

● Di Marco Martinelli

ESTATE

IN MUSICA

Piccoli ma potenti e versatili, gli altoparlanti Bluetooth portatili si trasportano comodamente e forniscono ore e ore di musica da ascoltare ovunque, soli o in compagnia.





DIMENSIONI COMPATTE, DESIGN MODERNO CON COLORI ACCATTIVANTI, PREZZI CONTENUTI E ACCESSIBILI PER TUTTE LE TASCHE: I DIFFUSORI PORTATILI BLUETOOTH VANNO DI MODA PERCHÉ SONO ESTREMAMENTE VERSATILI E RAPPRESENTANO UNO STRUMENTO MOLTO COMODO E PRATICO PER ASCOLTARE E CONDIVIDERE LA MUSICA IN OGNI MOMENTO E LUOGO. LA DIFFUSIONE DI SMARTPHONE E TABLET UTILIZZABILI COME SORGENTI MUSICALI, MAGARI ATTINGENDO LE CANZONI DA UNO DEI TANTI SERVIZI DI STREAMING ONLINE QUALI APPLE MUSIC, DEEZER, GOOGLE PLAY MUSIC, SPOTIFY O TIDAL – GIUSTO PER CITARE I PIÙ FAMOSI – CONSENTE A CHIUNQUE DI PORTARSI SEMPRE APPRESSO UNA LIBRERIA VIRTUALMENTE INFINITA DI BRANI MUSICALI.

Ma l'audio dei dispositivi mobili è quasi sempre molto sacrificato e l'impiego delle cuffiette impone di isolarsi dall'ambiente esterno, una condizione non sempre apprezzata o praticabile per varie ragioni: in questi casi, un altoparlante esterno costituisce un'alternativa molto valida.

L'offerta di mercato in questo segmento audio è estremamente articolata, con una miriade di dispositivi che coprono qualsiasi esigenza in termini di forme, dimensioni e prezzo. Per questo motivo abbiamo ristretto la ricerca dei prodotti da provare a quelli di dimensioni sì contenute

ma non al punto da penalizzare eccessivamente la resa sonora, impermeabili, possibilmente anche a prova d'urto o comunque robusti a sufficienza per sopportare un utilizzo intensivo in qualunque luogo e, *dulcis in fundo*, proposti a prezzi concorrenziali. Il risultato è la rassegna di nove prodotti che troverete nelle prossime pagine, provati a lungo al chiuso e all'aperto sia sfruttando i servizi di musica streaming sia con i consueti brani campione di riferimento, via Bluetooth da smartphone e tablet ma anche in maniera più tradizionale attraverso la connessione cablata a un Pc o Mac,

come componenti minimalisti dell'audio desktop. Tutti i prodotti testati – eccetto uno – non si limitano alla sola diffusione musicale ma, grazie al microfono incorporato, offrono anche il vivavoce per consentire il dialogo a mani libere anche a discreta distanza dal dispositivo, senza il rischio di perdere delle chiamate durante l'ascolto delle canzoni. Si tratta di un'opzione indiscutibilmente utile, che aggiungendosi alla possibilità di controllo remoto (salto traccia e avvio/pausa della riproduzione) e all'estrema facilità di impostazione e gestione della connessione Bluetooth – in

alcuni casi con anche il supporto dell'Nfc – rende questi dispositivi veramente funzionali e alla portata di tutti.

BELLI E COMPATTI

L'aspetto è essenziale in molti campi e l'elettronica di consumo non sfugge certo a questa sostanziale imposizione: il successo di un diffusore portatile deriva da molteplici fattori tecnici e commerciali, ma il design è senza dubbio tra i principali. Sotto questo profilo non si può che apprezzare

PROTEZIONE DA LUCE E ACQUA



Le batterie non gradiscono le **temperature elevate**: evitate di esporre a lungo l'altoparlante in pieno Sole. Tutti gli apparecchi provati hanno un livello di impermeabilità all'acqua più o meno elevato, certificato dalla **classe IP**: si spazia dalla semplice resistenza agli schizzi all'immersione totale. In ogni caso tenete presente che il **sale è nemico mortale** delle apparecchiature elettroniche: l'acqua di mare va sempre rimossa – ove previsto e possibile – mediante risciacquo con acqua dolce.

