

Remerciements à :

Monsieur Rondeau, Maire de Bussy Saint-Georges
Monsieur Louis, Maire Adjoint aux affaires culturelles
Monsieur Bijard, Conseiller municipal délégué aux jumelages
Mme Trinh, Présidente du Comité de jumelage italien
Le Comité de jumelage Bussy/San Giuliano Milanese
Madame Sutton, Directrice des affaires culturelles
Monsieur Daucet, Directeur du Conservatoire J.S. Bach
Madame Case, Madame Forestier : Chefs de chœur
Les pianistes accompagnateurs : M. Cigni et J.J Qin
Les choristes italiens de San Giuliano et San Donato
Les choristes français de la chorale « En plain-chant ! »
Ainsi qu'à Monique, Lina, Nathalie, Alexandra, Jean-Marc,
Aurore, Virginie



*Vous aimez chanter... mais vous n'osez pas...
nous nous ferons un plaisir de vous accueillir
au sein de notre chorale « En Plain-Chant ! »
le jeudi soir de 20h30 à 22h30 au conservatoire.*

A très bientôt !

Notre prochain concert :

Vendredi 15 juin 2012 - 20h30 - Eglise du village de Bussy Saint-Georges

Conservatoire de Musique et de Danse Jean-Sébastien Bach

1 rue Jean Monnet

77600 Bussy Saint-Georges

Tél : 01 64 66 35 71 - conservatoire.jsbach@bussy-saint-georges.fr

Concert des chorales jumelles

10 ans du jumelage Bussy saint-Georges - San Giuliano Milanese



PROGRAMME

Vendredi 11 mai 2012 - 20h30

**Bussy Saint-Georges
Eglise du Village**





Corale Evergreen Ensemble

1. Signore delle Cime Bepi de MARZI
2. Stelutis Alpinis popolare friulana
3. Can't Help falling in love with you E. PRESLEY
4. Quand je bois anonimo
5. Barcarola E. T. A. HOFFMANN
6. Carnevale G. ROSSINI
7. Ave Maria Giulio CACCINI
8. Corale O Haupt voll Blut und Wunden J.S. BACH
9. Ave Verum W.A. MOZART

Chef de chœur : **Rosanna CASE**

Accompagnement piano : **Mignon CIGNI**

Tutti (assieme)

17. "Gloria : n°1 : *Gloria in excelsis Deo*" A. VIVALDI
18. "Nabucco" : "*Chorus of the hebrew slaves*" G. VERDI



Chorale "En Plain-Chant !"

10. "Funeral Music of Queen Mary"
n° 2 : *Man that is born of a woman* H. PURCELL
11. "Les Indes Galantes" - Acte II,
2ème entrée : "*Les Incas du Pérou*" J.Ph. RAMEAU
12. "Orphée" - Acte II, Ier Tableau,
n° 25 : "*Par quels puissants accords*"
n° 27 : "*Quels chants doux et touchants*" Ch. GLÜCK
13. "Die Zauberflöte" :
"*Das Klinget so Herrlich*" W.A. MOZART
14. "Aïda" : "*Scène triomphale*" G. VERDI
15. "Madame Butterfly" :
"*Humming chorus*" G. PUCCINI
16. "Il n'y a plus d'après..." G. BEART

Chef de chœur : **Corinne FORESTIER**

Accompagnement piano : **Jing-Jing QIN**