

# Vincent van Gogh

## i misteri della vita

30 marzo 1853      Zundert

29 luglio 1890      Auvers-sur-Oise



**Bisogna lavorare e osare  
se si vuol vivere.**

# Theodorus van Gogh – 1822.1885



# Anna Cornelia Carbentus – 1819.1907





**Credo non ci sia nulla di più artistico che  
amare la gente.**



# Eugénie Loyer





**Kee vos Stricker**

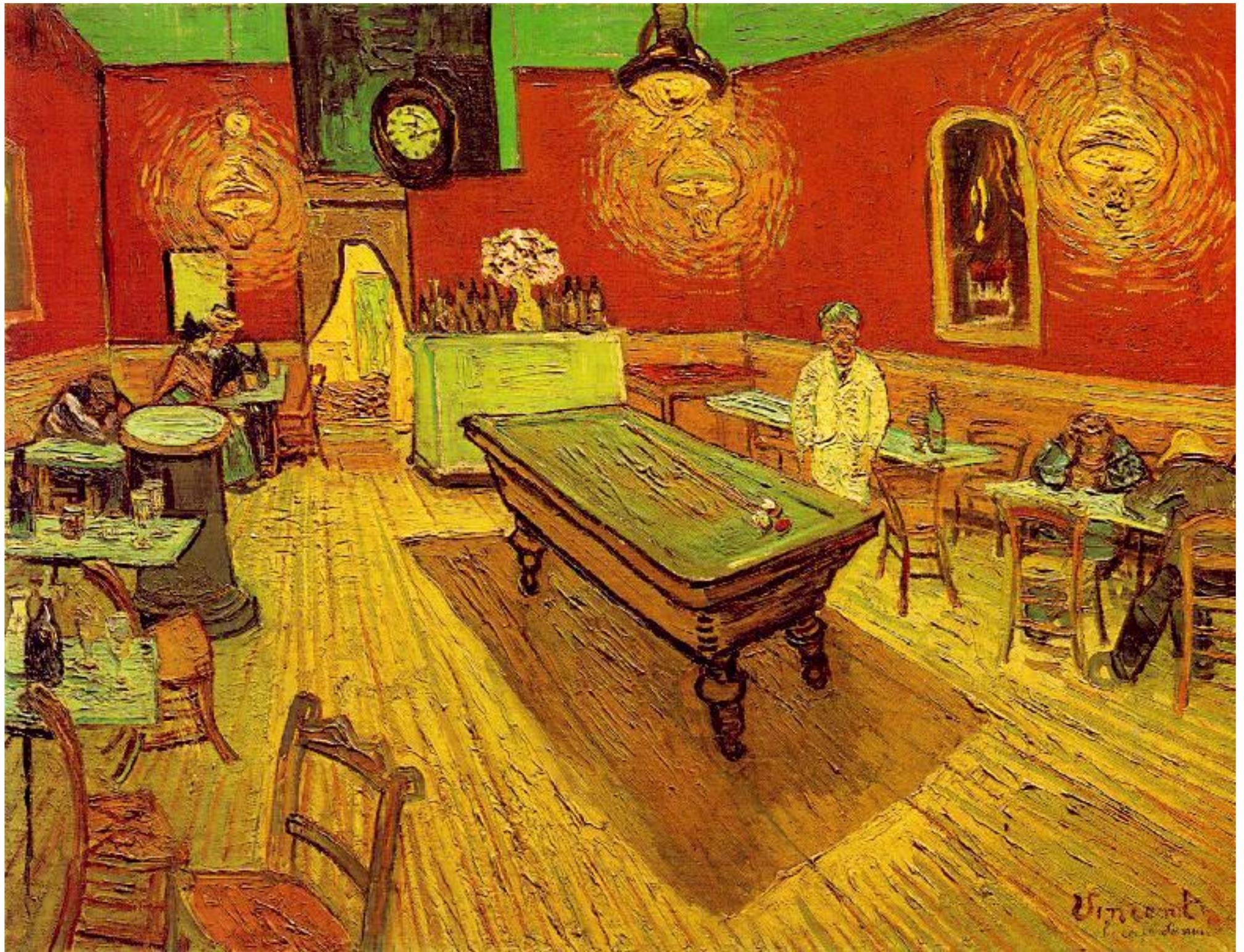
Ho sempre pensato che il miglior modo di conoscere Dio è di amare quante più cose possibili



