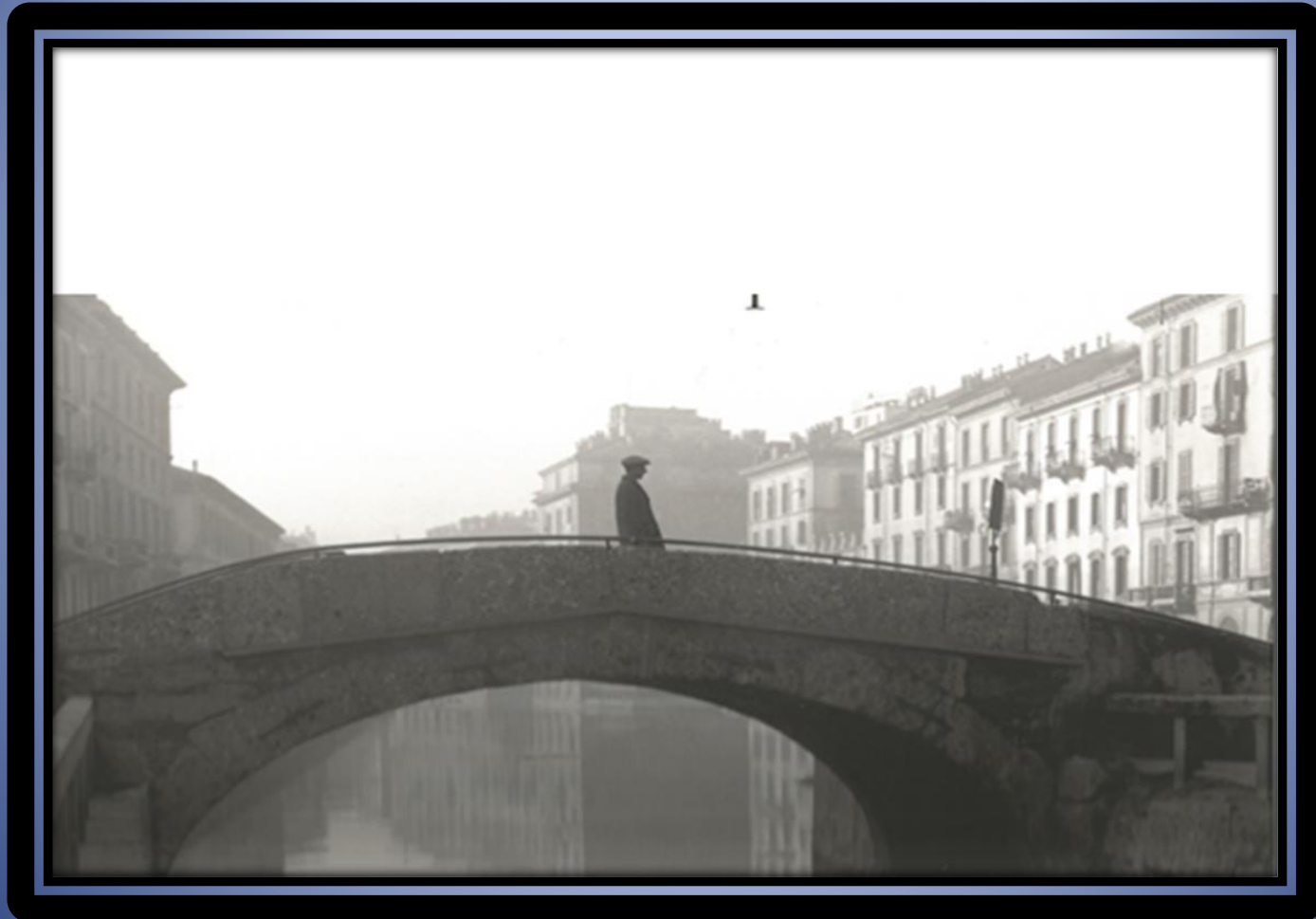
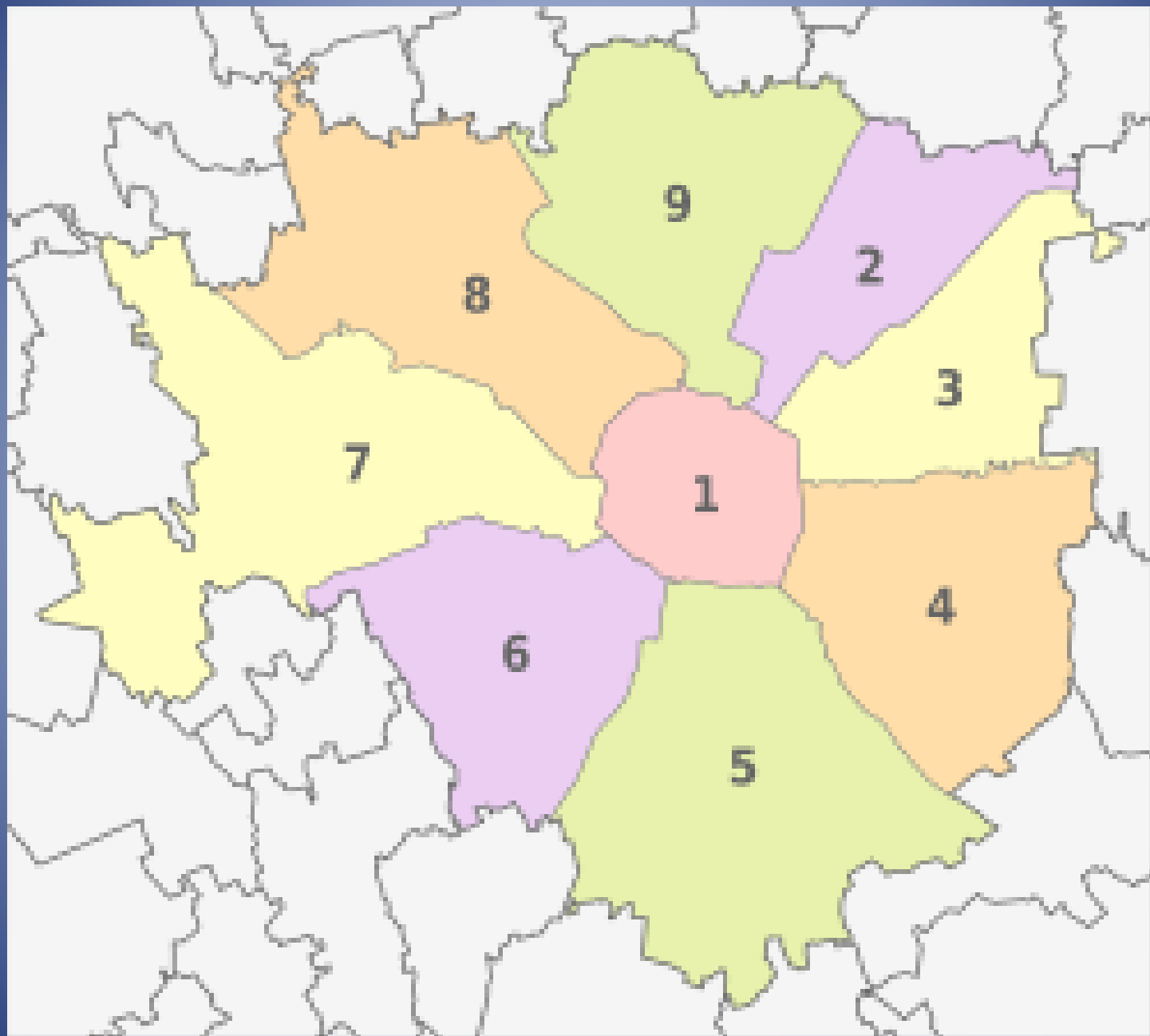
