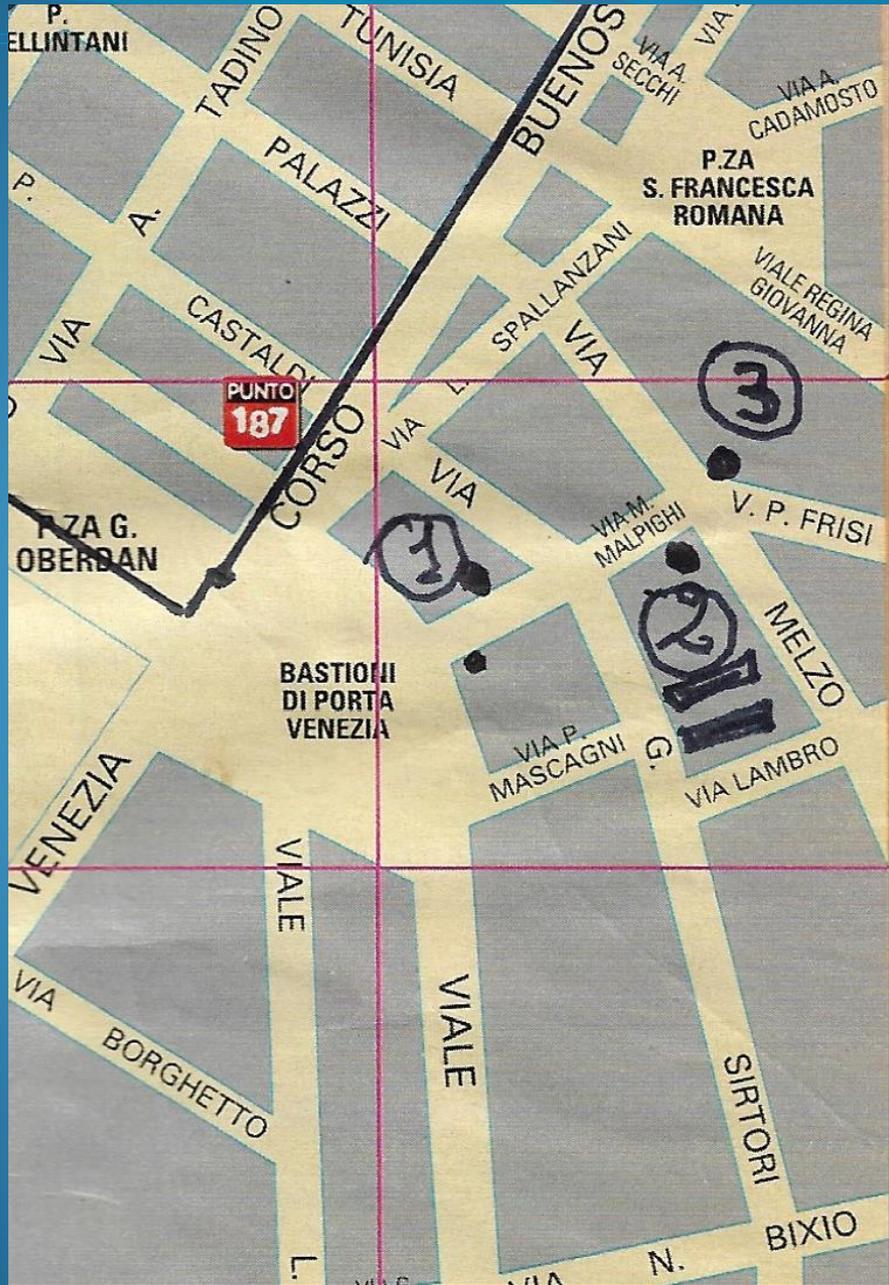


Milano nel cuore: da porta Venezia a c.so Venezia











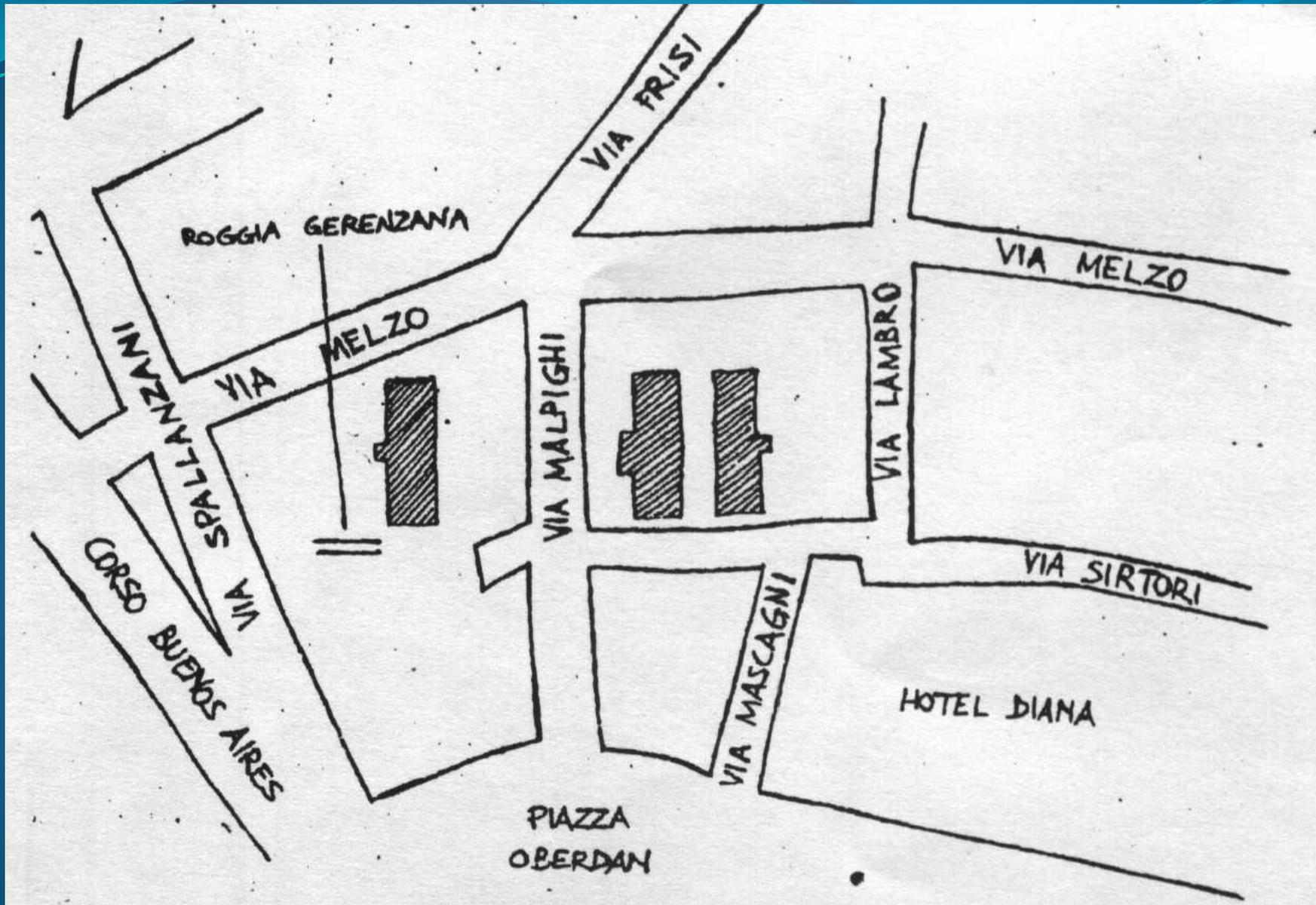




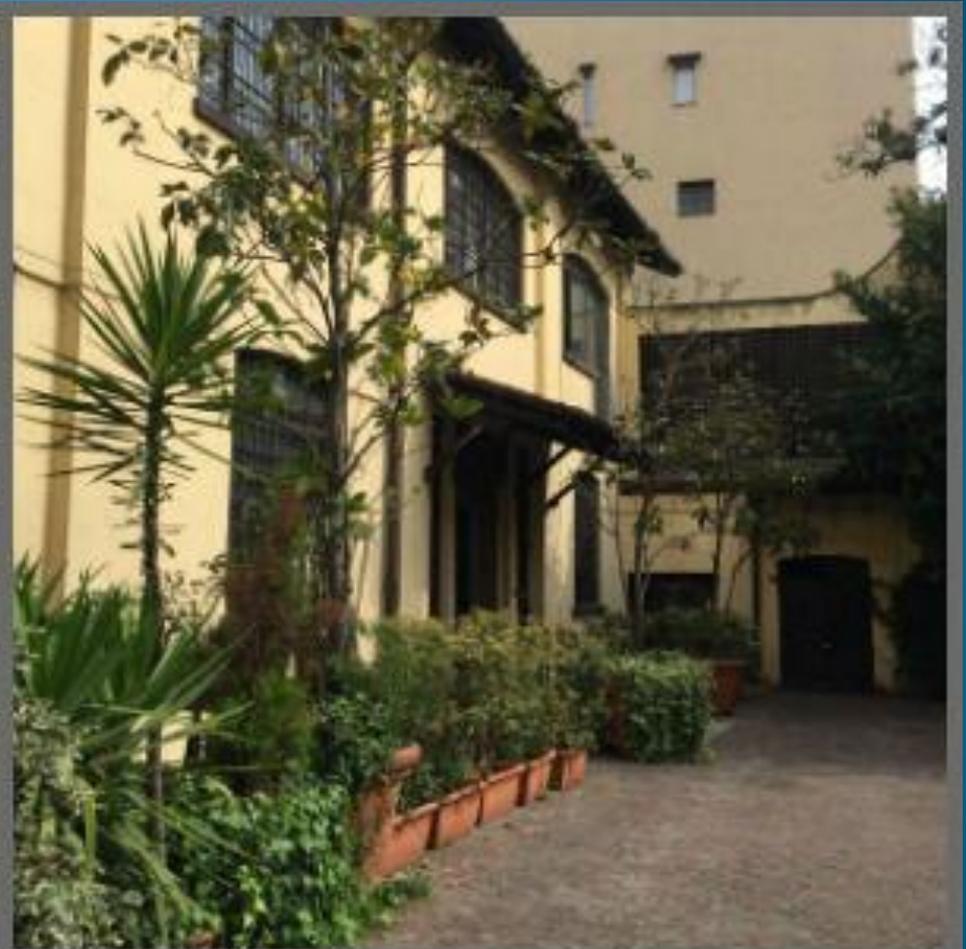