CACCIA ALL'AFFARE

Controllate e **confrontate i prezzi** con le offerte della grande distribuzione e dei rivenditori online. I prezzi pubblicati sono quelli di listino, raramente corrispondenti allo street price; le **promozioni** su questo genere di prodotti, soprattutto nel periodo estivo, sono generalmente piuttosto convenienti e possono portare a sconti consistenti. **Attenzione anche ai colori**, perché non di rado quelli meno richiesti sono proposti a cifre nettamente inferiori rispetto alle varianti più gettonate.

lo sforzo dei produttori, perché i dispositivi provati sono indubbiamente piuttosto belli a vedersi e – nella maggior parte dei casi – declinati in più colori e varianti di rivestimento proprio per soddisfare in toto le esigenze dei consumatori.

Riguardo al design, gli altoparlanti presi in considerazione vantano dimensioni molto compatte ma si distinguono per il fattore forma, che può influire sul rendimento sonoro e sulla trasportabilità: per queste ragioni l'acquisto deve essere valutato sulla base delle proprie esigenze primarie. È evidente come le maggiori dimensioni del driver e della cassa armonica favoriscano la riproduzione dei bassi ma anche l'inevitabile aumento di peso e volume; i modelli a ridotto spessore trovano posto più facilmente in tasca ma possono risultare penalizzati sotto il profilo della potenza d'uscita massima o della dispersione del suono, caratteristiche che invece premiano i diffusori a sviluppo cilindrico con driver disposti in posizione radiale, configurazione tendenzialmente favorevole alla diffusione omnidirezionale della musica.

Talvolta, l'utilizzo di soluzioni studiate ad hoc migliora la resa sonora conservando inalterato il design esterno: tipico esempio, l'aggiunta di un radiatore passivo al driver principale per rinforzare la gamma bassa, efficace strategia in grado di rendere competitivi i diffusori più compatti anche con prodotti ben più ingombranti.



A prova di tutto: i diffusori Bluetooth da outdoor nascono per essere usati in ogni condizione.

L'impermeabilità è un requisito essenziale per utilizzarli all'aperto, in ogni condizione di tempo, senza compromettere funzionalità e durata.





AMAZONBASICS MINI SPEAKER BSK10

Compatto e robusto, è il più economico di questa rassegna. Ma suona bene e gode del supporto Amazon.

Sotto il brand "AmazonBasics" il colosso di Seattle racchiude una gamma di prodotti entry level (che spaziano dall'elettronica alla casa/cucina) caratterizzati da un rapporto qualità prezzo molto interessante, ideali quindi per chi cerca un prodotto sì economico ma che possa comunque avvantaggiarsi della distribuzione e assistenza alla clientela Amazon.

Contenuto nel tipico imballaggio robusto ma spartano utilizzato da Amazon per questi prodotti, il Mini Speaker BSK10 si presenta molto compatto e solido, assemblato con cura e impermeabile a norma IP67, dettagli tutt'altro che scontati in un apparecchio venduto a 19,99 euro.

La funzionalità è assicurata dai tre controlli disposti sulla fascia laterale che gestiscono accensione/vivavoce/pairing Bluetooth, volume e salto traccia; uno sportellino in gomma sigilla il vano con l'Usb per la ricarica della batteria (12 ore di autonomia al 70% del volume)

e l'ingresso ausiliario. Il passaggio della sorgente è automatico: l'inserimento del jack da 3,5 disattiva il wireless, che si riattiva rimuovendo il connettore. Un led azzurro frontale, molto luminoso, fornisce l'unica indicazione sullo stato operativo dell'altoparlante.