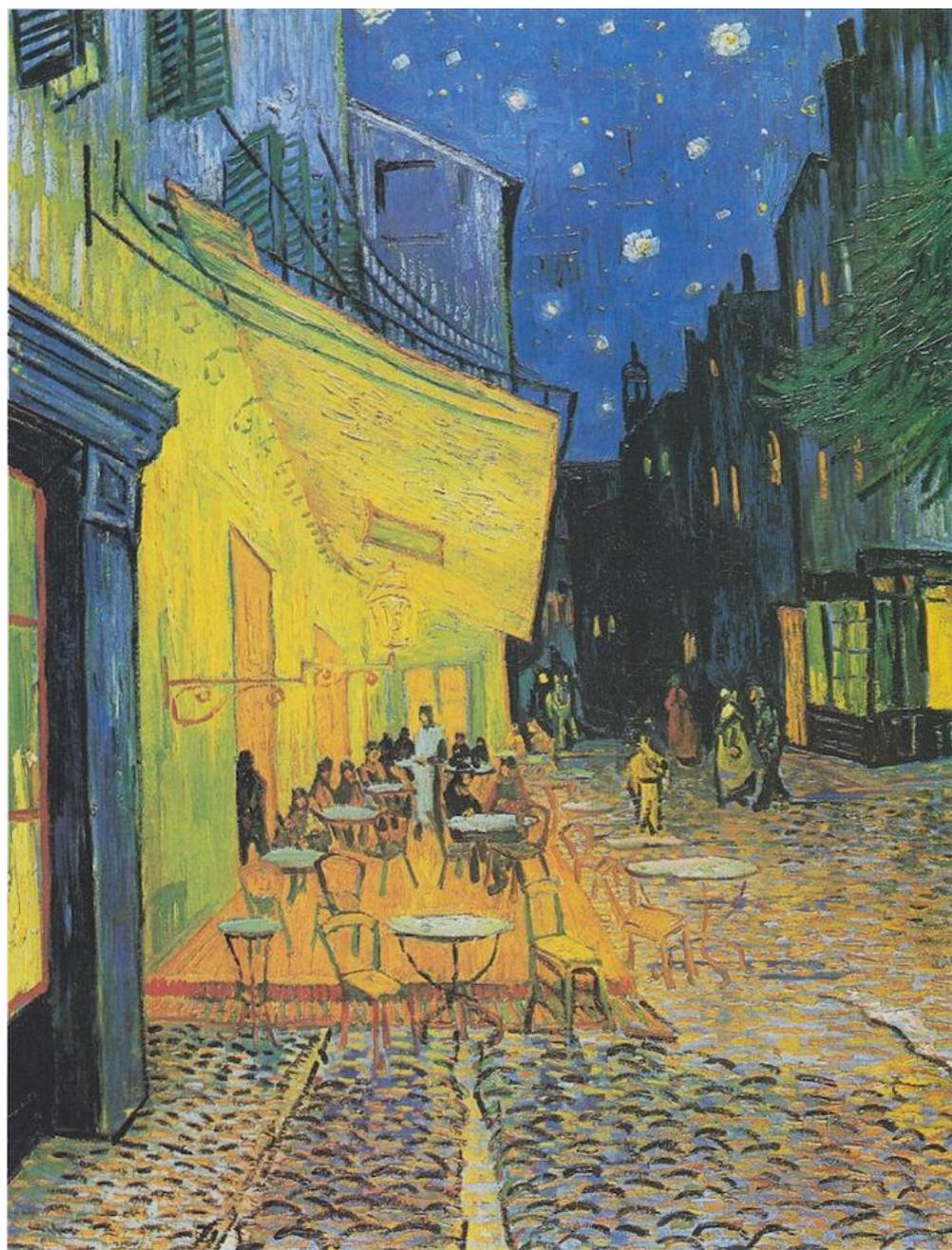


Agostina  
Segatori  
1841-1910





Vincent  
1889



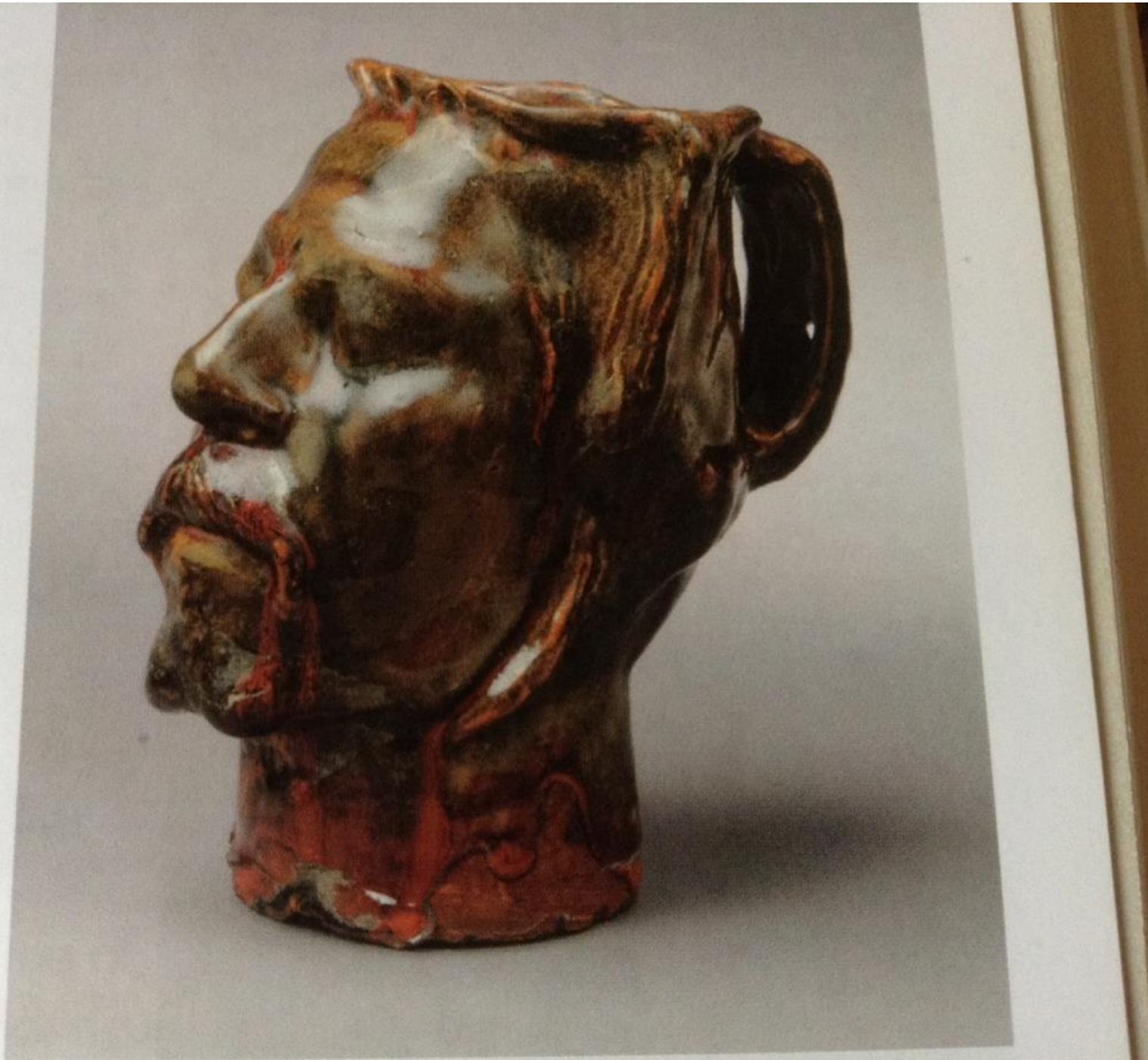
# *Aprile 2010 – Mulino Daudet*



**Persino la consapevolezza della mia fallibilità  
non mi evita di commettere errori.  
Ma solo cadendo posso rialzarmi.**