edm







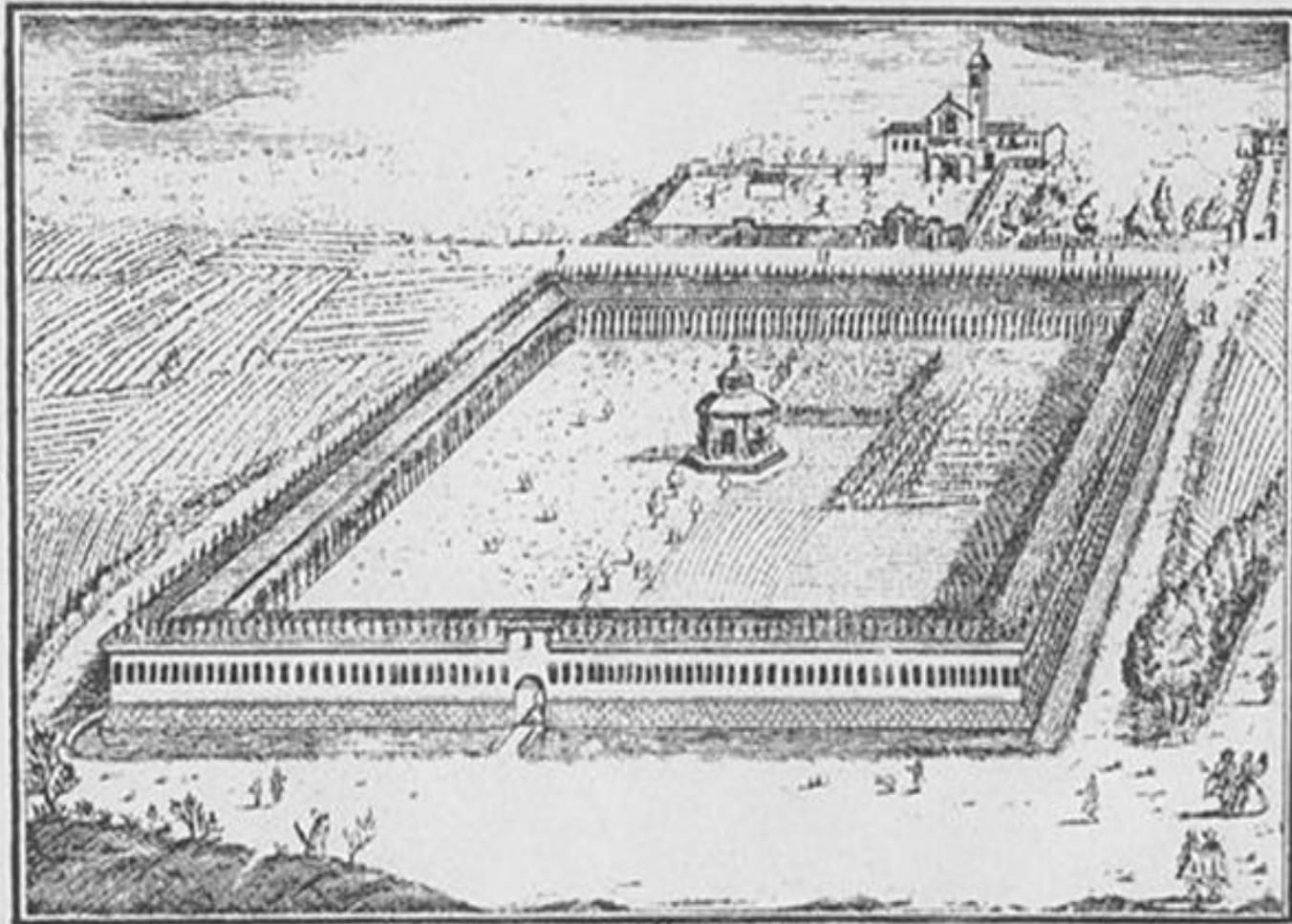








Il Lazzaretto in una stampa del '700.



Il Lazzaretto P. Orientale

L'interno del lazzeretto in una stampa dell'800.