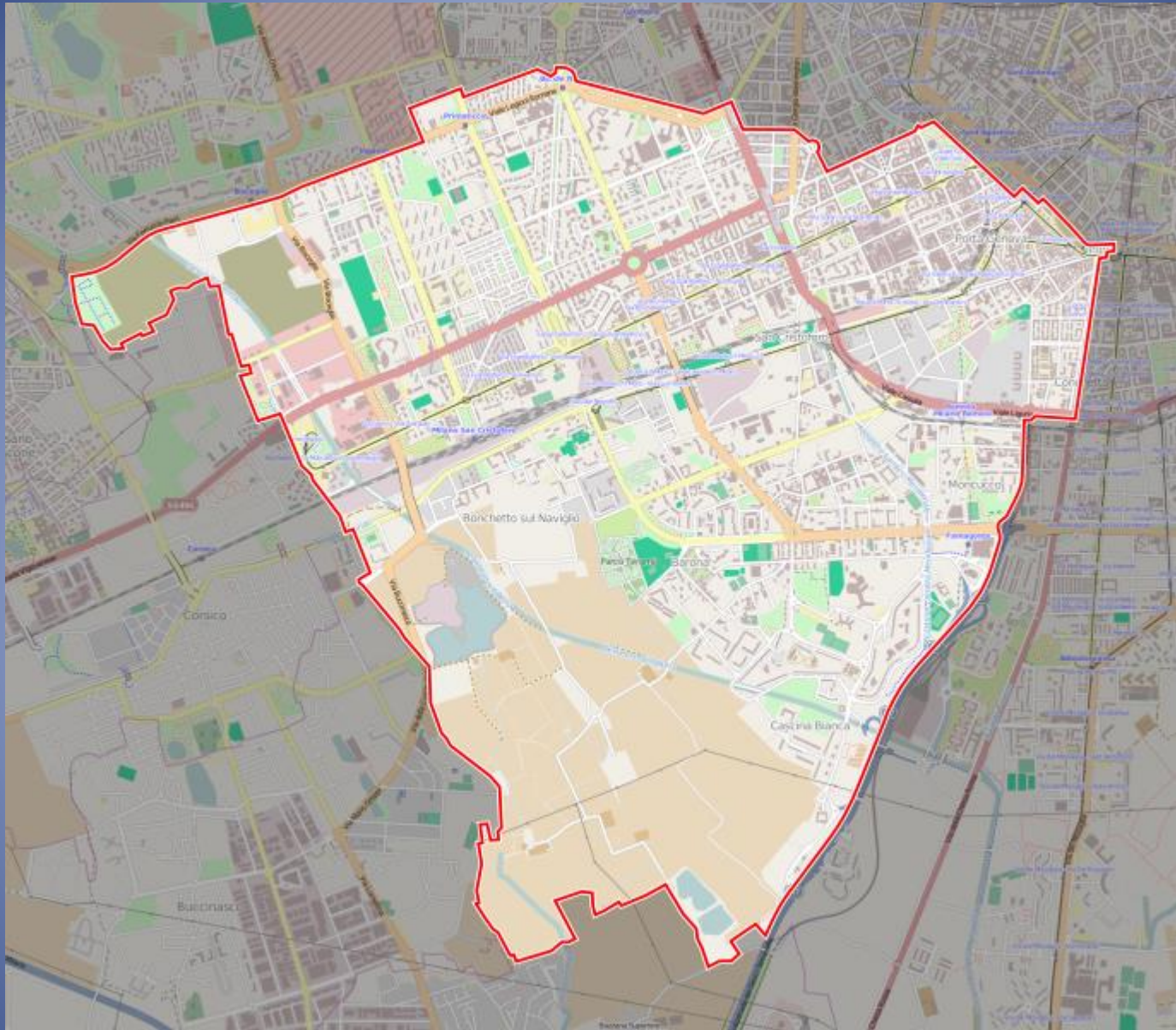