Il BSK10 è concepito per essere utilizzato in verticale, in appoggio sulla fascia gommata che riveste la circonferenza oppure agganciato mediante il moschettoni in dotazione.

La qualità audio è piuttosto buona in relazione alla classe economica dell'apparecchio e in assenza di particolari soluzioni progettuali: in sostanza, un semplice altoparlante che però – per questo prezzo – rende più che bene. I bassi sono per forza di cose sacrificati ma non assenti, la gamma media è chiara, gli acuti non affaticano e il volume è sufficiente: unica scomodità il fatto che si resettano ad un livello basso ad ogni accensione. Discreto il vivavoce, che funziona bene solo da vicino vista la bassa sensibilità del microfono.

VOTO 7,5
19,99
EURO

Il pratico moschettone e il diametro ridotto agevolano il trasporto di questo altoparlante.

La porta Usb e l'ingresso ausiliario sono protetti da una guarnizione a tenuta stagna.



Nessuna scelta di colori, il BSK10 è disponibile soltanto in nero

- **PRO** Prezzo molto allettante / Ottima trasportabilità
- **CONTRO** Microfono poco sensibile

Produttore: Amazon, www.amazon.it



BOSE SOUNDLINK COLOR II

La nuova versione - ora dotata di vivavoce - rinnova la tradizione del noto diffusore portatile Bose.

VOTO 8,0
139,95
EURO

La versione II del Sound Link Color riprende design e caratteristiche essenziali del precedente modello, ma aggiunge importanti novità sul piano funzionale. Il fattore di forma rimane immutato, varia invece il rivestimento in silicone (declinato nelle quattro tonalità rosso corallo, azzurro acqua, nero velluto e bianco polare) che lo rende impermeabile a norma IPX4.

Immutata invece la disposizione dei comandi, allineati sul lato superiore, in posizione comoda e razionale, costituiti da dei commutatori di accensione, Bluetooth e selezione ingresso ausiliario con relativi led di stato, volume e tasto multifunzione per risposta chiamate e salto traccia.

Una porta Aux a jack da 3,5 mm (il cavo non è compreso nella dotazione) posto a lato sopra l'Usb completa la dotazione.

A differenza della versione precedente, il dispositivo supporta ora il vivavoce tramite microfono situato appena al di sotto dei controlli, con sintesi vocale

che legge il nome del chiamante mediante accesso alla rubrica telefonica; all'accensione o cambio di sorgente l'avviso vocale (multilingua programmabile, italiano compreso) informa sullo stato della batteria, dall'autonomia dichiarata di 8 ore.

Il diffusore è accompagnato dalla relativa app per dispositivi Android/iOS Bose Connect, che gestisce il volume, l'indicazione di carica, la connessione e la programmazione del timer di spegnimento.

Sul piano sonoro la resa del Bose è apparsa di buon livello tanto in volume massimo indistorto quanto in profondità dei bassi e dettaglio generale; il vivavoce è migliorabile - si avverte un poco di effetto tunnel e la sensibilità non è molto alta - ma comunque più che adeguato.

Segnaliamo infine che è aggiornabile da Pc tramite il *Bose Update Installer*: per esempio, al momento non supporta la funzionalità pairing stereo, che stando al sito Bose verrà aggiunta al prossimo firmware.

Il Soundlink Color II è declinato in quattro tonalità sobrie e gradevoli.

- **PRO** Buon volume e resa sonora / Controlli ergonomici
- **CONTRO** Vivavoce e autonomia batteria migliorabili

Produttore: Bose, www.bose.it





CREATIVE MUVO 2C

Diffusore Bluetooth, scheda audio Usb e player Mp3: tutto in un volume minimo che non penalizza il suono.