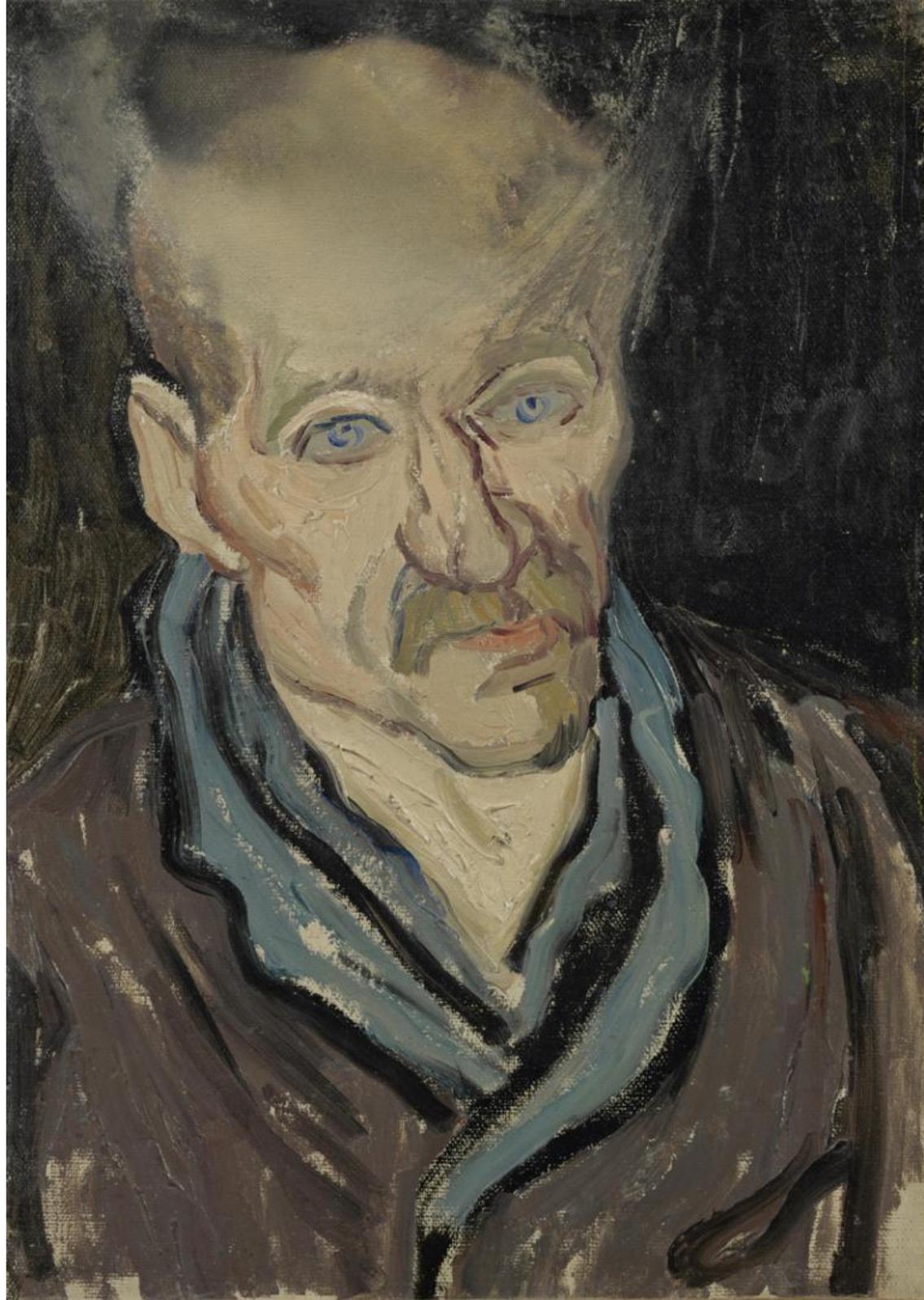


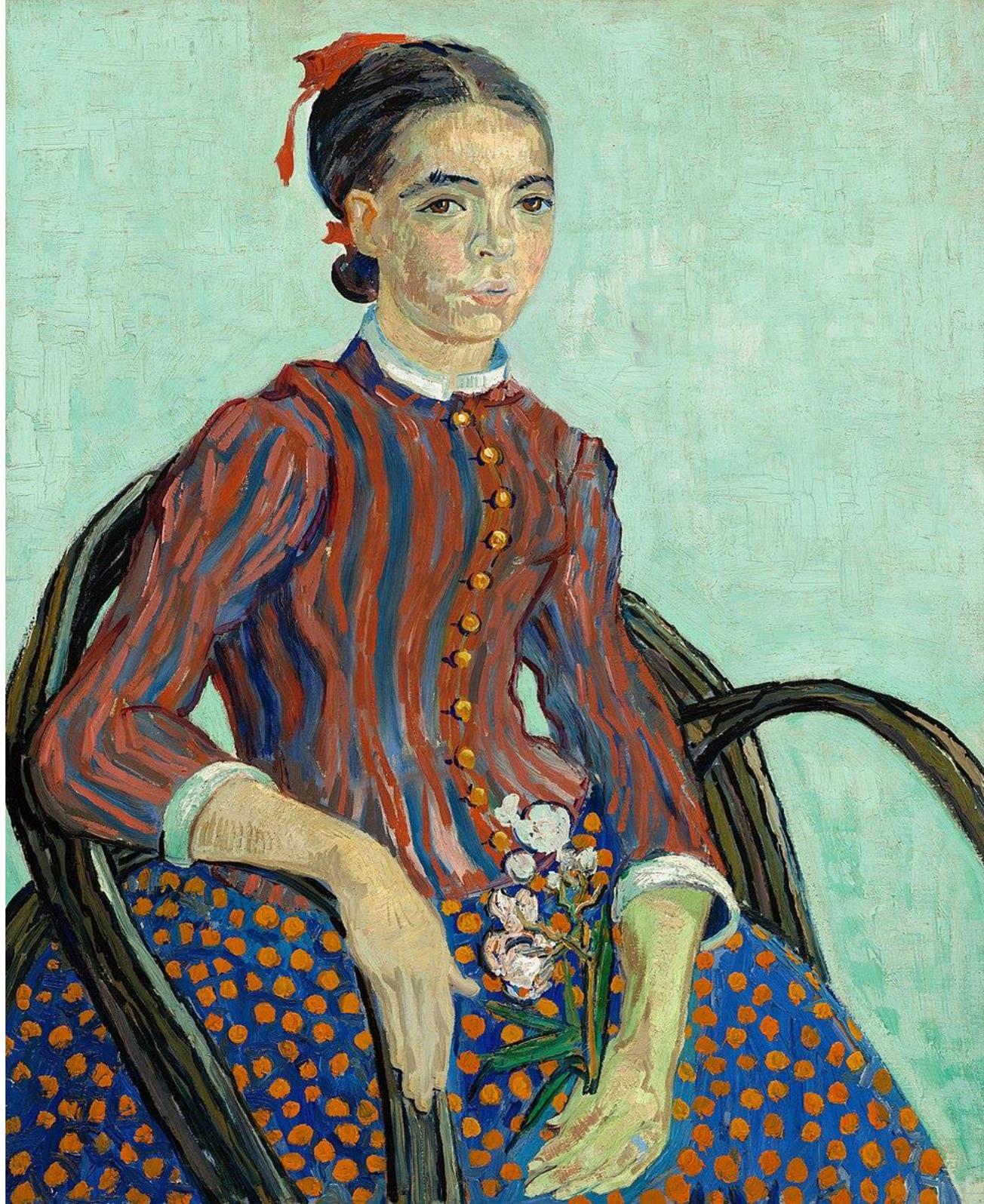


Gauguin  
1889

Théo - 1888







LA MOUSME'



---

# Chronique locale

---

— Dimanche dernier, à 11 heures 1/2 du soir, le nommé Vincent Vaugogh, peintre, originaire de Hollande, s'est présenté à la maison de tolérance n° 1, a demandé la nommée Rachel, et lui a remis. . . son oreille en lui disant : ~~Gardez~~ cet objet précieusement. Puis il a disparu. Informée de ce fait qui ne pouvait être que celui d'un pauvre aliéné, la police s'est rendue le lendemain matin chez cet individu qu'elle a trouvé couché dans son lit, ne donnant presque plus signe de vie.

Ce malheureux a été admis d'urgence à l'hospice.



DOCTEUR REY FÉLIX

6, RAMPE DU PONT  
ARLES-SUR-RHONE

ARLES, LE 18 août 1930



l'oreille a été  
tranchée avec un rasoir  
suivant le trait pointillé



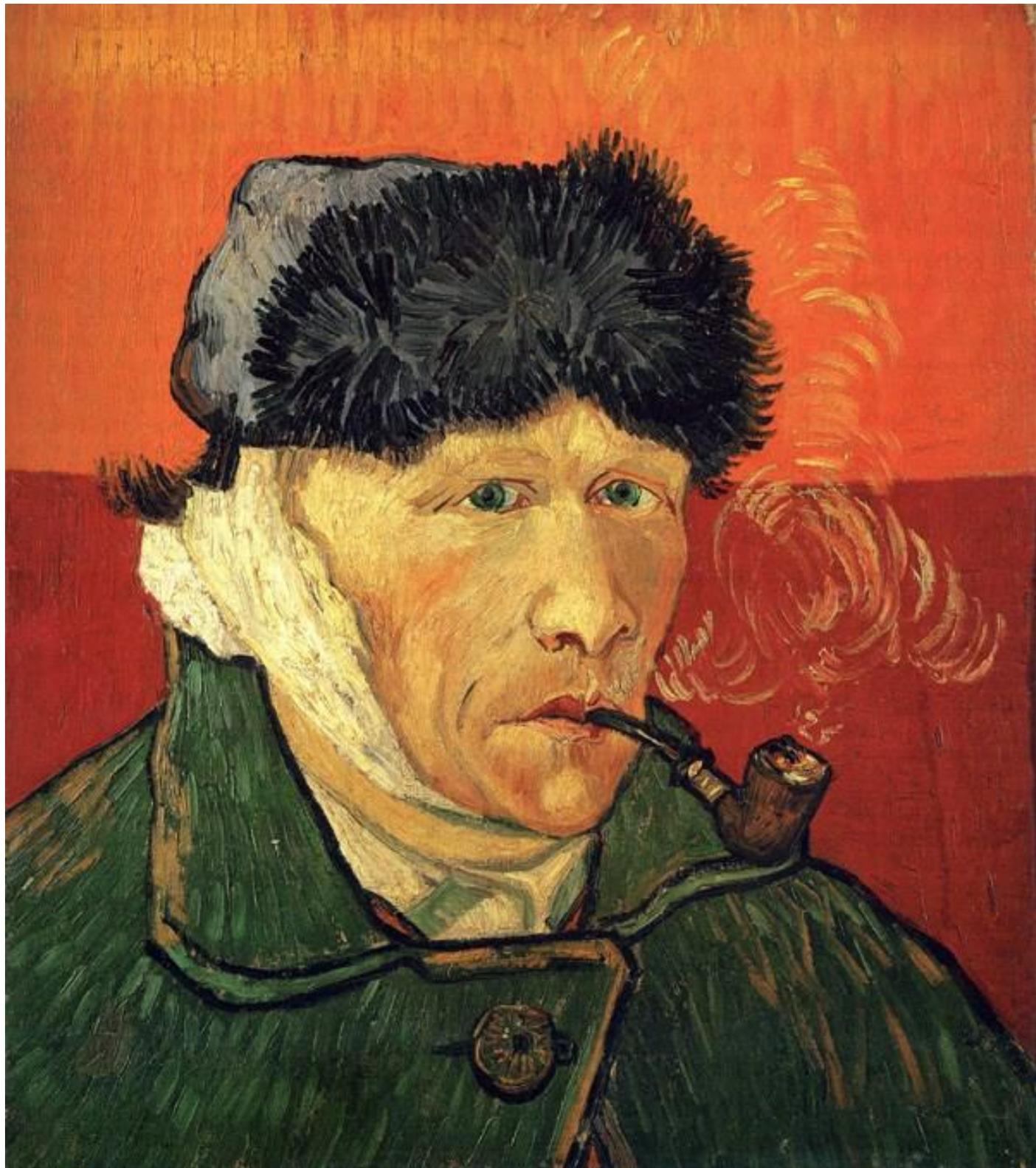
L'aspect de ce qui restait  
du lobe de l'oreille.