Milano nel cuore

Visita al municipio 6













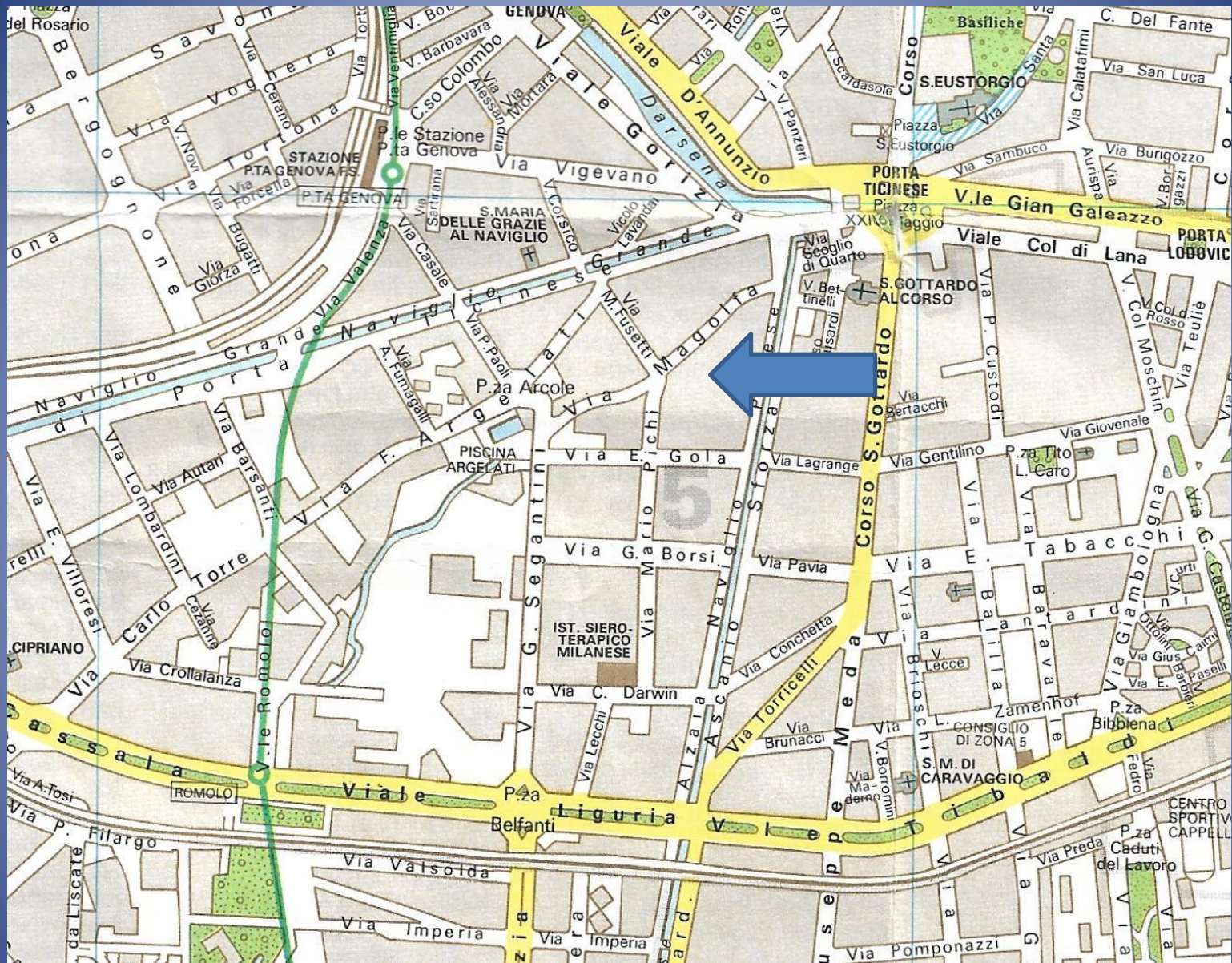




























- **“Ho bisogno di silenzio”.**
- Ho bisogno di silenzio / come te che leggi col pensiero / non ad alta voce / il suono della mia stessa voce / adesso sarebbe rumore / non parole ma solo rumore fastidioso / che mi distrae dal pensare.
- Ho bisogno di silenzio. / esco e per strada le solite persone / che conoscono la mia parlantina / disorientate dal mio rapido buongiorno / chissà, forse pensano che ho fretta.

- Invece ho solo bisogno di silenzio / tanto ho parlato, troppo / è arrivato il tempo di tacere / di raccogliere i pensieri / allegri, tristi, dolci, amari, / ce ne sono tanti dentro ognuno di noi.
- Gli amici veri, pochi, uno? / sanno ascoltare anche il silenzio, / sanno aspettare, capire.
- Chi di parole da me ne ha avute tante / e non ne vuole più, / ha bisogno, come me, di silenzio.