VOTO 8,0
49,99
EURO

È tra i più compatti diffusori Bluetooth portatili – misura 67 x 93 x 38 mm per 159 grammi di peso – e impermeabili (a norma IP66) in commercio, ma anche uno dei più accessoriati. Il Muvo 2c di Creative non rinuncia a nulla quanto a funzioni e versatilità: oltre alla riproduzione wireless e alla funzione vivavoce, integra uno slot per schede microSD che lo trasforma in lettore autonomo in grado di riprodurre file Mp3, Wav, Wma e Flac e funziona anche come scheda audio esterna Usb su Pc/Mac. Quest'ultima modalità si gestisce attraverso il pannello di controllo Sound Blaster, che offre tre configurazioni predefinite e personalizzabili per musica, giochi o film e implementa la tecnologia SBX con funzioni di elaborazione sonora quali Crystalizer, Dialog Plus, equalizzazione e altro ancora. Da segnalare la possibilità di accoppiamento con un altoparlante gemello per ottenere lo stereo a due canali. Disponibile in



otto varianti di colore, il Muvo 2c dispone di un singolo driver frontale coadiuvato da un radiatore passivo a emissione posteriore; i comandi sono tutti alloggiati sulla sommità, costituiti da accensione, Bluetooth (attivazione del wireless e risposta alle chiamate), Mode (selettore di sorgente e test batteria) e controlli del volume che attivano anche il salto traccia avanti e indietro. Il lato destro cela invece, dietro la protezione stagna, il vano con la porta Usb (per carica della batteria da sei

ore d'autonomia e connessione la Pc), l'alloggiamento per schede di memoria e l'ingresso ausiliario.

Il Muvo 2c ha dimostrato di suonare piuttosto bene in tutte le modalità, con una riproduzione equilibrata caratterizzata da bassi ben presenti e medio/alti abbastanza brillanti. Giudizio positivo anche per la funzione vivavoce; il microfono, seppur non particolarmente sensibile, riesce a catturare i suoni in maniera pulita e con minimo rumore di fondo.

- **PRO** Modalità multiple di utilizzo / Funzioni di elaborazione sonora da computer via Usb
- **CONTRO** Autonomia della batteria migliorabile

Produttore: Creative, <https://it.creative.com>



JABRA SOLEMATE MINI

Doppio driver, radiatore passivo, buona potenza e Dsp, in un dispositivo colorato e dal design particolare.

VOTO 7,0
99,99
 EURO

Versione ridotta dei fratelli maggiori Solemate e Solemate Max, il Mini della danese Jabra è votato alla massima compattezza per portare ovunque la musica ma senza rinunciare a potenza e resa sonora. Disponibile in nero o nelle vivaci tonalità gialla, rossa o azzurra, l'altoparlante presenta un rivestimento gommatato in Abs e poliuretano che circonda le griglie metalliche frontale e posteriore proteggendo da polvere, schizzi, graffi e urti, anche se non viene fornita alcuna certificazione di resistenza a norme IPx.

La configurazione audio è realizzata mediante impiego di due driver frontali affiancati da 38 mm più un radiatore passivo da 75 x 35 mm inserito nel lato posteriore a rinforzo dei bassi. L'amplificazione, gestita da un Dsp, eroga una potenza complessiva di 6 watt e consente al Mini una riproduzione priva di distorsione anche al massimo

volume. I controlli principali sono disposti sia sul lato superiore, con volume e risposta alle chiamate/stato della batteria, sia laterale destro (accensione, ingresso ausiliario e Usb per la ricarica della batteria, dall'autonomia di 8 ore); la versatilità sotto il profilo dei controlli rappresenta il tallone d'Achille del Jabra, poiché non è supportato il salto traccia. L'inserimento del jack nell'aux – il cavetto, in dotazione, è alloggiato nel basamento – disattiva il Bluetooth: il cambio di sorgente e altre info (connessione, stato della batteria, chiamata in arrivo) sono segnalati dai messaggi vocali, solo in inglese.

Il Mini ha esibito un fronte sonoro abbastanza spazioso e una timbrica equilibrata, senza eccessi o carenze, con una buona resa anche sui bassi, gamma media definita e acuti brillanti ma non invadenti; apprezzabile anche il vivavoce per volume e chiarezza dei dialoghi.