Je suis heureux de pouvoir vous donner les renseignements que  
vous m'avez demandés concernant mon malheureux ami  
Van-Gogh. J'ose espérer que vous ne manquerez pas de glorifier  
comme il le mérite, le génie de ce peintre remarquable -  
cordialement à vous.

RAPORTER L'ORDONNANCE

D. Rey





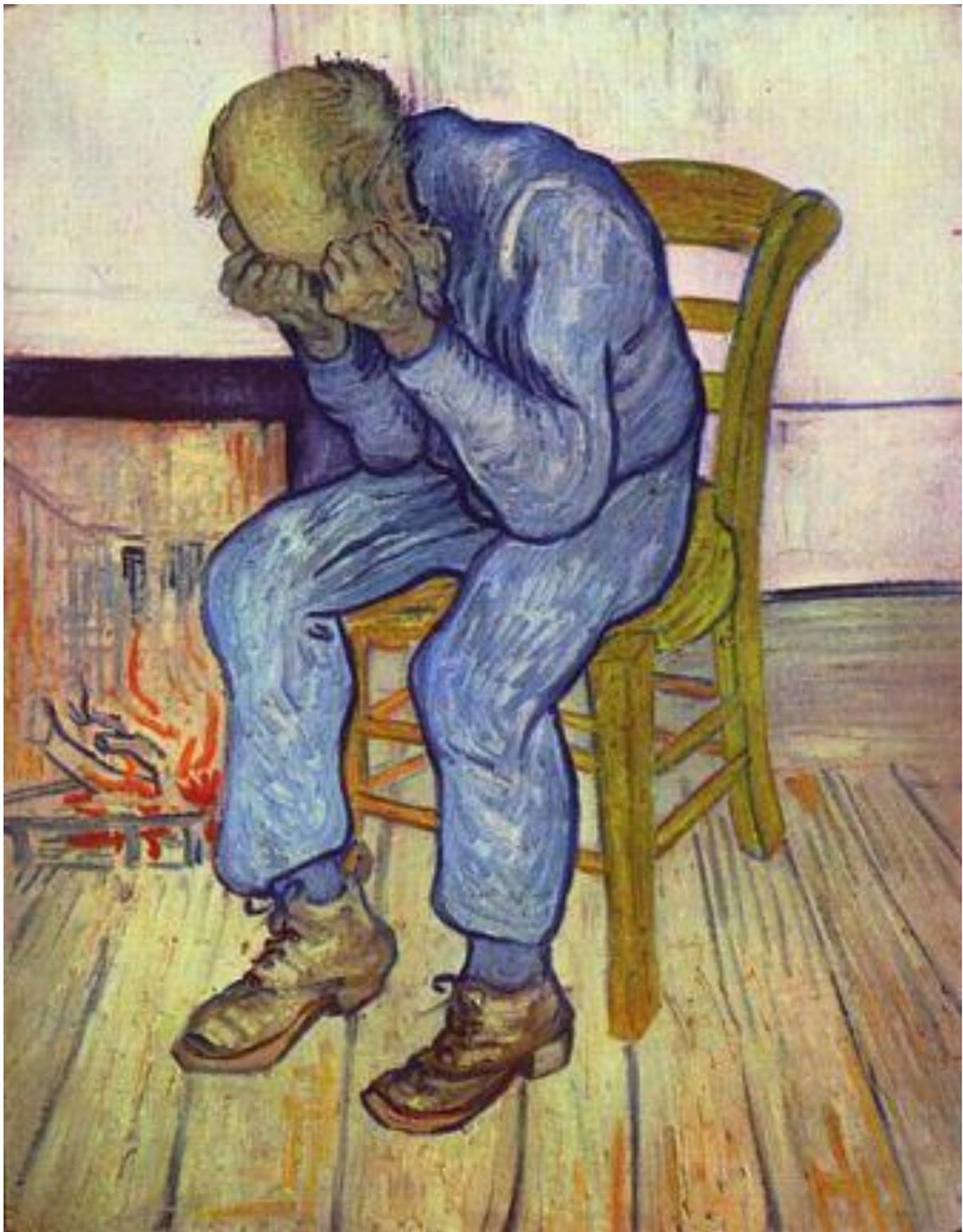
Metto il mio cuore e la mia anima  
nel mio lavoro,  
e ho perso la mia mente nel farlo.



Faccio sempre ciò che non so fare,  
per imparare come va fatto

Uno può avere un focolare ardente nell'anima  
e tuttavia nessuno viene mai a sedervisi  
accanto.

I passanti vedono solo un filo di fumo  
che si alza dal camino  
e continuano per la loro strada.



Spesso le persone fanno arte,  
ma non se ne accorgono



Non bisogna giudicare  
il buon Dio da questo mondo,  
perché è uno schizzo  
che gli è venuto male.



Se oggi non valgo nulla,  
non varrò nulla nemmeno domani;  
ma se domani scoprono in me dei valori,  
vorrà dire che li possiedo anche oggi.  
Poiché il grano è grano,  
anche se la gente dapprima lo prende per  
erba



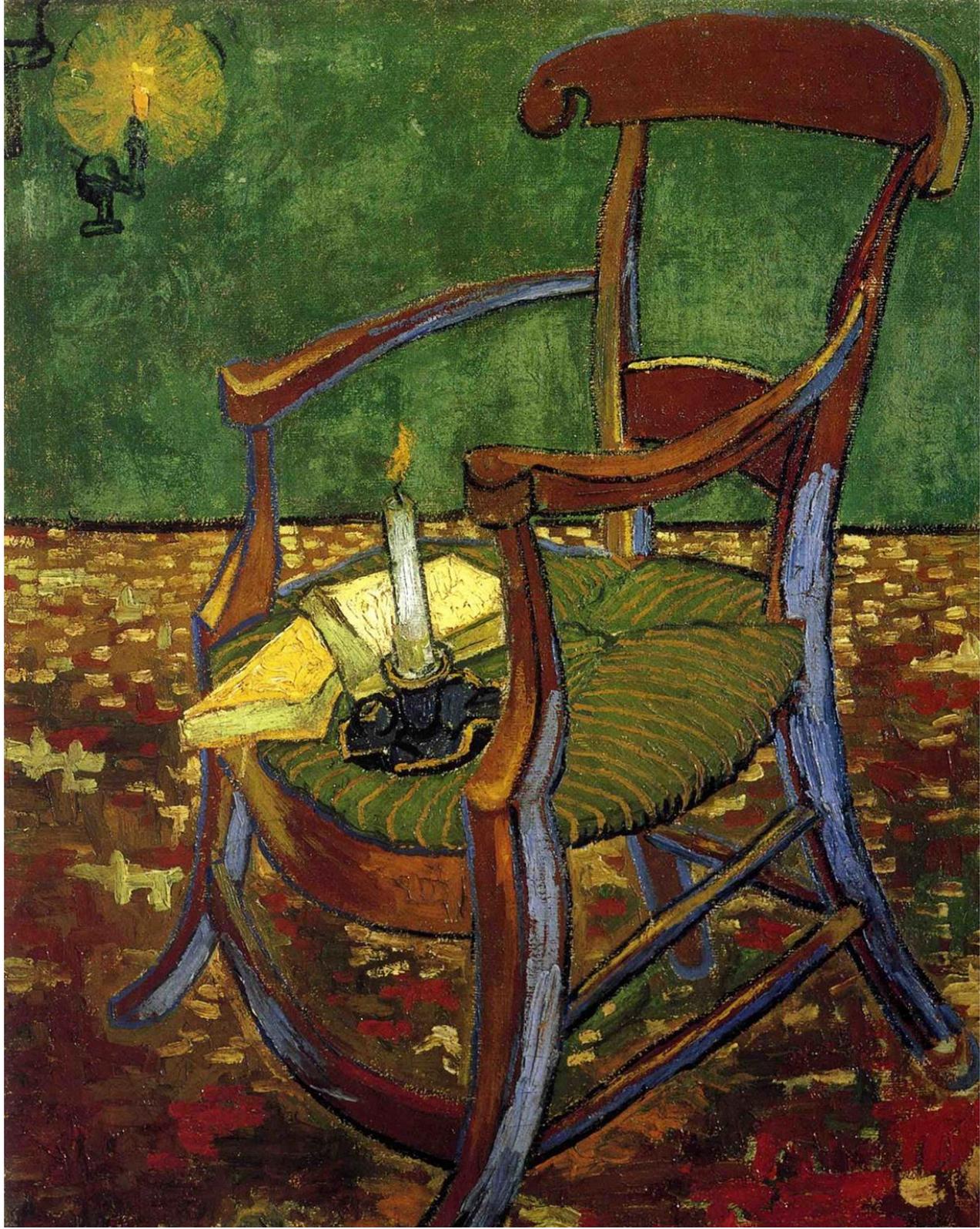
Ciò che differenzia una persona innamorata da prima che s'innamorasse