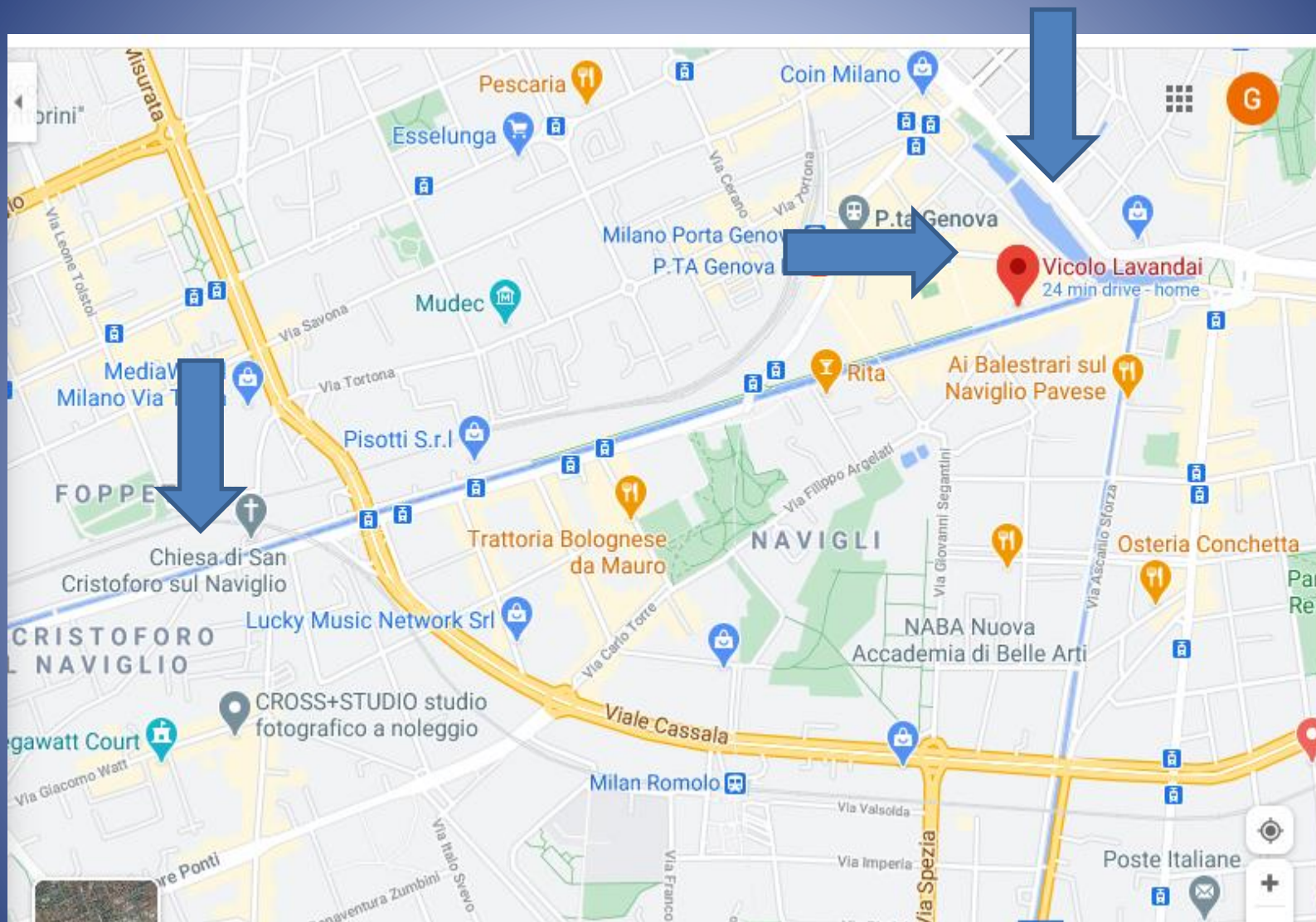






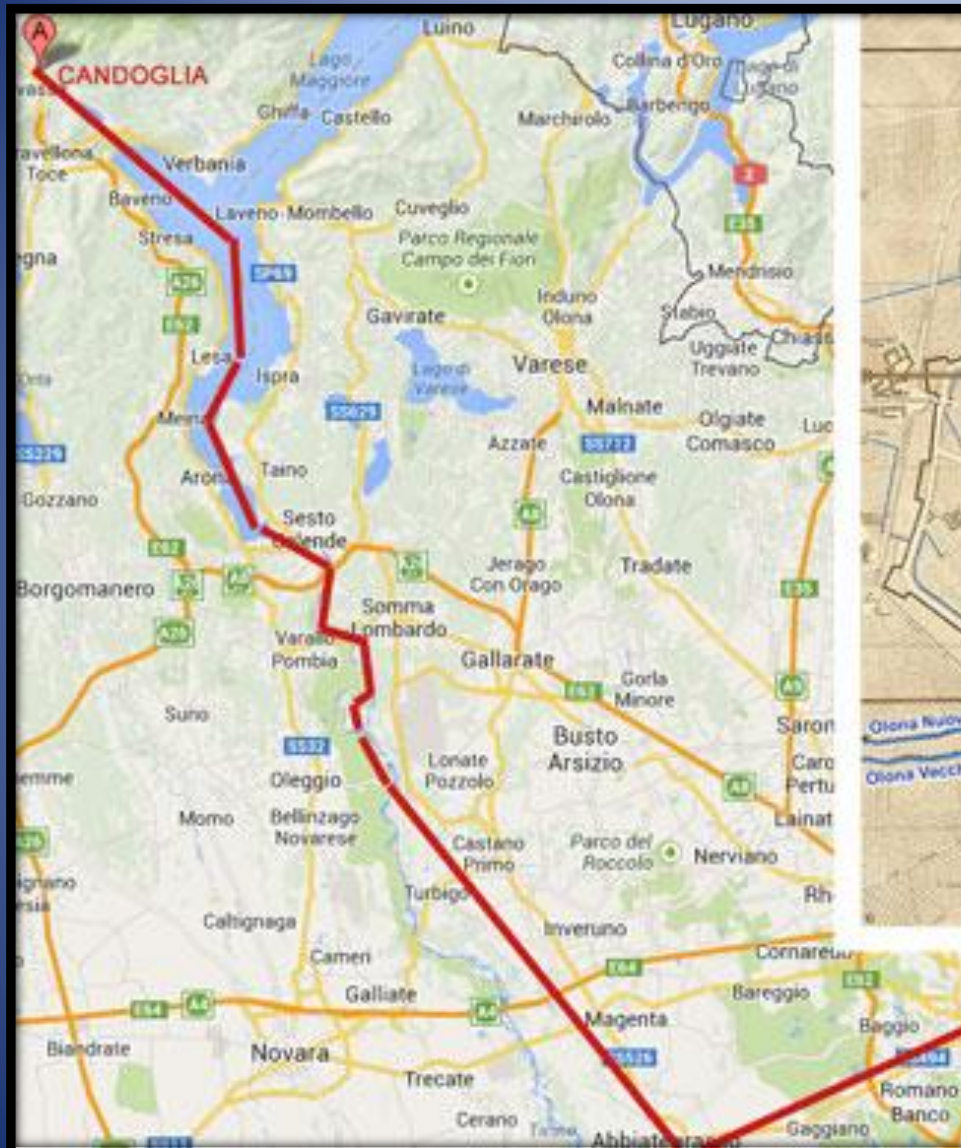










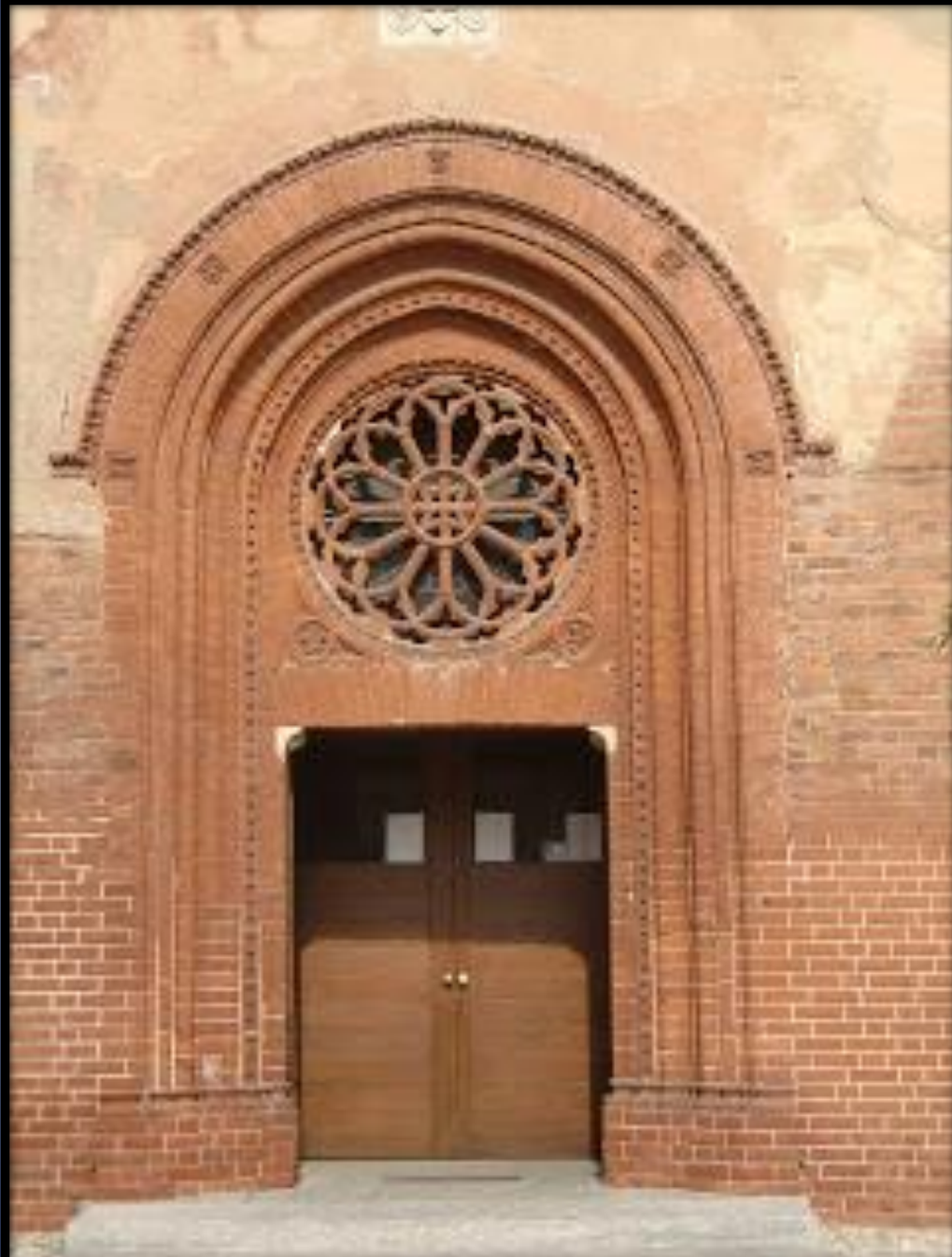








