

141-Danny Boy+Valz. candele

Canzone popolare

The image displays a musical score for the song "Danny Boy" in G major (two sharps) and common time. The score is arranged for four vocal parts: Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. The lyrics are written below the Contralto staff. The first system shows the beginning of the song, with the Contralto part starting on the second measure. The second system continues the melody, with the Contralto part starting on the fourth measure. The lyrics are: "Oh Dan-ny boy, the pipes they are - cal - ling from glen to glen and down the moun-tain side, the sum-mer's gone and all the flo-wers".

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

Oh Dan-ny boy, the pipes they are - cal - ling from glen to

4

S

CAlt.

T

B

glen and down the moun-tain side, the sum-mer's gone and all the flo-wers

7

S

But come ye

CAlt.

are dying; tis you, tis you must go and I must bide. But come ye

T

8

But come ye

B

10

S

back when sum - mer's in the mea - dow, or when the

CAlt.

back when sum - mer's in the mea - dow, or when the

T

8

back when sum - mer's in the mea - dow, or when the

B

when sum - mer's in the mea - dow,

12

S

val - ley's hushed and white with snow, tis I'll be here in sun-shine or in

CAlt.

val - ley's hushed and white with snow, tis I'll be here in sun-shine or in

T

8

val - ley's hushed and white with snow, tis I'll be he-re in sun-shine or in

B

the val - ley's hushed and white with snow, tis I'll be here, in sun-shine or in

15

S sha - dow, Oh Dan - ny boy, oh Dan - ny boy I love you so.

CAlt. sha - - - dow. Oh Dan - ny boy I love you so.

T sha - - - dow, oh Dan - ny boy I love you so.

B sha - - - dow. Oh Dan - ny boy I love you so.

18

S U - na pa - ro - la an - cor e do - po sva - ni - rà quel bre - ve i - stan - te di fe - li - ci -

CAlt. U - na pa - ro - la an - cor e do - po sva - ni - rà quel bre - ve i - stan - te di fe - li - ci -

T

B

22

S tà, è co - sì tri - ste il cor se nel pen - sa - re a te - ri - cor - da i -

CAlt. tà, è co - sì tri - ste il cor se nel pen - sa - re a te - ri - cor - da i -

T

B

25

S
ba-ci tuoi che non son più per me. Do - ma - ni tu mi

CAlt.
ba-ci tuoi che non son più per me. Do - ma - ni tu mi

T
8
Do - ma - ni tu mi

B
Do - ma - ni tu mi

30

S
la - sce - rai e più non tor - ne - rai, do - ma - ni tut - ti_i

CAlt.
la - sce - rai e più non tor - ne - rai, do - ma - ni tut - ti_i

T
8
la - sce - rai e più non tor - ne - rai, do - ma - ni tut - ti_i

B
la - sce - rai e più non tor - ne - rai, do - ma - ni tut - ti_i

37

S
so - gni miei li por - te - rai con te. La fiam - ma del tuo_a-

CAlt.
so - gni miei li por - te - rai con te. La fiam - ma del tuo_a-

T
8
so - gni miei li por - te - rai con te. La fiam - ma del tuo_a-

B
so - gni miei li por - te - rai con te. La fiam - ma del tuo_a-

43

S mor che sol per me so-gnai in - van è lu-me di can - de-la che già si

CAlt. mor che sol per me so-gnai in - van è lu-me di can - de-la che già si

T mor che sol per me so-gnai in - van è lu-me di can - de-la che già si

B mor che sol per me so-gnai in - van è lu-me di can - de-la che già si

48

S spe-gne pia - no pian.

CAlt. spe-gne pia - no pian.

T spe-gne pia - no pian.

B spe-gne pia - no pian.

52

S But come ye back when sum-mer's in the mea - dow,

CAlt. But come ye back when sum-mer's in the mea - dow,

T But come ye back when sum-mer's in the mea - dow,

B when sum-mer's in the mea - dow,

54

S or when the val - ley's hushed and white with snow, tis I'll be here in

CAlt. or when the val - ley's hushed and white with tis I'll be here in

T or when the val - ley's hushed and white with snow, tis I'll be here in

B the val-ley's hushed and white with snow, tis I'll be here, in

57

S sun-shine or in sha - dow Oh Dan-ny boy, oh Dan-ny boy I love you so,

CAlt. sun-shine or in sha - dow. Dan-ny boy I love you so.

T sun-shine or in sha - dow, oh Dan-ny boy I love you so.

B sun-shine or in sha - dow. Oh Dan-ny boy I love you so.

60

S I love you so.

CAlt. I love you so.

T I love you so.

B I love you so.