etto di Milano



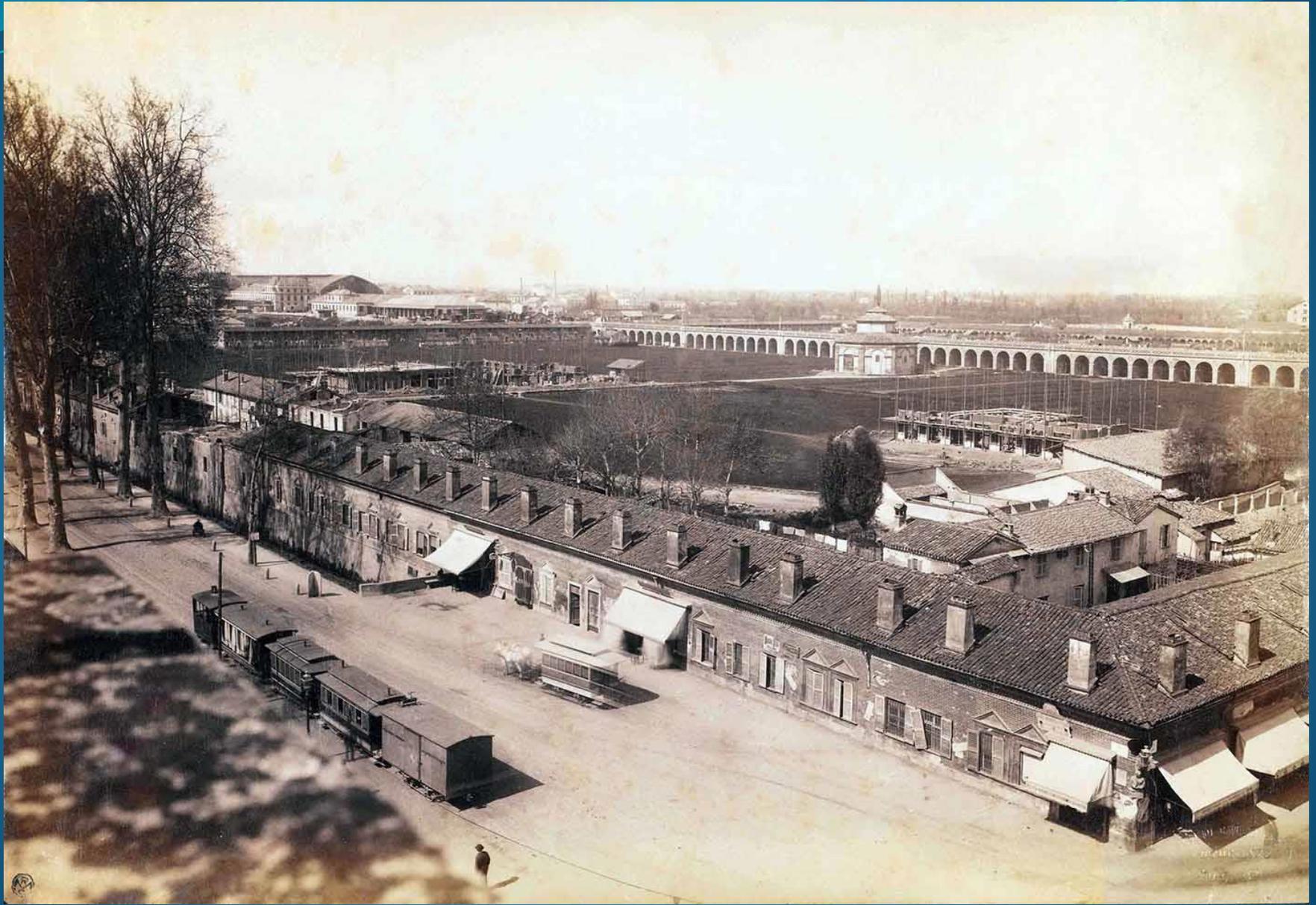
4:04 / 9:44



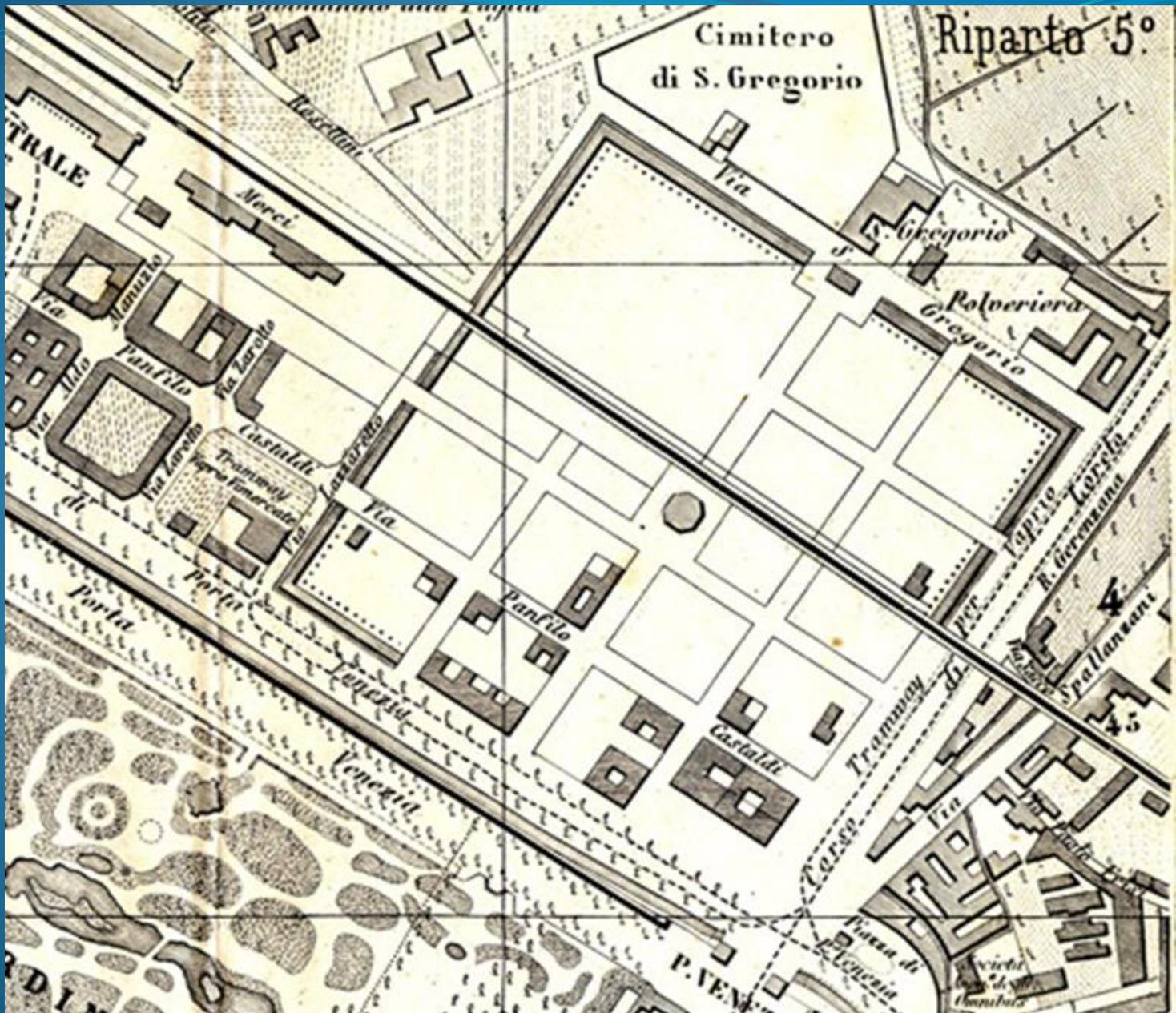
acer



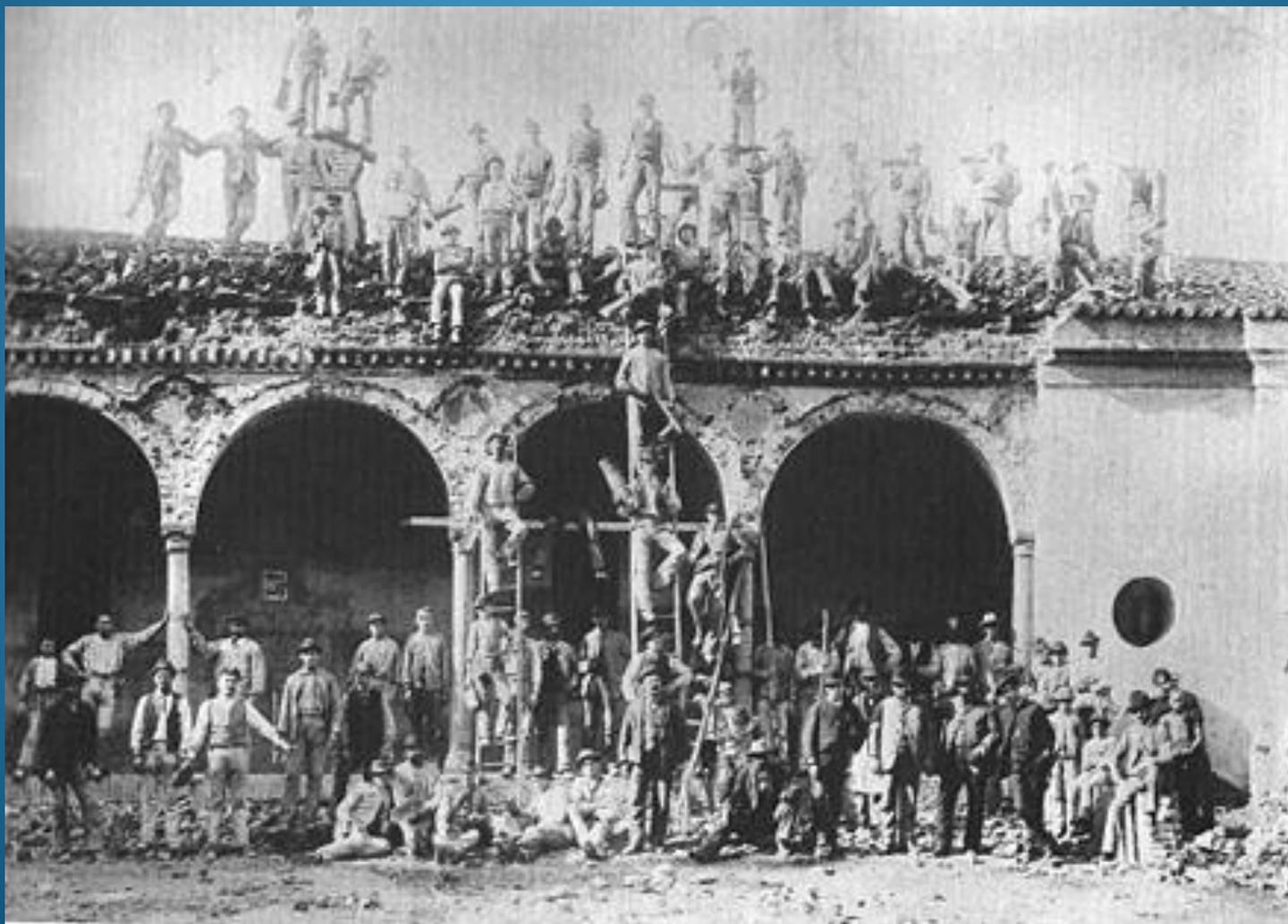