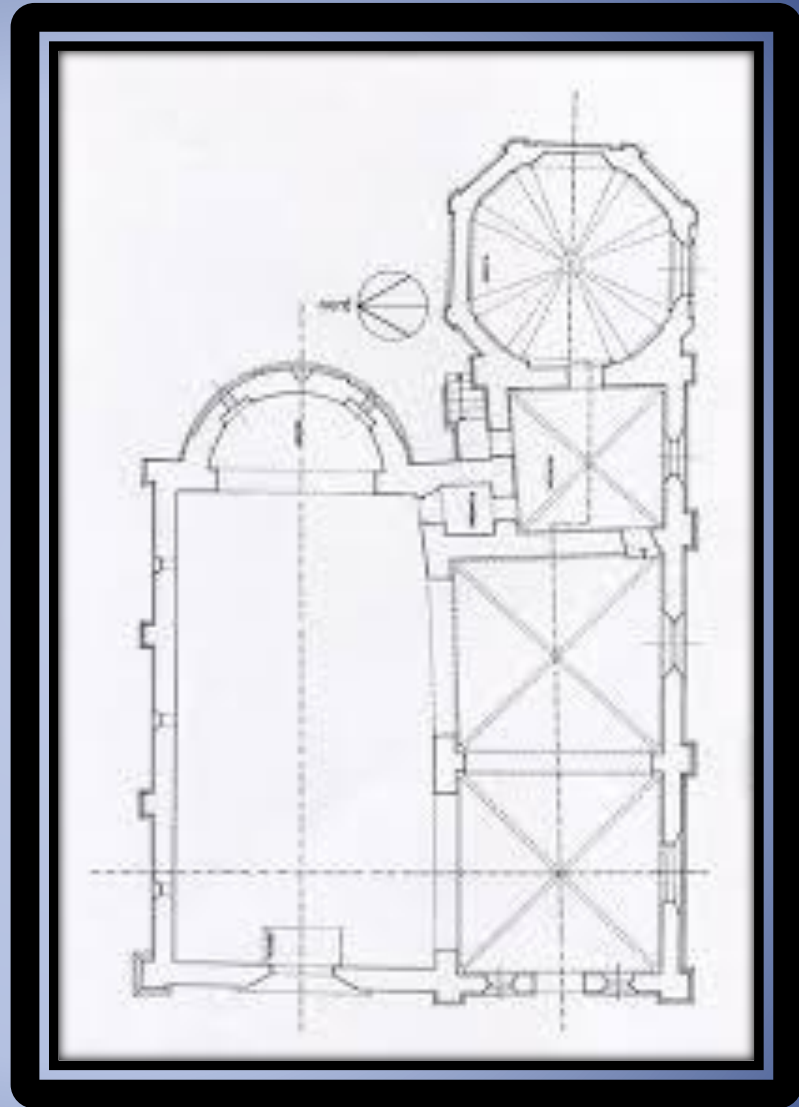






- Gli stemmi dei Visconti, del Comune di Milano e dell'arcivescovo Filargo che benedisse la chiesetta .

La
planimetria
delle due
chiese.







Santa Maria dell'incoronata (corso Garibaldi)





* Originaria Sede della Fabbrica di Ceramica, prima Tinelli, poi Richard & C.