non differisce da ciò che distingue una lampada spenta da quando invece è accesa:

prima esisteva solo un'ottima lampada,

ma ora in più diffonde la luce

(e svolge così la sua vera funzione).



Più ci penso, più mi rendo conto  
che non c'è nulla di più  
veramente artistico che amare gli altri.



Quando sento un terribile bisogno di,  
se devo nominarla, religione,  
allora esco e dipingo le stelle.





**Cerca la luce e la libertà,  
e non meditare troppo  
sui mali della vita**



**Che cosa sarebbe la vita  
se non avessimo il coraggio  
di correre dei rischi?**



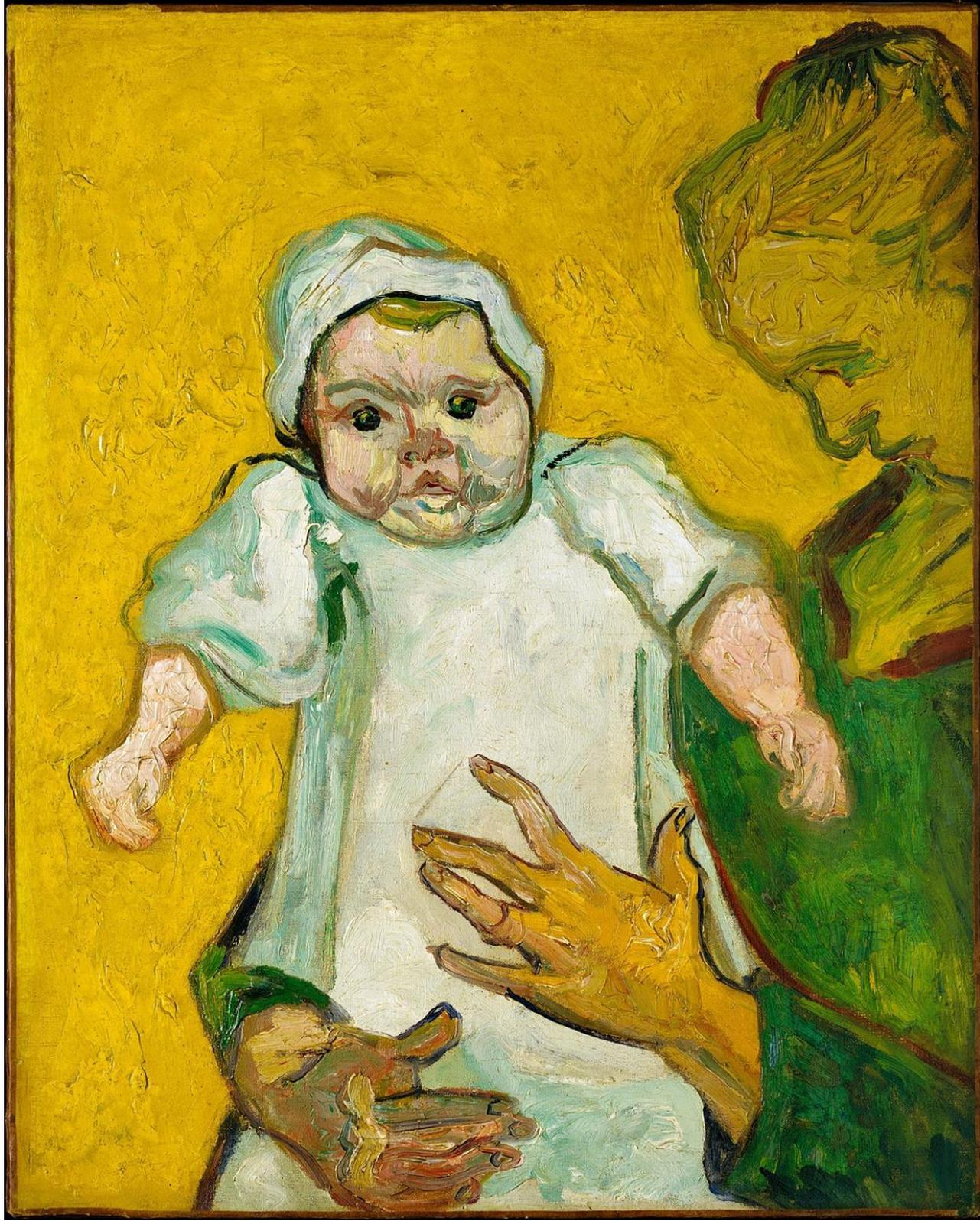
Chi non ha imparato a dire  
"lei e nessun'altra"  
sa che cos'è l'amore?

