

COMUNICATO STAMPA

Tre cori di senior insieme per rendere omaggio alla musica Concerto dell'amicizia Italia-Giappone

Con una iniziativa che mette insieme tre Corali, due strutture di volontariato e quattro professionisti di alto livello, andrà in scena venerdì 8 novembre alle 16.30, presso l'Auditorium San Fedele il Concerto dell'amicizia Italia-Giappone.

L'evento nasce infatti dal tema dell'amicizia, sia tra le strutture (il Presidente del Polo Mozart è anche Segretario della Università della Terza Età di San Donato San Giuliano Milanese) che tra le persone (la Maestra Ryoko Yagi dirige due Cori, la Maestra Aya Azegami accompagna al pianoforte due Cori, le soliste giapponesi Yoshiko e Tokuko Kobayashi sono state maestre e compagne di Ryoko, numerosi coristi partecipano a più di un coro ...),

Il **Polo Mozart** è uno dei 29 Centri Socio Ricreativi Culturali convenzionati con il Comune di Milano. Da 3 anni svolge le sue attività nella nuova sede di Corso di Porta Vigentina. La **Corale Mozart** opera da oltre 25 anni, e conta oggi quasi 50 elementi. Dal 2018 ha adottato anche la **Corale Femminile Amadeus**.

La **Università della Terza Età "Gianpiero Profumi" di S. Donato S. Giuliano Milanese** è stata fondata nel 1995, e dal 2008 è stata costituita la **Corale Evergreen Ensemble**.

Ryoko Yagi dirige il Coro Mozart e il Coro Amadeus; nata a Kanawaga in Giappone, si è laureata in Scienza dell'educazione musicale; a Milano dal 2001, collabora con il M° Gian Paolo Piccolo e insegna in cori amatoriali, canto classico e pianoforte alla scuola "Ottavanota". E' anche cantante, e si esibisce in concerti come solista

Aya Azegami conduce al pianoforte sia il Coro Mozart che la Evergreen Ensemble; laureata in pianoforte presso la "Toho School of Music" di Tokyo, poi docente all'Università di Tokyo Seitoku, si trasferisce in Italia, si perfeziona al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, si laurea in Pianoforte Storico al Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia. Tiene concerti da solista e di musica da camera.

Walter Morelli, milanese, fin da bambino suonava la batteria jazz, ha poi seguito corsi di pianoforte, composizione, flauto e nel '74 si è diplomato in strumenti a percussione presso il conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha fatto parte di numerosi gruppi da camera e ha collaborato a numerose orchestre di prestigio. La sua attività si alterna tra musica classica e jazz, e la docenza presso diversi Istituti.

Le Kobayashi: Yoshiko, la madre, è soprano laureata in canto alla Università della musica Musashino; Tokuko, la figlia, è mezzosoprano laureata in canto alla Università musicale di Senzoku. Entrambe, oltre a dedicarsi all'insegnamento ai giovani e giovanissimi e in diverse corali, da anni cantano anche insieme con un vasto repertorio da liriche italiane e tedesche, musica classica e musica popolare giapponese, fino alla musica popolare odierna. La nostra direttrice Ryoko è stata allieva della Maestra Yoshiko.

Il concerto si articolerà in tre parti, la prima di omaggio a Mozart, che dà il nome alla struttura proponente, la seconda di omaggio alla musica giapponese e la terza di omaggio alla musica italiana, sia classica che operistica che popolare. E' un evento che,

nell'alternanza tra le varie formazioni, vedrà in scena a cori e soliste riuniti un centinaio di cantanti, dilettanti senior ma con una grande voglia di vivere e la gioia di cantare insieme.

L'evento è patrocinato dai Comuni di Milano, San Donato e San Giuliano Milanese, dal Consolato Generale del Giappone a Milano e dall'Associazione Culturale Giappone in Italia. Locandina e programma di sala sono disponibili sui siti Internet del Polo Mozart (www.polomozart.org) e della Università della Terza Età di San Donato San Giuliano (www.utesandonatosangiuliano.org).

Milano, 2 ottobre 2019