Il guscio è impermeabile ma le porte Usb / audio rimangono esposte.

- **PRO** Doppio driver / Dsp / Timbrica generale gradevole ed equilibrata con tutti i generi musicali
- **CONTRO** Funzione di salto traccia sul dispositivo non supportati / Nessuna certificazione IPx

Produttore: Jabra, www.it.jabra.com



JBL CLIP 2

Soluzione all-in-one supercompatta, bella da vedere e ben suonante, per chi vuole il mitico marchio californiano sempre appresso.

VOTO 7,5
59,99
 EURO

Evoluzione del Clip+, la nuova versione del Clip si presenta con un design rinnovato, esteticamente ancora più accattivante ma con la medesima dote di compattezza. Disponibile nella versione standard in 5 colori (nero, blu, grigio, rosso, verde acquamarina) e Special Edition con altri quattro motivi a vivaci tonalità, il Clip 2 ha un diametro di 94 mm, è spesso 42 mm, pesa solo 184 g ed è equipaggiato con un driver da 40 mm che supporta una potenza massima d'uscita di 3 watt.

Tra le caratteristiche peculiari, il moschettone di trasporto incorporato e il cavetto non rimovibile – lungo circa 30 cm – per l'ingresso audio ausiliario, avvolgibile

e scomparsa una scanalatura tracciata lungo la circonferenza esterna e terminata con jack da 3,5 mm che si ripone nel vano dedicato sul basamento. Da segnalare la possibilità di accoppiare due Clip 2 per aumentare la diffusione sonora. I controlli, disposti lungo il perimetro del diffusore e leggermente incassati nel rivestimento gommoso che assicura l'impermeabilità a norma IPX7, sono rappresentati dalla regolazione del volume, dal tasto multifunzione di pausa/vivavoce/salto brano in avanti, dall'accensione e dall'attivazione del Bluetooth. L'unico led di stato è posizionato sotto l'attacco del moschettone, mentre la porta Usb per la ricarica della batteria (8 ore di autonomia) è incassata

e sigillata da una protezione in gomma.

Sul fronte sonoro il Clip 2 ha esibito buon volume e prestazioni, particolarmente in gamma media risultata aperta e definita; leggermente compressi invece gli estremi, con i bassi un po' sacrificati in estensione. Valida la resa in vivo: il microfono ha una buona sensibilità che gli consente di catturare la voce anche a discreta distanza – con solo una minima traccia di eco – e i dialoghi risultano chiari, privi di disturbi di fondo.



È disponibile
 in 9 varianti:
 5 tinte unite
 e 4 fantasie.



PRO Buon volume e resa in rapporto alle dimensioni / Design moderno e colori accattivanti

CONTRO Estremi di gamma un poco compressi / Controllo salto traccia solo in avanti

Produttore: JBL, <http://eu.jbl.com>

NEO NEO2GO G2

Design raffinato,
colori vivaci, uscita
cuffia e aggancio
anche a ventosa.

Progettato in Svizzera e distribuito in Italia da Audioclub (www.audioclub.it), il Neo2Go G2 si distingue per il design circolare che nasconde una progettazione particolare, ovvero con un driver di dimensioni inferiori rispetto alla cassa di risonanza incorporato in un radiatore passivo, entrambi protetti da una robusta griglia in alluminio disponibile in più colori. Il tutto racchiuso in una struttura dal diametro di 108 mm, spessa 39 mm, con un peso di soli 170 grammi e resistente all'acqua a norme IPX4, per una trasportabilità e utilizzo ovunque senza problemi.

I comandi, disposti a croce al centro del piano superiore, sono costituiti da accensione, play/pausa/vivavoce e regolazione del volume o salto traccia avanti e indietro. In aggiunta alla porta Usb per la ricarica della batteria (con autonomia di 12 ore) e all'ingresso ausiliario, il G2 offre – unico tra i dispositivi provati – un'uscita cuffia a mini jack, un'aggiunta che può rivelarsi piuttosto

comoda. La dotazione include un laccetto da trasporto e una coppia di ventose adatte per fissare l'altoparlante a qualsiasi superficie liscia (come vetri o piastrelle della doccia, per esempio).

