

## Paolo Cognetti



Paolo Cognetti ha cominciato a scrivere verso i diciotto anni. Ha studiato matematica all'università e letteratura statunitense da autodidatta. Abbandonati gli studi accademici, nel 1999 si è diplomato alla Civica Scuola di Cinema di Milano. Nel decennio successivo si è dedicato alla realizzazione di documentari a carattere sociale, politico e letterario.

Come narratore ha esordito nel 2003 con il racconto *Fare ordine*, vincitore del Premio Subway-Letteratura e l'anno successivo all'interno dell'antologia "La qualità dell'aria", curata da Nicola Lagioia e Christian Raimo. Negli anni seguenti ha pubblicato le due raccolte di racconti *Manuale per ragazze di successo* (2004) e *Una cosa piccola che sta per esplodere* (2007) e il "romanzo di racconti" *Sofia si veste sempre di nero* (2012), tutti usciti per minimum fax, vincitori di numerosi premi.

Dopo una serie di documentari sulla letteratura americana (*Scrivere/New York*, 2004) ha pubblicato nel 2010 *New York è una finestra senza tende*, seguito nel 2014 da *Tutte le mie preghiere guardano verso ovest*, due guide personali alla città di New York. Nel 2015 ha inoltre curato per Einaudi l'antologia *New York Stories*. L'altra passione di Cognetti è la montagna, dove trascorre in solitudine alcuni mesi all'anno. Da questi eremitaggi è nato un diario, *Il ragazzo selvatico*, del 2013. Nel 2014 è uscito per minimum fax *A pesca nelle pozze più profonde*, una meditazione sull'arte di scrivere racconti.

Nel 2009 ha vinto il premio Lo Straniero, riconoscimento attribuito dalla rivista *Lo Straniero* diretta da Goffredo Fofi ad artisti, saggisti, operatori, iniziative culturali e sociali di particolare spessore e generosità, con la seguente motivazione: "*Paolo Cognetti, milanese, è tra i giovani scrittori italiani (ha da poco superato i trent'anni) uno dei più attenti a sentire e narrare il disagio delle nuove generazioni e gli anni difficili dell'adolescenza di questi anni, di fronte a un contesto di incerta sostanza e di sicurezza precaria. È anche autore di documentari e inchieste sulla giovane letteratura statunitense, ma sono le sue raccolte di racconti ad aver convinto del suo talento e del suo rigore, e della sua moralità di scrittore vero*".

L'8 novembre del 2016 è uscito per Einaudi il suo primo romanzo in senso stretto: *Le otto montagne*, venduto in 30 paesi ancor prima della pubblicazione,<sup>[2]</sup> con il quale si è aggiudicato il Premio Strega 2017.<sup>[3]</sup> Il Prix Médicis étranger, il prix François Sommer 2018, l'English Pen Translates Award, il Premio Itas, il Premio Viadana e il Premio Leggimontagna.<sup>[4]</sup>



## Milena Busquets

---

**Milena Busquets** ( Barcellona , 1972 ) è una scrittrice catalana in spagnolo, figlia dell'editore Esther Tusquets . Ha lavorato come regista al RqueR. Ha pubblicato il suo primo romanzo nel 2008, che è passato inosservato, ma il suo secondo romanzo, *Passerà anche questa* , ha destato l'interesse di decine di editori alla Fiera di Francoforte 2014, dovendo Tenere un'asta per la vendita dei diritti. <sup>[1]</sup> Il lavoro è stato acquisito da rinomati editori come Hogarth Press (Stati Uniti), Gallimard (Francia), Rizzoli (Italia), Suhrkamp (Germania), tra gli altri. <sup>[2]</sup> Il romanzo sarà tradotto da dozzine di editori in tutto il mondo.