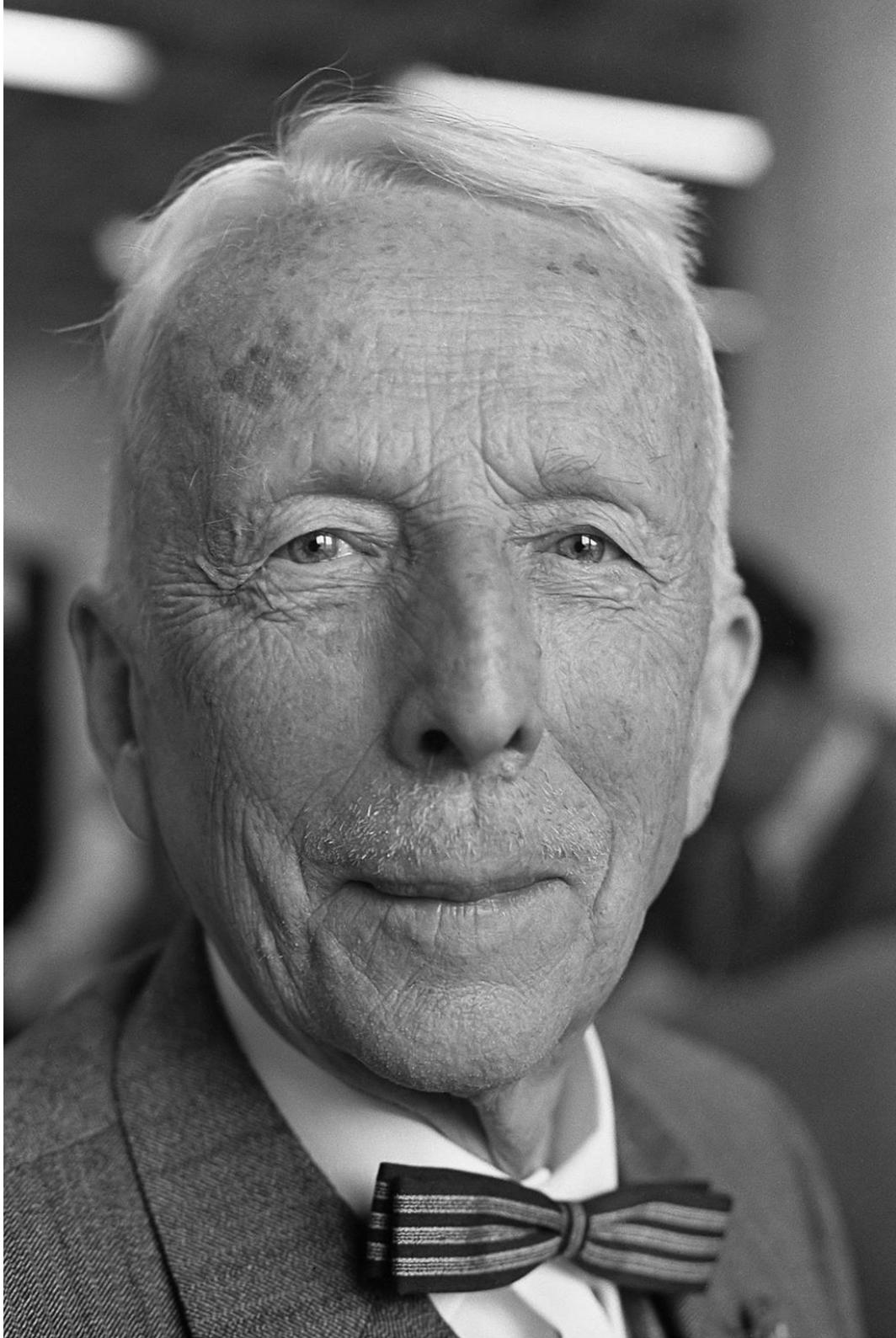


Prima sogno i miei dipinti,  
poi dipingo i miei sogni.



Non vivo per me,  
ma per la generazione che verrà.





Vincent Wilhelm  
van Gogh  
1890-1978

**Io sono un uomo istintivo,  
capace di fare cose più o meno insensate,  
delle quali mi accade più tardi di pentirmi.**



