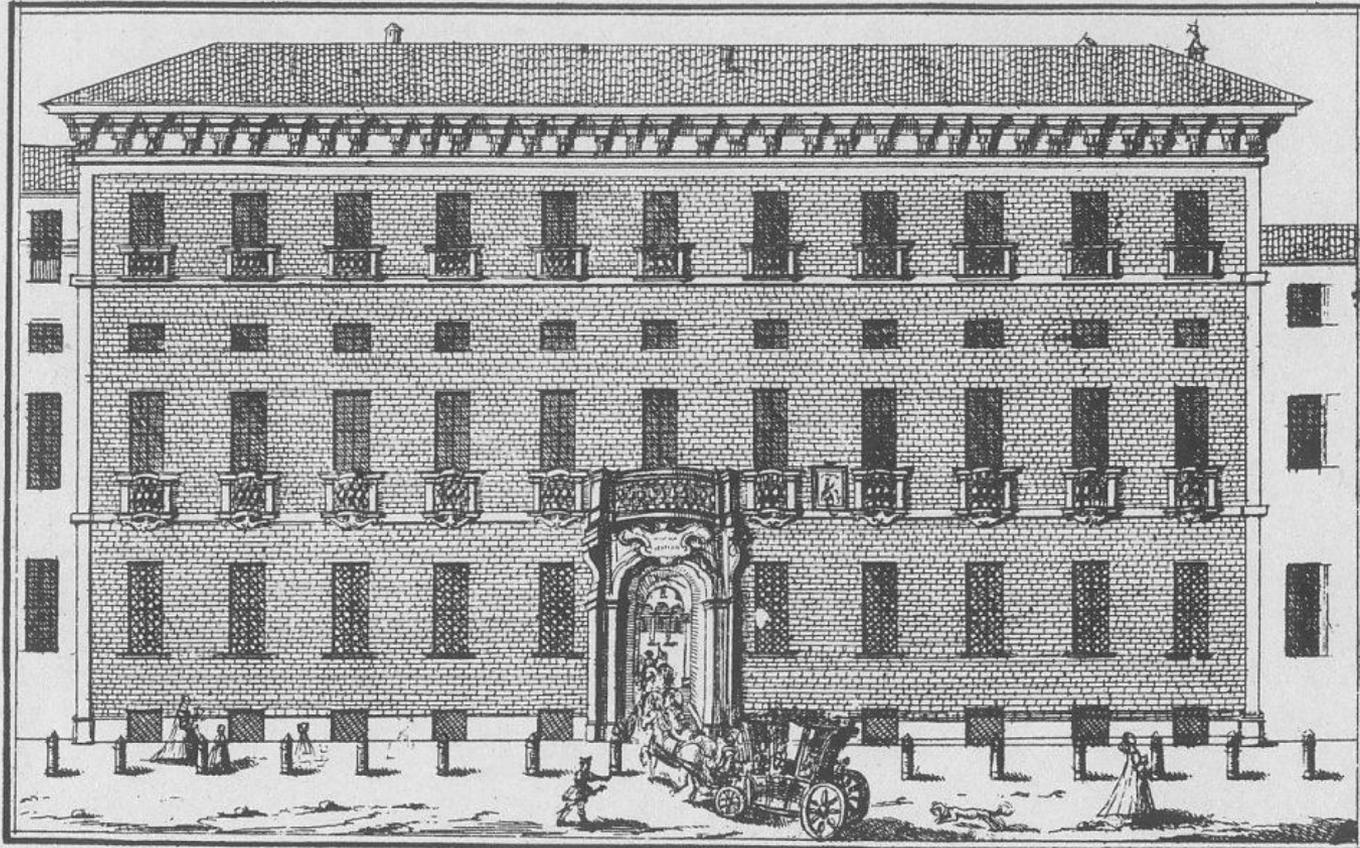
1755
G. B. Piranesi del.
G. B. Piranesi fecit.







Palazzo Greppi, via Manzoni, 10 Milano. Marc'Antonio Dal Re, "Vedute di Milano", incisione 50 (ca. 1745).



Dè Conti Brentani P. N.

50



IMPRESA COSTRUZIONI
ZANINI IGNAZIO
Via Olmetto, 1
MILANO