Si demolisce il lazzaretto



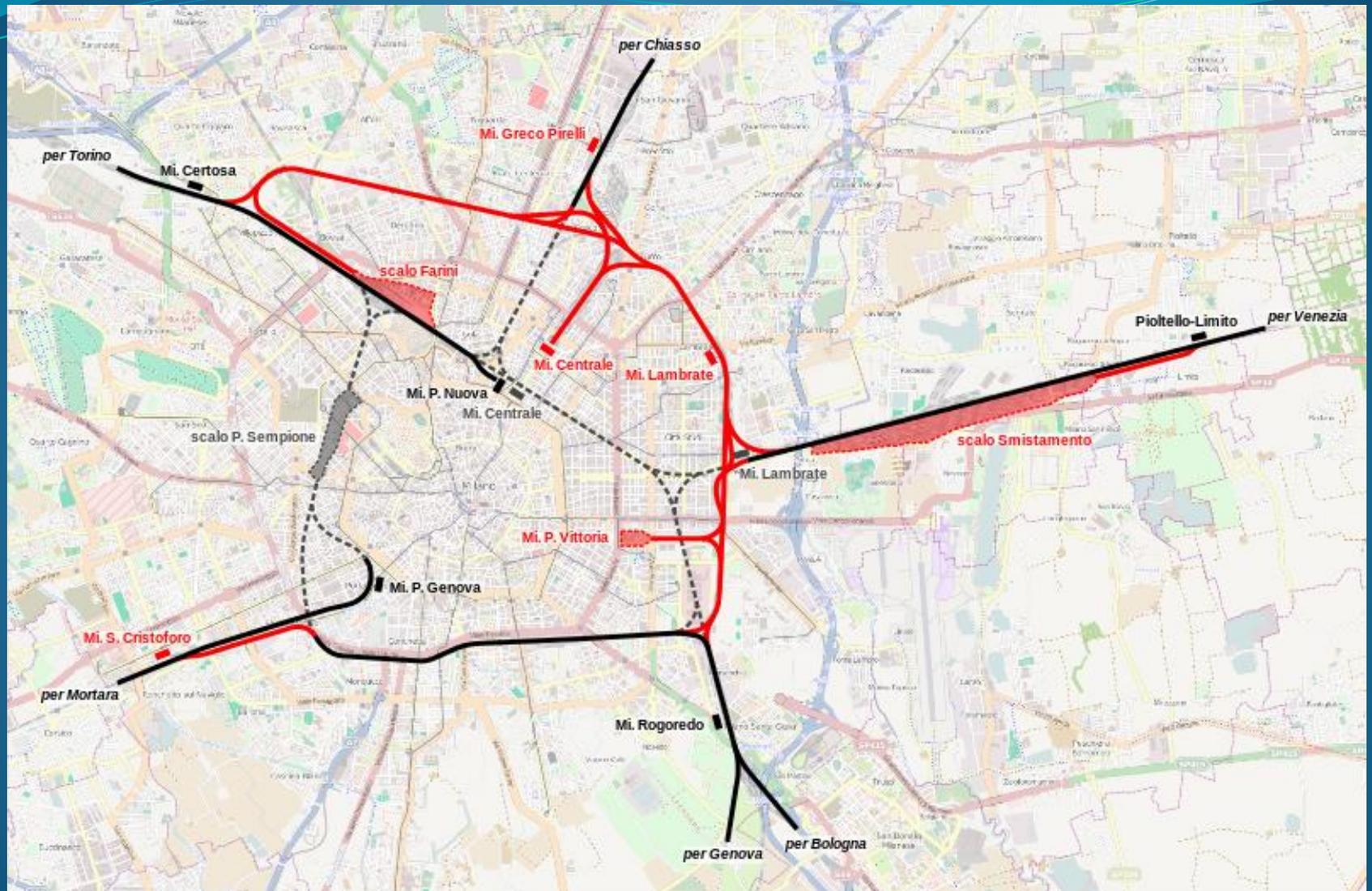






MILANO - CORSO BUENOS AIRES

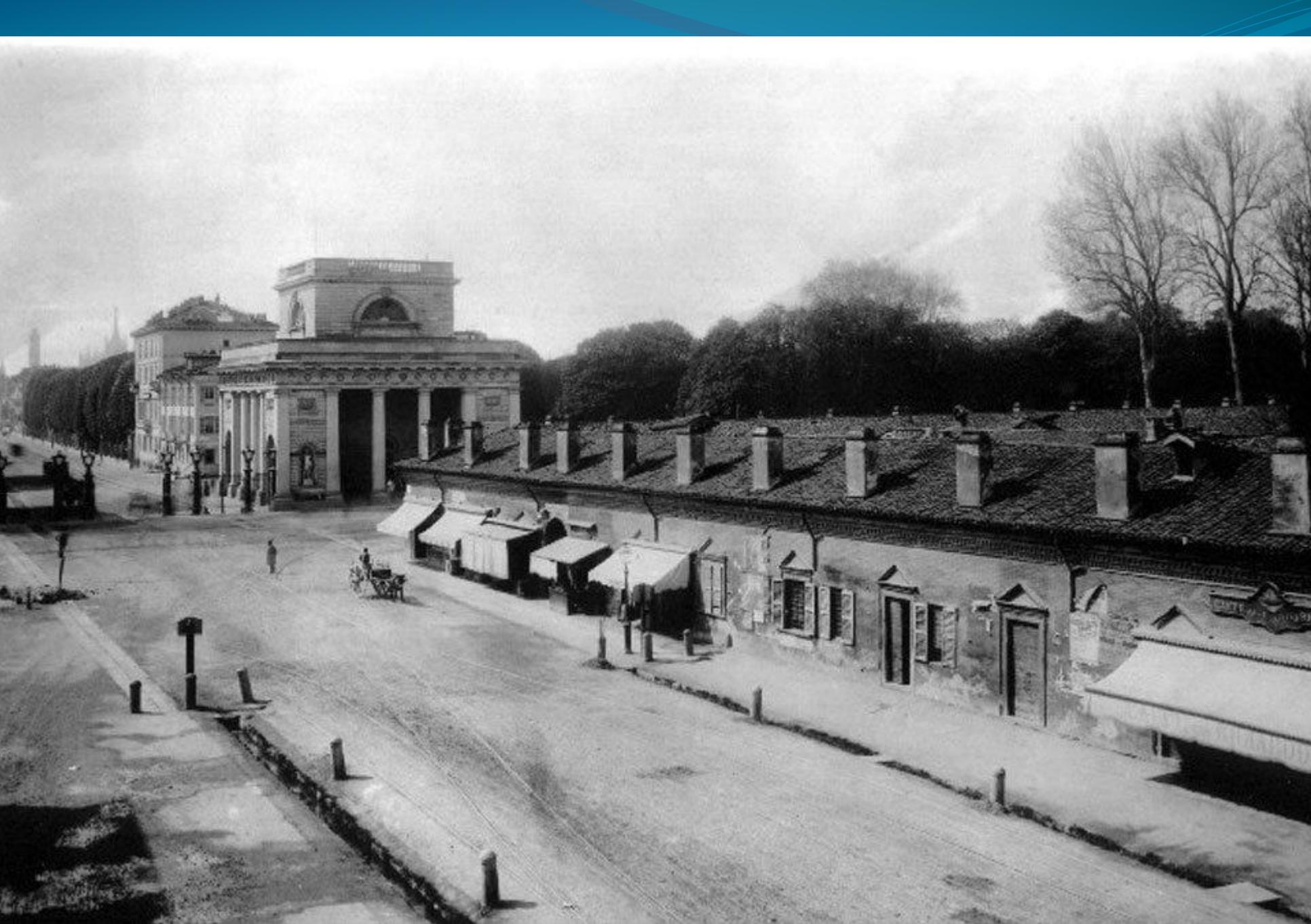






Milano - Il Ponte della ferrovia