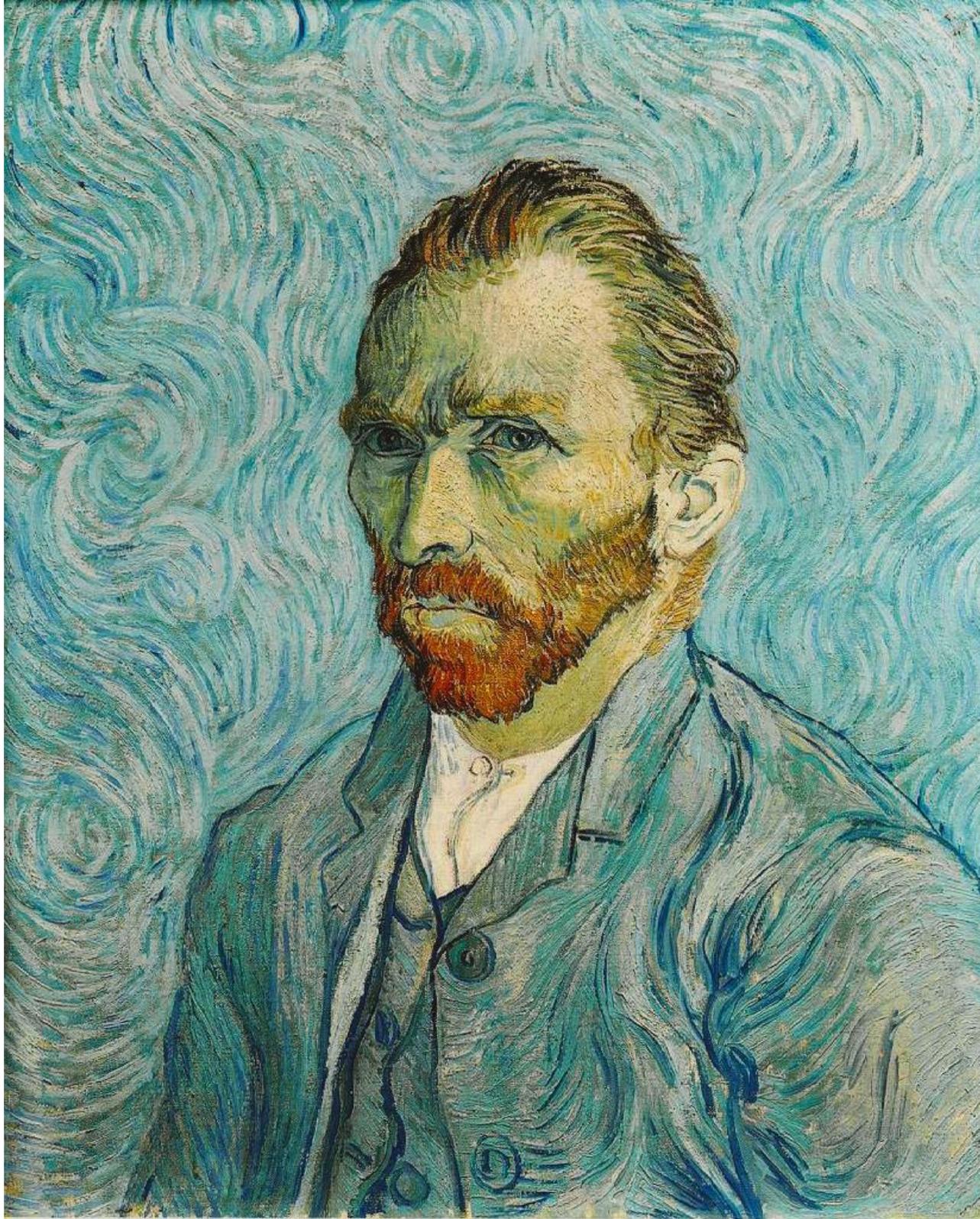


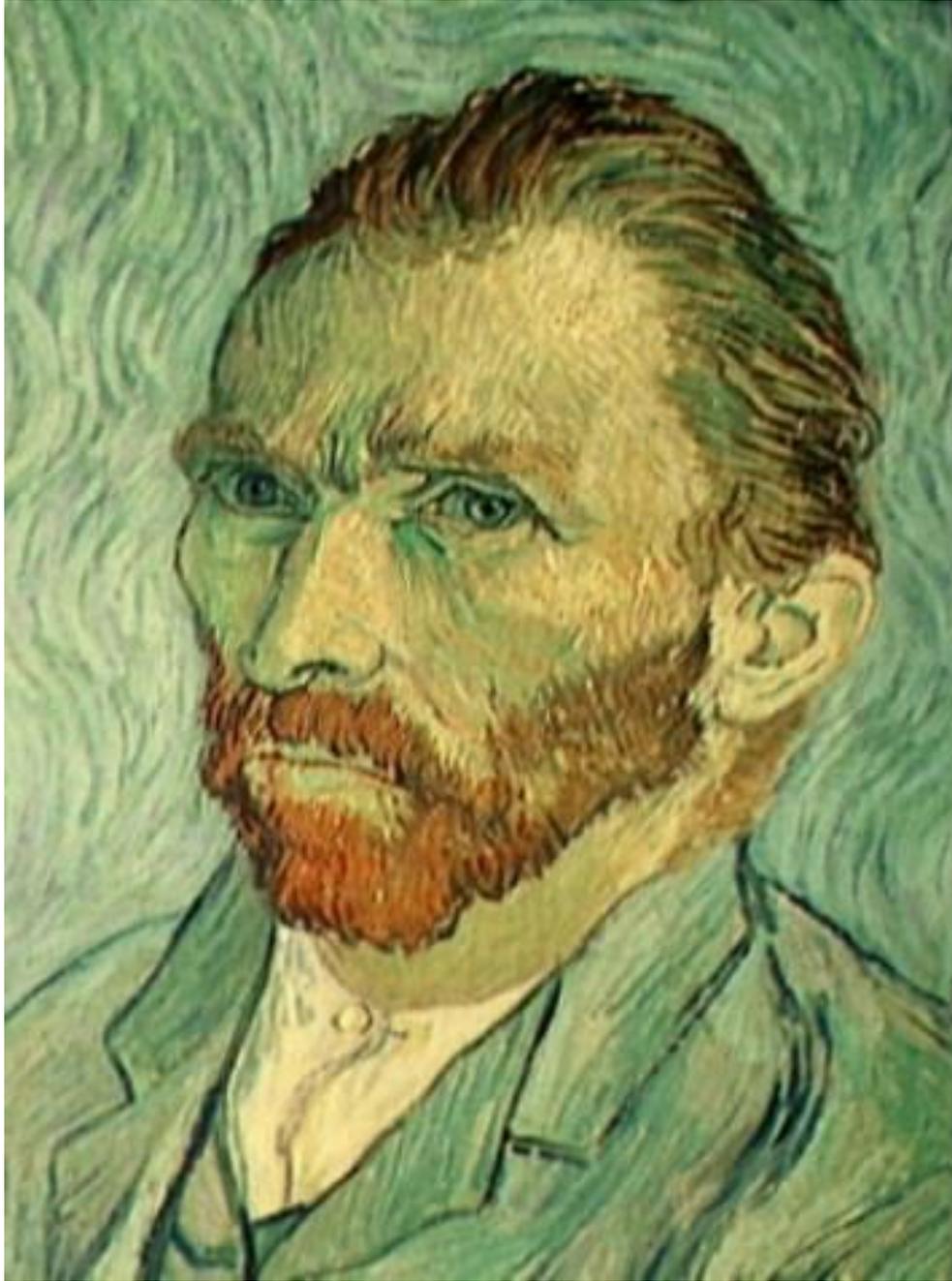


**il modo migliore di amare la vita  
è amare molte cose.**



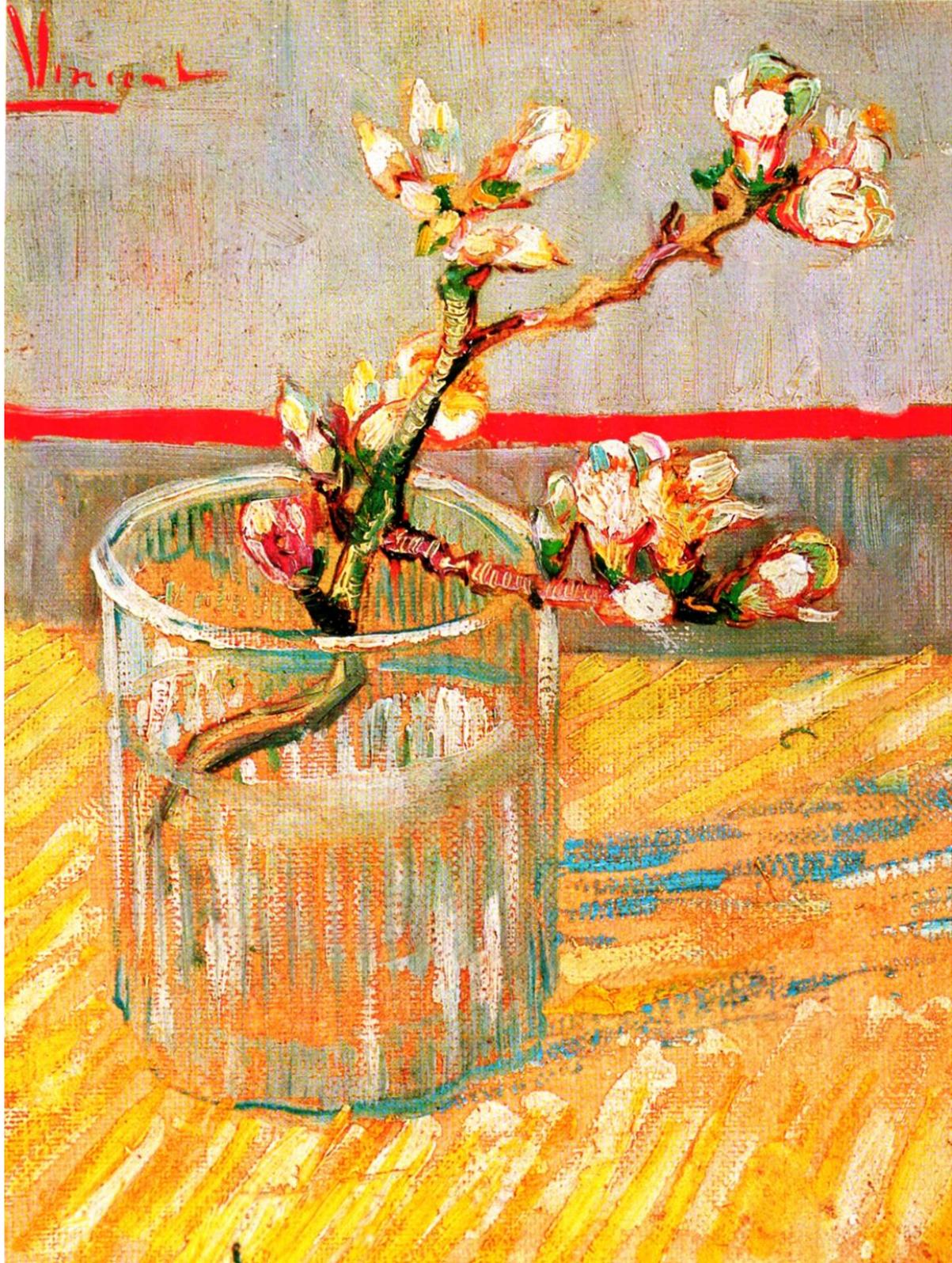
- .Non puoi sapere fino a che punto**
- .ti può scoraggiare**
- .fissare una tela bianca che dice al pittore:**
- .“Non sei capace di niente!”**





**Noi abbiamo bisogno di allegria e di felicità, di speranza e di amore.**

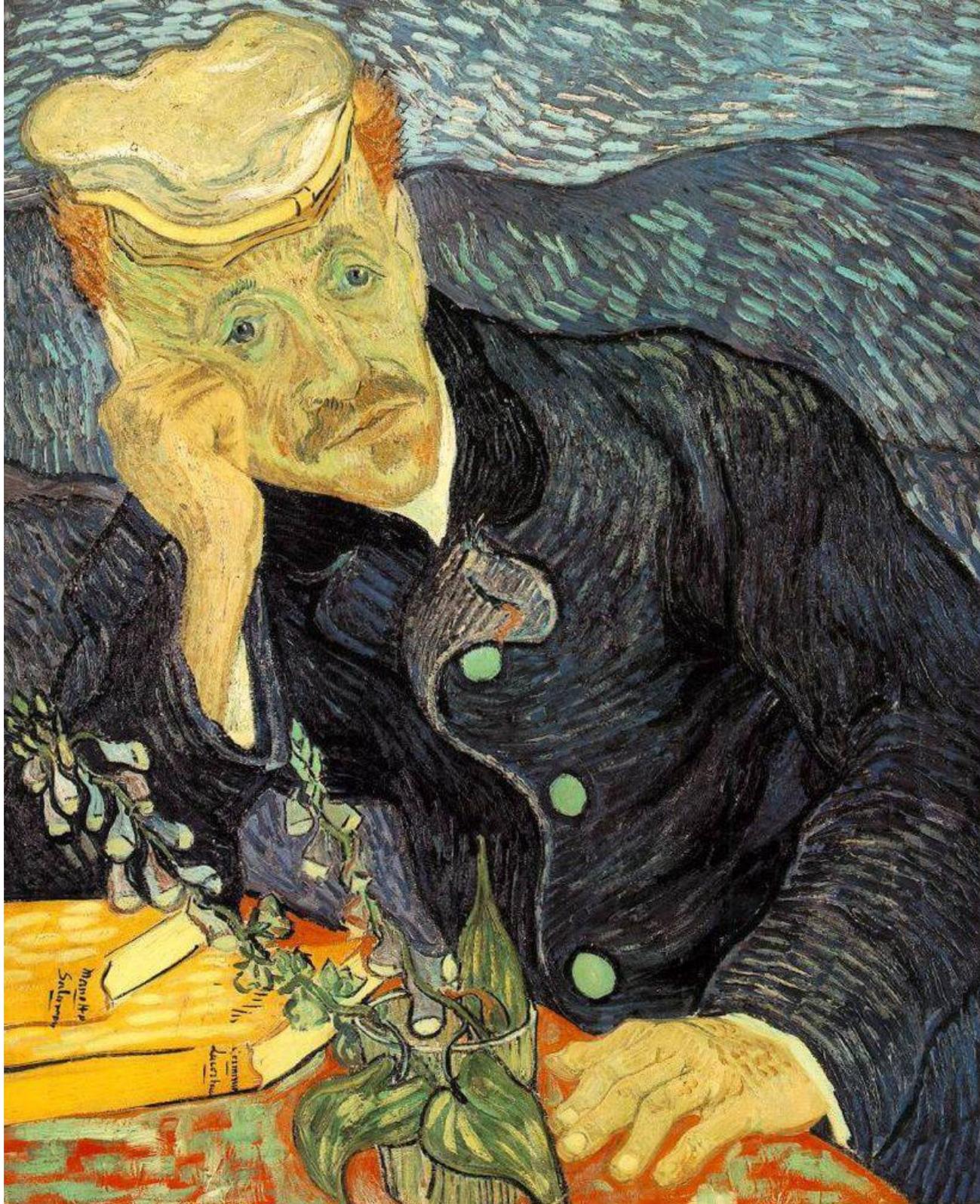
**Più divento vecchio, brutto, cattivo, malato, povero, più mi voglio vendicare ottenendo un colore brillante, ben armonizzato, splendente.**