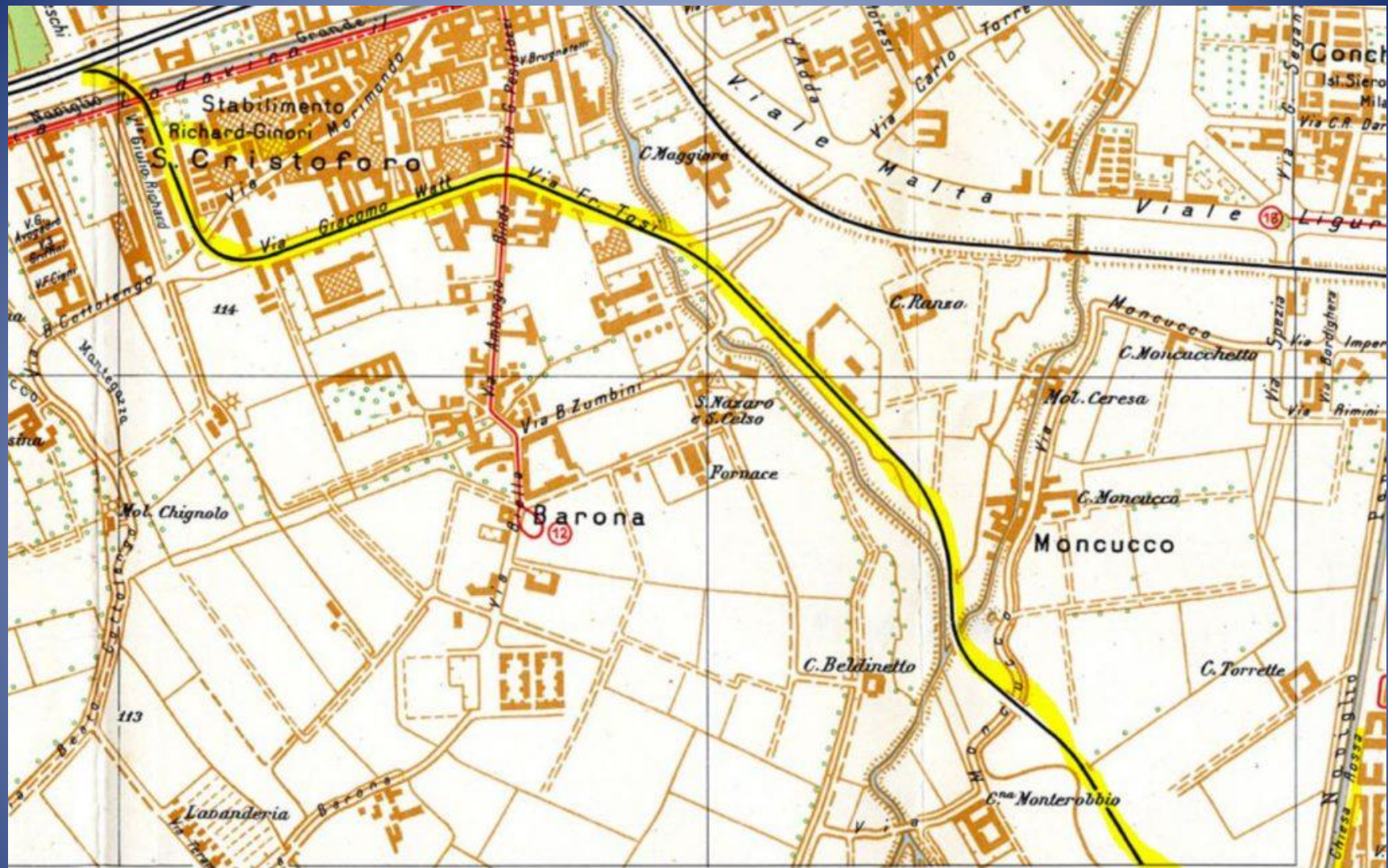
Venere e Adone,
Ginori a
Doccia, 1750. c.
Museo Richard-
Ginori della
Manifattura di
Doccia.



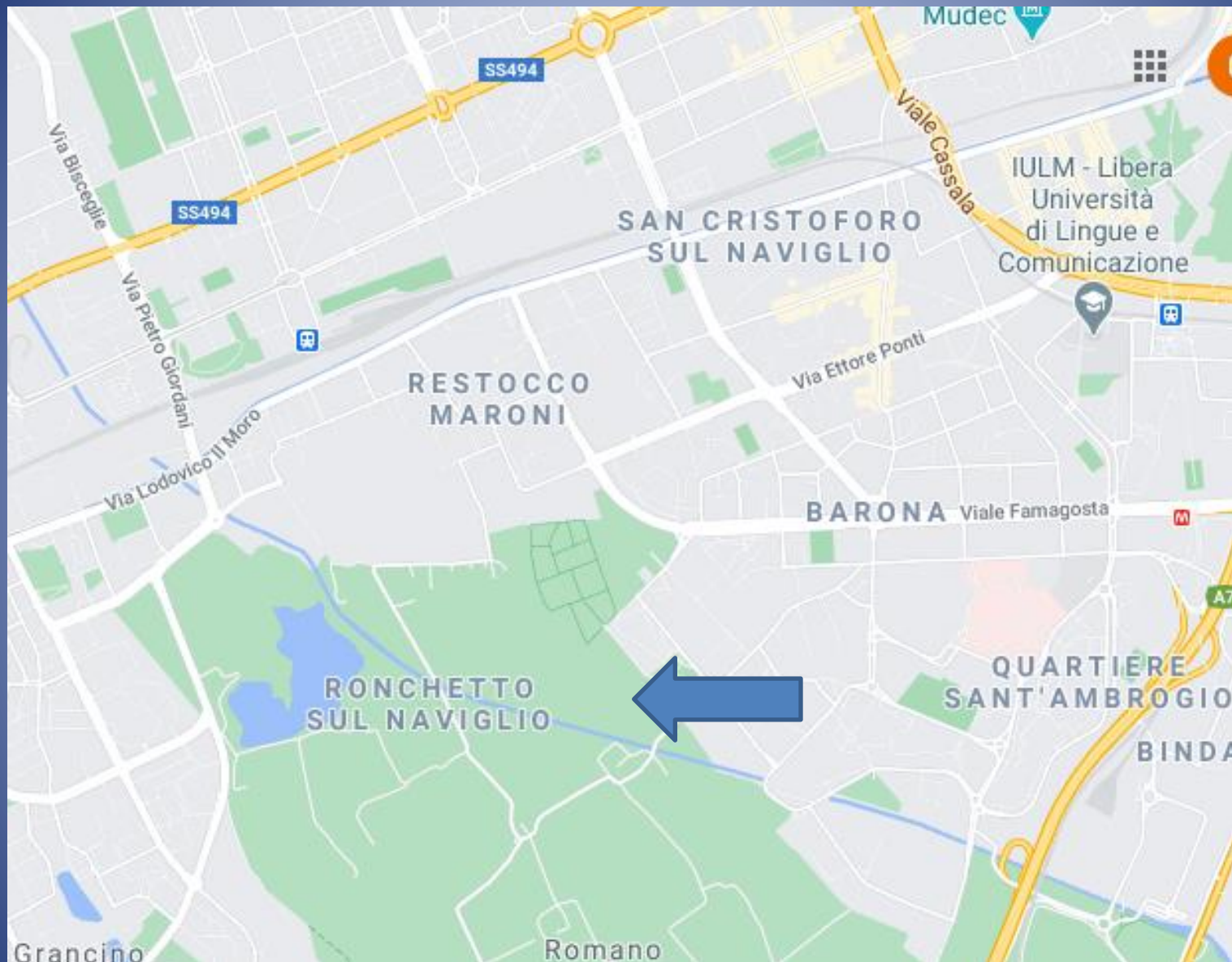


Ceramica Richard-Ginori a S. Cristoforo - stato attuale. — Facciata vista da Levante.