sul Corso Buenos Aires

















Milano - Barriera e Bastioni Porta Venezia

543 - Garzanti e Pezzini - Milano, 1902

Milano - Porta Venezia
Partenza Tram Monza





Milano
Viale Venezia
Il Redefossi



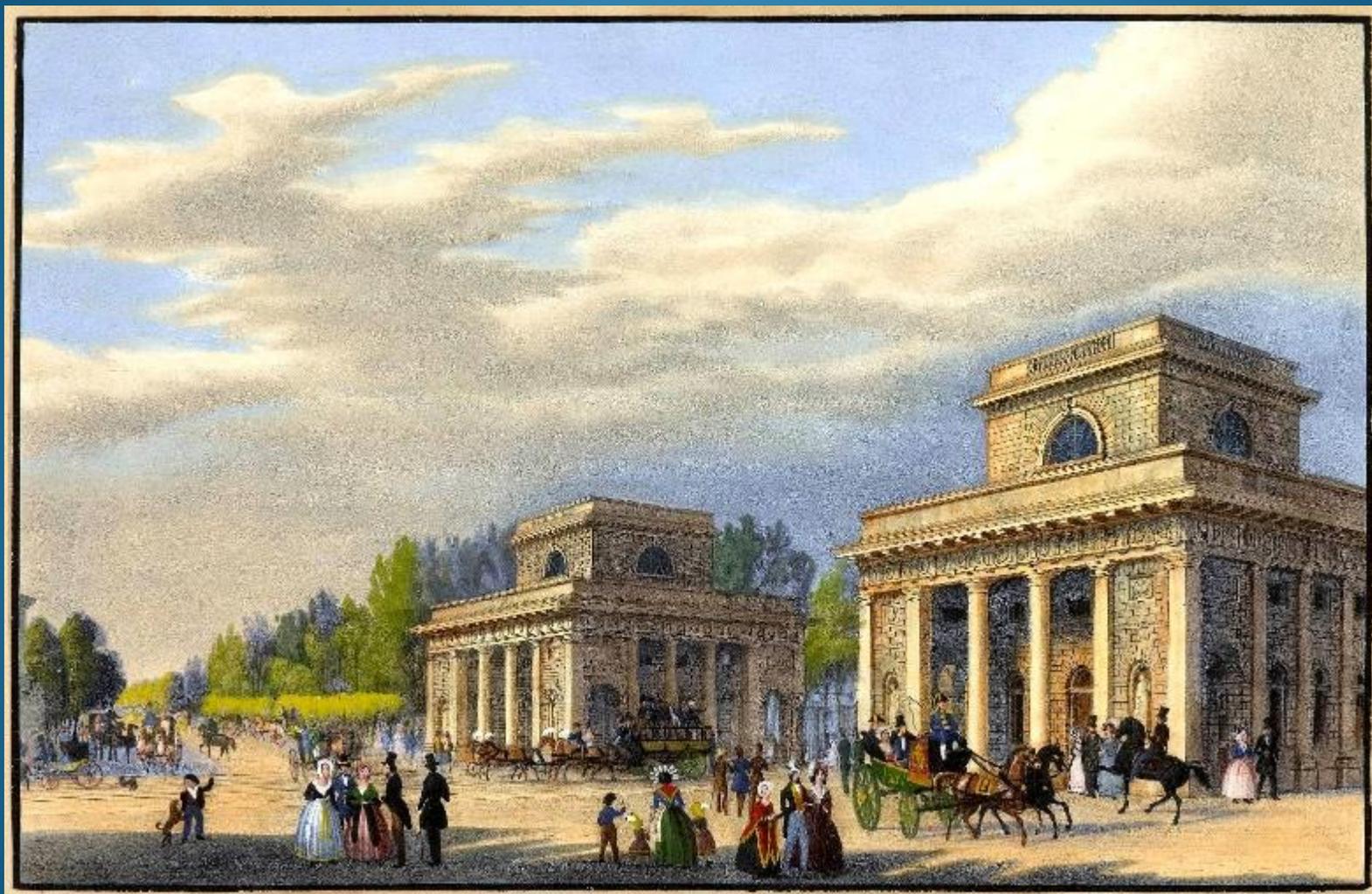
Modiano & Co. - Milano, 7967













la croce
di san
Dionigi con
sullo sfondo la
basilica.