**Ho preferito la malinconia che sperasse,  
che avesse delle aspirazioni,  
che cercasse qualcosa,  
ad una disperazione cupa e stagnante.**

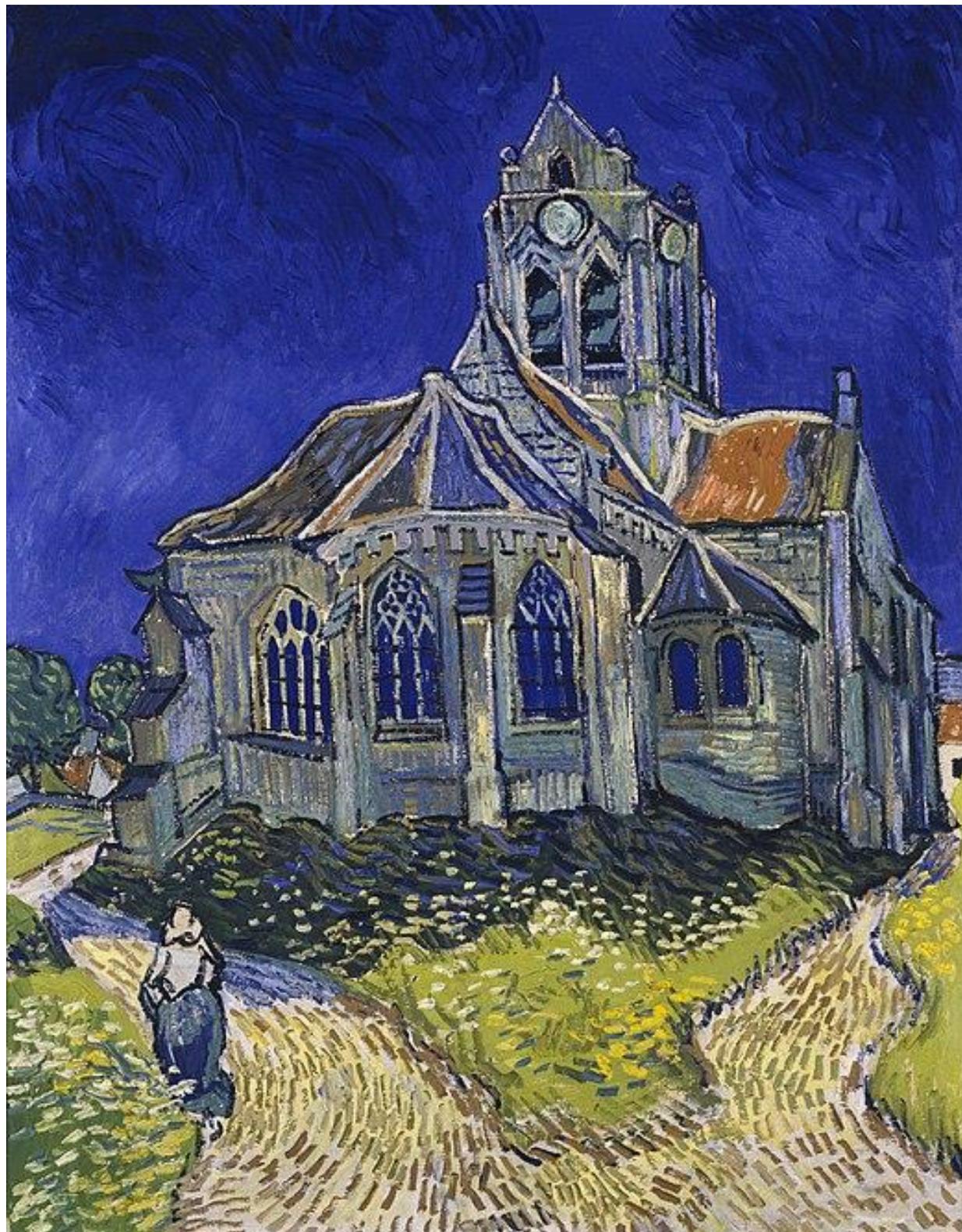








Marguerite Gachet





**Che sarebbe la vita  
senza il coraggio di tentare qualcosa?**



• AUBERGE RAVOUX •

COMMERCE DE VINS RESTAURANT





# L'ÉCHO PONTOISIEN

Journal de l'arrondissement de Pontoise

PARAISANT LE JEUDI

AGRICULTURE — INDUSTRIE — COMMERCE — LITTÉRATURE — NOUVELLES LOCALES ET FAITS DIVERS

Annonces judiciaires, commerciales et industrielles

L'ÉCHO PONTOISIEN est chargé de la publication des annonces judiciaires et légales

REDACTION  
Chez M. PÉRIE, imprimeur à Pontoise

ABONNEMENTS

REDACTION DE PONT-OISE :

UN AN . . . . . 6 fr. »  
SIX MOIS . . . . . 4 fr. 50

EN DEHORS DE PONT-OISE :

UN AN . . . . . 9 fr. »  
SIX MOIS . . . . . 6 fr. »

L'abonnement part toujours du premier du mois, il se paie d'avance et continue jusqu'à réclamation d'avis contraire.

Lesons Paris, Directeur-Gérant

VARIES NOS INSERTIONS

Annonces judiciaires, la ligne, 30 c.  
Publicités (corps de journal) — 20 c.  
Immobilier (à 1 ligne, 1 l.  
Séjour. — — — 1 20

Les titres sont comptés pour la place qu'ils occupent.

Les insertions à réimpression plusieurs fois se paient de gré à gré.

Les articles à insérer devront être adressés le mardi avant midi, au plus tard.  
Les abonnements se paient par avance.

— **AUVERS-SUR-OISE.** — Dimanche 27 juillet, un nommé Van Gogh, âgé de 37 ans, sujet hollandais, artiste peintre, de passage à Auvers, s'est tiré un coup de revolver dans les champs et, n'étant que blessé, il est rentré à sa chambre où il est mort le surlendemain.

La poesia ci circonda ovunque,  
ma metterla per iscritto non è facile quanto  
vederla.



ICI REPOSE  
VINCENT VAN GOGH  
—  
1853-1890

ICI REPOSE  
THEODORE VAN GOGH  
—  
1857-1891

**La coscienza è la bussola di un uomo**

Andando avanti nella vita, le cose  
diventano sempre più difficili,  
ma è lottando contro le difficoltà  
che la forza del cuore si sviluppa.

**Le grandi cose sono fatte  
dalla somma di molte piccole cose**



**“L'ARTE È UNA  
MENZOGNA CHE  
CI CONSENTE  
DI RICONOSCERE  
LA VERITÀ”**

**PABLO PICASSO**

**H**  
**HISTORY**

**Ama molte cose, perché è in questo la  
vera forza,  
e ciò che si fa con amore è ben fatto**

**Meglio essere appassionati  
anche se soggetti a più errori,  
che avere una mente ristretta  
e troppo prudente.**