Nei test è emerso l'ottimo volume massimo d'uscita ottenuto nonostante le ridotte

dimensioni in circonferenza e spessore della cassa armonica. La resa sonora complessiva è risultata caratterizzata da una timbrica tendenzialmente aperta, appena sbilanciata verso la gamma medio alta, con medi ricchi di dettaglio e bassi dall'estensione un po' limitata. La riproduzione delle note

gravi è risultata migliorabile appoggiando il diffusore su di una superficie solida anziché tenerlo sospeso al laccetto o attaccato con la ventosa.

Valido il vivavoce: le voci sono apparse nitide e con minima interferenza dei rumori ambientali, seppur afflitte da un leggero effetto eco.

VOTO 7,0
89,90
EURO



- PRO** Buon volume e suono aperto
Pratico sistema di aggancio a ventosa
- CONTRO** Frequenze basse un po' sacrificate

Produttore: Neo, <http://neoproducts.ch>



PHILIPS EVERPLAY BT3900

Piatto e sottile, basta infilarlo semplicemente in tasca per portarlo sempre con sé. E non correte il rischio di dimenticare il cavo di ricarica, trasformato in laccetto.

VOTO 7,5
69,99
EURO

La gamma di altoparlanti Bluetooth portatili Philips è abbastanza articolata, e il BT3900 è tra le novità in fascia media. Resistente all'acqua (a norma IP57) e alla polvere grazie al rivestimento speciale in tessuto *DuraFit* antiscivolo, il dispositivo si distingue per il design moderno caratterizzato dallo spessore davvero ridottissimo (per questo genere di prodotti).

I controlli – Bluetooth, volume, play/pausa/salto traccia in avanti e accensione – sono allineati sul lato corto del piano superiore e presentano la superficie gommata in rilievo per essere facilmente riconosciuti anche solo al tatto.

Ingresso ausiliario più porta Usb per la ricarica – nascosti da una protezione a tenuta stagna in gomma – e una serie di led laterali per l'indicazione di accensione/pairing e carica residua

della batteria (con autonomia di 8 ore) completano la dotazione. Molto funzionale e comoda l'idea di utilizzare il cavo Usb come laccetto da trasporto, con i terminali incastrati e protetti in un apposito cappuccio plastico.

Sul versante delle prestazioni audio, il Philips ha esibito un buon volume di uscita, indistorto grazie alla funzione *anti-clipping*; la timbrica è tendenzialmente aperta, l'impostazione privilegia la gamma medio alta e sacrifica appena i bassi, rinforzati dalla presenza di un radiatore passivo in affiancamento al driver principale da 2 pollici che risultano sì presenti ma non particolarmente dinamici. Valida la resa delle voci, chiare e ben differenziate, caratteristica che avvantaggia anche le prestazioni del vivavoce; la sensibilità del microfono è adeguata e i dialoghi sono puliti, ma si avverte un leggero effetto eco.



L'eleganza della forma e dei colori è tra i punti di forza di BT3900.



La gamma bassa è rinforzata dal radiatore passivo affiancato al driver.

PRO Design moderno e gradevole / Spessore minimo / Suono aperto con gamma medio alta dettagliata

CONTRO Manca un po' di dinamica sui bassi

Produttore: Philips, www.philips.it



SONY SRS-XB10

Un cilindro compatto con bassi notevoli. E, per chi vuole di più, c'è la possibilità di accoppiare due XB10 in modalità doppia o stereo.