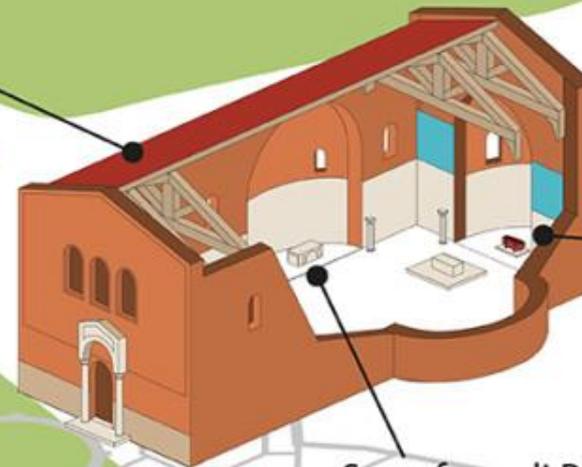
In questa altra piantina con la basilica di san Dionigi si vede anche, al di là dei bastioni, il lazzaretto e in basso al centro la croce di san Dionigi.



Linea delle futura Mura Spagnole

La prima basilica di San Dionigi

Impronta della chiesa ricostruita da Pellegrino Tibaldi nel 1550



Sarcophago in porfido ora in Duomo

Sarcophago di Petroniano

Basilica di San Dionigi nel 900



DIE XIII MARTII ANNO DOMINI LI.
S. BARNABAS APOSTOLUS EVANGELIUM CHRISTI
POPYLO MEDIOLANENSIS PRAEDICANDO IN LOCO
FORI MEDICINAE MAXIMAE FORI SE ORIENTIS
IN HOC LAPIDE FORANDO VENTILUM CLAVIS FUIT



+ HIC JACED PVLVIS CVI QVI CLARVIV OKRIS
TVNC HOKVOKTVS EKAVI NIVVQV DECORE VIGEBAT
OFFICIO PLACIDI PVNGCRAR PVLESVLS ANCI
NVNC TVIVVLOK SERVVS SERVORVM XPE TVORVM
PRO MERITIS MVIVM TIBI BONE COMPLACITVRVS
SANGVINE QVLESQ TVO MIHI TV MISERERE REDEMPTOR
HVC VENIENS LECTOR SIBI DIC IDNOSCE REDEMPTRIC
VT VIVENS VITA REQVIESCAT SEMPER IN VSA

OBIT ANNO DOPENICAE INCARNATIONIS MDCLV
XVI DIE MENSIS JANVARIJ ODICTIONE XII

OSSA HERBERTI ANTMIAN ARCHIEP. MLES
DEFVNCTI ANNO MDLX
IN ADIBVS DNI DIONISI EX TESTAMENTO DEPOSITA
NVNC DUVENDIS
IN ECCLESIAM METROPOLITANAM TRANSLATA
VI KALENDAS APRILIS MDLX
SERVANTE CAPTVLO PARENTIS OPTIMI MONVMENTVM

A MDCCCLXVIII
TVMLO VETERI BASIS SUPPOSITA
CRUX HERBERTI EX BASIL. DIONYS. TRANSLATA
EPICRAPHAE EX TABVLIS ANTIQ.
REPRaesentatae

