L'HISTORIA

DI MILANO VOLGARMEN-

TE SCRITTA DALL'ECCEL-

LENTISSIMO ORATORE M. BERNARDI-

NO CURIO GENTIL'UOMO MILANESE.

NELLA QUALE NON SOLAMENTE SI VEGGONO

*l'origine, i fatti, & le fortune di essa Città, nello spatio di duò mille e cento
anni; ma gli accidenti, & le resolutioni di quasi tutta l'Italia, &
di molte Prouincie, & Regni del Mondo ancora.*

CON LE VITE INSIEME DI TUTTI GLI

*Imperatori, incominciando da Giulio Cesare, fino à Federico
Barbareffa, scritte dal medesimo.*

DI NUOVO RISTAMPATA, ET IN MOLTI LVOGHI, PER

quanto s'ha potuto, riformata, & ristaurata, con belle postille nel
margine; le quali sono di molta utilità, & di
molto ornamento à questo libro.



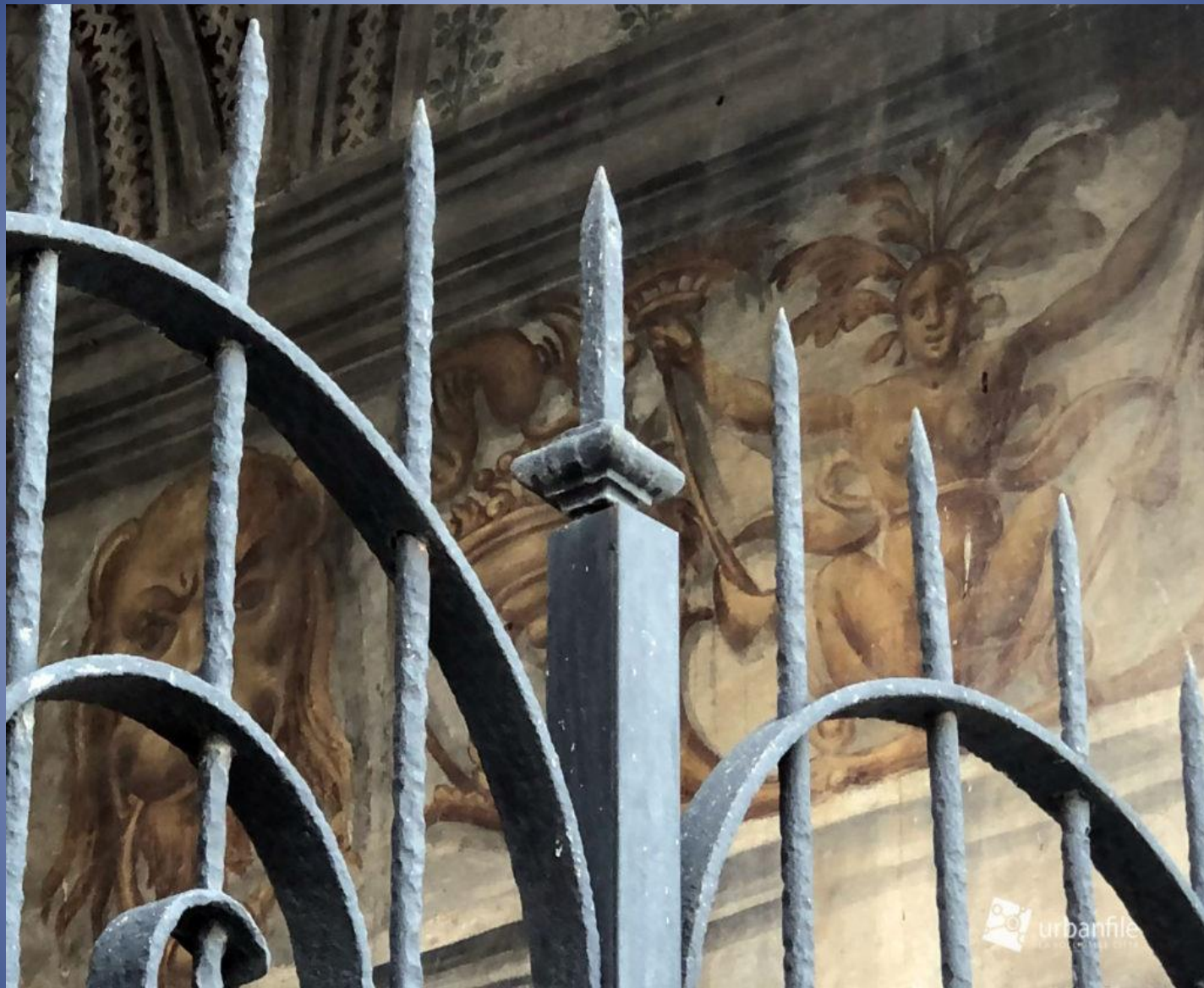
IN VINEGIA, PER

GIOVAN MARIA BONELLI.

M D LIII.













© Stefano Gusmeroli - <http://www.MilanoFoto.it>