VOTO 8,5
60,00
EURO

Compatto – misura 75 mm di diametro per 91 mm d'altezza – e relativamente leggero con circa 260 grammi di peso, il Sony è un concorrente temibile nell'arena degli altoparlanti Bluetooth portatili per qualità e prestazioni. Impermeabile all'acqua a norme IPX5 e rivestito in materiale antiurto nei colori rosso, giallo, verde, blu, bianco e nero, l'SRS-XB10 è equipaggiato con un driver da 46 mm assistito da

un radiatore passivo a emissione verso il piano d'appoggio attraverso feritoie ricavate nel basamento. I controlli, distribuiti sulla circonferenza, sono rappresentati da play/pausa/vivavoce e salto traccia in avanti, volume, accensione, pairing Bluetooth e multi diffusore. Completano la dotazione i relativi led di stato e le porte di comunicazione (in un vano protetto a tenuta stagna) Usb per la ricarica della batteria (ben

16 ore di autonomia nominale) e ingresso ausiliario. La connessione a filo attraverso l'aux non interrompe lo streaming Bluetooth, che ha sempre la priorità; mettendo in pausa o stop la musica wireless si abilita automaticamente l'ingresso audio secondario. Una caratteristica interessante – e unica rispetto agli altri prodotti in rassegna – del Sony è la capacità di accoppiarsi a un secondo dispositivo gemello sia in modalità doppia (con audio monofonico) sia in stereo a due canali.



Sul piano della resa sonora il Sony ha esibito prestazioni di prim'ordine, tanto in volume d'uscita quanto in qualità complessiva. La gamma medio bassa è risultata di ottimo livello per le dimensioni del mini diffusore, sopra la media per presenza, dinamica e precisione; ben definita anche la sezione dei medi, mentre gli acuti sono apparsi un po' arrotondati all'estremo di gamma, ma senza impattare sul dettaglio. Dialoghi molto chiari in vivoce; il microfono è abbastanza sensibile ma genera un poco di effetto eco.

■ **PRO** Ottimi bassi / Possibilità di accoppiare due unità in modalità doppia o stereo

■ **CONTRO** Timbrica non molto brillante in gamma alta

Produttore: Sony, www.sony.it



ULTIMATE EARS WONDERBOOM

Suona forte e bene, e non è solo impermeabile ma anche in grado di galleggiare in acqua. Il suo difetto? Purtroppo manca la funzione vivavoce.

VOTO 8,0
99,99
EURO

Una collezione di prodotti di riferimento, caratterizzati da un design inconfondibile e da un'ottima resa sonora: parliamo di Ultimate Ears, il brand californiano (di proprietà Logitech) che partecipa a questa rassegna con il Wonderboom. Disponibile nei colori Cashmere (rosa), Fireball (rosso), Subzero (azzurro), Stone (grigio), Phantom (nero) e Lilla, l'altoparlante ha una forma a barilotto alto 102 mm e largo 140 mm per un peso di 425 grammi, superiore alla media dei dispositivi provati ma giustificato dall'impiego di una struttura eccezionalmente robusta, a prova di urti e cadute, non semplicemente impermeabile all'acqua (a norme IPX7) ma anche in grado di galleggiare.

I controlli sono minimali, con i caratteristici grandi tasti frontali + e - di regolazione del volume, distintivi dei prodotti UE, più accensione, play/pausa/avanzamento traccia e connessione Bluetooth, con relativi led di stato sulla sommità. Unica porta di comunicazione, l'Usb per la ricarica della batteria (dichiarate 10 ore di autonomia), situata alla base e protetta da una copertura in gomma. Valutare il Wonderboom adeguatamente richiede



di contestualizzarne l'utilizzo prevalente: in termini di resa sonora l'UE merita pieni voti, ma sotto il profilo della versatilità lascia un po' a desiderare poiché manca un ingresso ausiliario, il vivavoce e il controllo del salto traccia indietro. L'utilizzo di due driver attivi da 40 mm coadiuvati da altrettanti radiatori passivi consente al Wonderboom una

pressione sonora indistorta notevole, con una ricca e solida gamma bassa, medi molto dettagliati e alte frequenze vivaci; notevole la spazialità del suono che si irradia uniformemente a 360 gradi intorno al diffusore. Segnaliamo infine che, per prestazioni ancora superiori, è possibile accoppiare due Wonderboom con una procedura semplice e immediata.