Scheletro di capodoglio

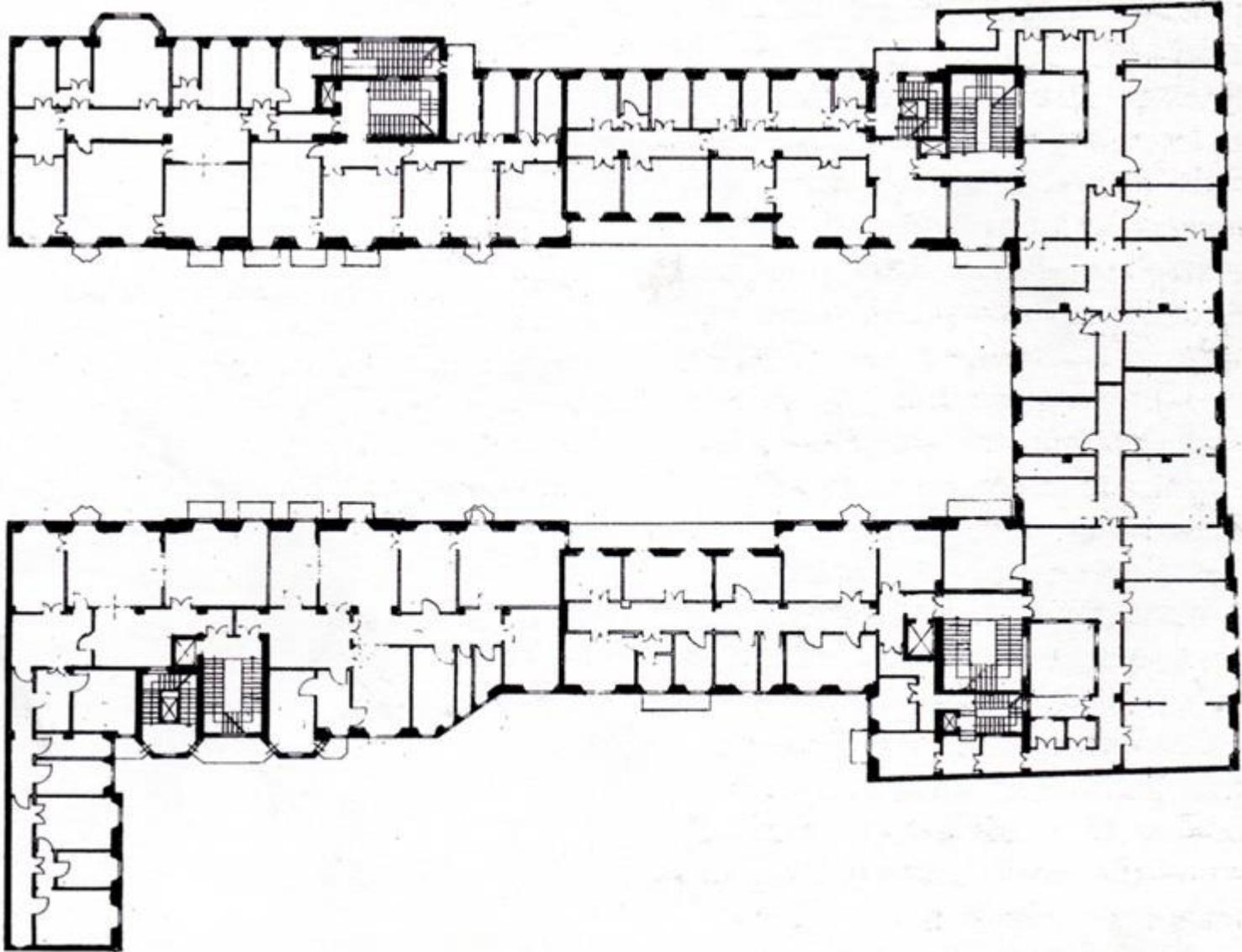
















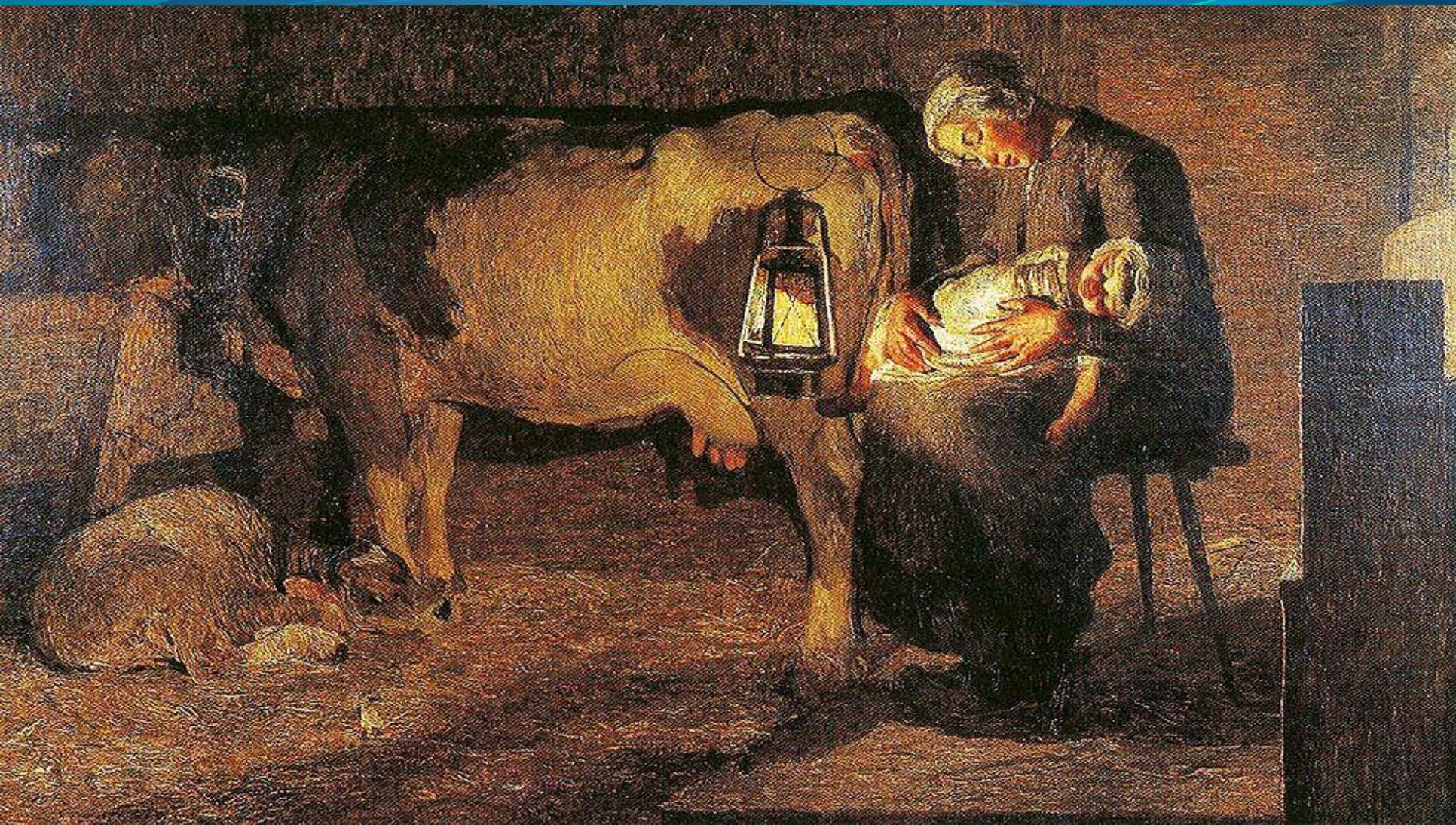














Giardino Pubblico

Indice

1. Palazzo
2. Giardini di Corte
3. Giardini in stile del Re
4. Giardini di Corte
5. Giardini di Corte
6. Giardini di Corte
7. Giardini di Corte
8. Giardini di Corte
9. Giardini di Corte
10. Giardini di Corte
11. Giardini di Corte
12. Giardini di Corte
13. Giardini di Corte
14. Giardini di Corte
15. Giardini di Corte
16. Giardini di Corte
17. Giardini di Corte
18. Giardini di Corte
19. Giardini di Corte
20. Giardini di Corte
21. Giardini di Corte
22. Giardini di Corte
23. Giardini di Corte
24. Giardini di Corte
25. Giardini di Corte
26. Giardini di Corte
27. Giardini di Corte
28. Giardini di Corte
29. Giardini di Corte
30. Giardini di Corte
31. Giardini di Corte
32. Giardini di Corte
33. Giardini di Corte
34. Giardini di Corte
35. Giardini di Corte
36. Giardini di Corte
37. Giardini di Corte
38. Giardini di Corte
39. Giardini di Corte
40. Giardini di Corte
41. Giardini di Corte
42. Giardini di Corte
43. Giardini di Corte
44. Giardini di Corte
45. Giardini di Corte
46. Giardini di Corte
47. Giardini di Corte
48. Giardini di Corte
49. Giardini di Corte
50. Giardini di Corte



Primo Generale
Del Palazzo e Giardino di Anglone di S. C. M.
Conte Ferruccio Marchese di S. C. M.
controllato in Abazia del Sacro Palazzo di S. C. M.
Dell'Architetto Leopoldo Pollack, Vienna, 1793