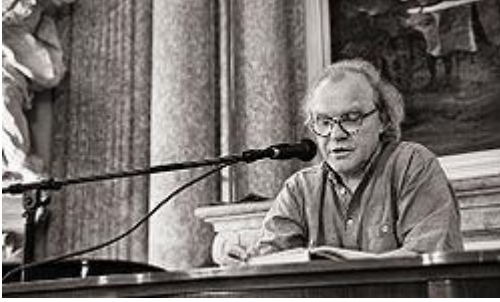


## Maja Lunde

Maja Lunde (1975) vive a Oslo con il marito e i tre figli. Scrittrice e sceneggiatrice per la tv, dopo numerosi libri per ragazzi si è affermata a livello internazionale con il suo primo romanzo per adulti, *La storia delle api*, venduto in 10 paesi ancora prima dell'uscita e ora in corso di pubblicazione in 25 paesi, dopo essere stato per mesi ai vertici delle classifiche e aver conquistato il premio letterario più ambito in Norvegia, quello dei librai.

# Michael Köhlmeier

---



**Michael Köhlmeier** (nato il 15 ottobre 1949 a [Hard, in Austria](#) ) <sup>[1]</sup> è uno scrittore e musicista [austriaco](#) contemporaneo .

Ha studiato Politica e tedesco (1970-1978) all'Università di Marburg , in Germania , e Matematica e Filosofia presso le università di Giessen e Francoforte, in Germania.

Importanti consensi hanno salutato le sue trasmissioni radio di miti antichi casualmente raccontate ( Telemaco e Calypso ) e storie bibliche ( Mosè ), che sono stati in seguito rilasciati come CD e in forma di libro.

Insieme a Reinhold Bilgeri ha composto programmi di cabaret e testi di canzoni, che entrambi gli artisti hanno presentato in pubblico come Duo Bilgeri & Köhlmeier. <sup>[</sup> Con il gruppo Schellinski ha scritto testi di canzoni nel dialetto del Vorarlberg dal 2004.

Nel 1981 ha sposato la scrittrice Monika Helfer . La figlia Paula Köhlmeier è morta in un incidente nel 2003, all'età di 21 anni; ha dedicato il suo libro *Idylle mit ertrinkendem Hund* ( *Idyll With Drowning Dog* ) in ricordo di lei e della sua famiglia sopravvissuta.

Altri libri includono *Abendland* ( *Occidente* , Carl Hanser Verlag , agosto 2007, ISBN 978-3-446-20913-8 ), sulle memorie di un professore di matematica, che racconta la storia di due famiglie negli ultimi 95 anni. <sup>[5]</sup> Ha incontrato il plauso della critica. <sup>[6]</sup>Michael Köhlmeier vive come scrittore free-lance a Hohenems, nel Vorarlberg . Nel 1997 ha ricevuto il premio Grimmelshausen .



## Éric Vuillard

Nato nel 1968 a Lione, vive e lavora a Rennes<sup>[1]</sup>.

Dopo una giovinezza irrequieta passata tra le colline della Croix-Rousse, il collegio, il cinema, varie facoltà universitarie e soggiorni in Spagna, Portogallo e Italia, ha esordito nella narrativa nel 1999 a 31 anni con il romanzo *Le Chasseur*.

Autore di una raccolta poetica e otto opere di narrativa, nei suoi testi lo spunto iniziale è spesso un celebre evento storico (come la Rivoluzione francese in *14 juillet* o la caduta dell'impero Inca in *Conquistadors*)<sup>1</sup>.

Tra i numerosi premi ricevuti spicca il Goncourt conferito nel 2017 per il romanzo storico *L'ordine del giorno* sui retroscena tragicomici dell'Anschluss<sup>1</sup>.

Attivo anche in ambito cinematografico, ha esordito alla regia di un lungometraggio nel 2008 con *Mateo Falcone*, adattamento di un racconto di Prosper Mérimée del 1829



## Nell Leyshon

Nell Leyshon è nata a Glastonbury, in Inghilterra e vive nel Dorset. È autrice pluripremiata di numerose sceneggiature, radiofoniche e teatrali. Grazie al suo straordinario talento, Nell Leyshon è la prima scrittrice donna a cui il celeberrimo Globe Theatre di Londra, il teatro di Shakespeare fondato nel 1599, abbia commissionato un testo. *Il colore del latte*, il suo primo romanzo, ha stupito la stampa e il pubblico internazionali grazie allo stile e ai personaggi che convincono e conquistano immediatamente.