■ **PRO** Ottima qualità audio / Alta potenza d'uscita ■ **CONTRO** Ingresso ausiliario e vivavoce assenti

Produttore: Ultimate Ears, www.ultimateears.com

CARATTERISTICHE

Si= ● No= ✘

									
PRODUTTORE	AMAZON	BOSE	CREATIVE	JABRA	JBL	NEO	PHILIPS	SONY	ULTIMATE EARS
Modello	Basic BSK10	SoundLink Colour II	Muvo 2c	Solemate Mini	Clip 2	Neo2Go G2	EverPlay BT3900	SRS-XB10	Wonderboom
Prezzo di listino (euro)	19,99	139,95	49,99	99,99	59,99	89,90	69,99	60,00	99,99
Voto	7,5	8,0	8,5	7,0	7,5	6,5	7,5	8,5	8,0
Tempo di ricarica dich. (ore)	3	3	n.d.	3	2,5	n.d.	3	4,5	2,8
Autonomia dichiarata (ore)	12	8	6	8	8	12	8	16	10
Potenza d'uscita (W)	3	n.d.	n.d.	6	3	3	4	n.d.	n.d.
Risposta in frequenza	n.d.	n.d.	n.d.	n.d.	120 Hz - 20 kHz	n.d.	95 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz	80 Hz - 20 kHz
N° di altoparlanti	1	1	1 + driver passivo	2 + driver passivo	1	1 + driver passivo	1 + driver passivo	1 + driver passivo	2 + due driver passivi
Line in jack 3,5mm / cavetto in dotazione	● / ✘	● / ✘	● / ✘	● / ●	● / incorporato	● / ✘	● / ✘	● / ✘	✘ / ✘
Lettore schede Micro SD	✘	✘	●	✘	✘	✘	✘	✘	✘
Impermeabile	● (IP67)	● (IPX4)	● (IP66)	●	● (IPX7)	● (IPX4)	● (IP57)	● (IPX5)	● (IPX7)
Attacco per laccio / laccio in dotazione	● / ●	✘ / ✘	● / ✘	✘ / ✘	clip incorporata	● / ●	● / ●	● / ●	● / ●
Collegabile in cascata	✘	✘	●	✘	●	✘	✘	●	●
Funzione viva voce	●	●	●	●	●	●	●	●	✘
Controllo volume / salto traccia	●	● / ●	● / ●	● / ✘	● / ●	● / ●	● / ●	● / ●	● / ●
Caricabatteria Micro Usb in dotazione	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘
Colori disponibili	nero	azzurro acqua, rosso corallo, nero velluto, bianco polare	acquamarina, nero, rosso, rosa, arancione, verde, blu, viola	nero, azzurro, rosso, giallo	nero, blu, rosso, grigio, verde acqua, rosso/blu, grigio/verde, verde/azzurro, blu/azzurro	nero, giallo, bianco, verde, grigio, azzurro, blu, terracotta, rosa, rosso	bianco, grigio, blu petrolio, amaranto	rosso, giallo, blu, verde, bianco, nero	rosa, rosso, azzurro, grigio, nero, lilla
Versione Bluetooth / NFC	4.0 / ✘	n.d. / ●	4.2 / ✘	3.0 / ●	4.2 / ✘	4.0 / ●	2.1 / ✘	4.2 / ●	n.d. / ✘
Dimensioni (in mm)	84 x 45	133 x 127 x 57	67 x 93 x 38	125 x 61 x 53	94 x 42	108 x 39	166 x 86 x 22	75 x 91	102 x 93,5
Peso in grammi	132	540	159	295	184	170	210	260	425
Custodia in dotazione	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘	✘
Sito produttore	www.amazon.it	www.bose.it	it.creative.com	www.it.jabra.co	www.jbl.com	neoproducts.ch	www.philips.it	www.sony.it	www.ultimateears.com