



25° anno



Anno Accademico 2020-2021
CORSI VIRTUALI

Sede legale e per San Donato: (per ora non accessibile per pandemia)
Via Unica Bolgiano, 2 (ex-scuola) – 20097 San Donato Milanese tel. 02-
45477853 - 348-9228499 e-mail: utesgsd@gmail.com (S. Donato) -

Sede di San Giuliano: (per ora non accessibile per pandemia)
piazza della Vittoria, 2 (ex Municipio) – 20098 S. Giuliano Milanese
tel./fax 02-98229820 - utesgm@gmail.com (S. Giuliano)

Sito Internet: www.utesandonatosangiuliano.org

Al di fuori dell'Anno Accademico (cioè da metà maggio a metà
settembre) il recapito è presso:

Romano Tronconi, Presidente – via A. Ceresoli, 6 – 20070 S.
Zenone A/L - tel. 02-98870053 – e-mail romano.tronconi@libero.it

Luciano Casè, Segretario – piazza Luigi di Savoia, 24 – 20124
Milano – tel. 02-6691098 – e-mail lucasmil44@gmail.com

LA UTE NELL'ANNO DELLA PANDEMIA – COSA CAMBIA

Dopo attente valutazioni, il Consiglio Direttivo della UTE ha dovuto con rammarico decidere di cancellare le lezioni in presenza per l'A.A. 2020-21. Ammesso, infatti, che all'inizio del 2021 le restrizioni attuali possano ridursi, cosa peraltro ad oggi (8 dicembre) poco probabile, i tempi di preparazione (conferma dei corsi, preparazione del calendario, iscrizioni, ...) non permetterebbero comunque una ripartenza effettiva prima della metà febbraio, riducendo quindi l'A.A. a poco più di due mesi. Alcuni docenti, per le caratteristiche del proprio corso, sono stati disponibili a effettuare il corso stesso in modo virtuale; questo ha permesso di superare il limite del numero chiuso, ma ha richiesto naturalmente la disponibilità della necessaria dotazione tecnologica da parte del discente. È stata utilizzata una piattaforma software di utilizzo molto semplice (Zoom), che può essere fruita sia con un PC (dotato di webcam e microfono) che con un tablet o uno smartphone, già collaudata con la nostra Corale e il corso di Teatro alla fine dell'A.A. 2019-2020. I buoni risultati della prima sperimentazione (ottobre-dicembre 2020), che ha visto la partecipazione di oltre 150 discenti su 22 corsi organizzati da 11 docenti ci hanno indotto a continuare questo approccio, alcuni dei corsi già iniziati ed altri che si sono aggiunti nel frattempo. Questo libretto riposta quindi le opportunità di corsi in remoto nella prima metà del 2021. Naturalmente ci auguriamo tutti che le condizioni socio-sanitarie rientrino al più presto nella normalità e ci permettano di ripartire in presenza con il prossimo Anno Accademico 2021-2022.

Le lezioni dell'Anno Accademico 2020-2021

Titolo	Titolo breve	Docente	Tipo	Lez. di h 1,25
Arte della parola per principianti	ARTE PAROLA 1	Succi Sandro	L1	10
Arte della parola e teatro avanzato	PAROLA e TEATRO 2	Succi Sandro	L1	10
Astronomia	ASTRONOMIA	Guerrieri Franco	S1	8
Il difficile accordo fra democrazia e imperialismo	ATENIESI e MELI	Zecchi Puliti Anna	C1	2
Beethoven	BEETHOVEN	Zampieri Giuliano	C1	4
Ascolto guidato di musica	DENTRO la MUSICA	Zampieri Giuliano	C1	6
Educazione finanziaria	EDUC. FINANZ.	Bennardo Saverio	S2	3
Storia della filosofia dagli empiristi a Kant	FILOSOFIA	Baldini Mauro	C1	1 (Finale)
Filosofia Cinese Antica	FILOSOF. CINESE	Bressan Paolo	C3	10
Inglese – intermediate	INGLESE-A	Powles June	C3	11
Inglese – base	INGLESE-B	Powles June	C3	11
Inglese base 2	INGLESE 1	Dembech Viviana	C3	11
Inglese pre-intermediate	INGLESE 2	Dembech Viviana	C3	11
Inglese intermediate	INGLESE 3	Dembech Viviana	C3	11
La coscienza in filosofia e neuroscienze	LA COSCIENZA	Bressan Paolo	S1	4
Concorso Europeo di lettura	LETTURA EUR	Biscaini Marta	C1	3
Milano nel cuore	MILANO	Prinetti Gian Paolo	C1	8
Pesti e Pandemie l'esperienza di oggi e mondo antico	PESTI E PANDEMIE	Zecchi Puliti Anna	C1	3
Pillole di matematica 4	MATEMATICA	Biscaini Marta	S1	6
PC Windows	PC WINDOWS	Cavanna Giuliano	S2	7
Portoghese 2	PORTOGHESE	Dembech Viviana	C3	10
Prevenzione cadute	PREV. CADUTE	Cremonesi Ilaria	S2	3
La parola il loro significato	SIGNIF. PAROLE	J. Paulo de Sousa	C2	8
Spagnolo 2	SPAGNOLO	Dembech Viviana	C3	9
Storia dell'Africa	ST. AFRICA	Bressan Paolo	C3	1 (Finale)
Storia Medioevale	ST. MEDIOEVALE	Baldini Mauro	C1	10
Viaggi in terre lontane	VIAGGI	Piatti Angelita	C2	4
Viaggio e Viaggiatori	VIAGGIARE	Mancin Roberta	C2	4

I corsi evidenziati sono riservati ai già iscritti dal mese di ottobre

I corsi sono classificati per tipologia secondo la seguente convenzione:

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| Cultura generale | C1: Cultura classica |
| | C2: Cultura applicata |
| | C3: Cultura etnica |
| Tecnica e scienza | S1: Scienze pure |
| | S2: Scienze applicate |
| Laboratori | L1: Laboratori applicati |
| | L2: Laboratori ludici |

La partecipazione ai corsi virtuali richiede l'iscrizione ai corsi, per motivi statistici e di controllo. L'iscrizione è gratuita per i già iscritti nell'Anno Accademico 2019-2020, e costa € 20 per i nuovi iscritti, da versare con bonifico bancario sul c/c della UTE (IBAN: IT22S 02008 33730 0001 01047 950).

ARTE PAROLA 1

Arte della parola per principianti

Sandro SUCCI

Interpretazione della poesia e della narrativa, con apprendimento delle tecniche di respirazione, dizione e declamazione dei testi.

Il corso di arte della parola è il naturale sbocco nella recitazione e nell'arte

10 lezioni da 1,25 ore da lunedì 11 gennaio

ARTE PAROLA 2 TEATRO

Arte della parola TEATRO avanzato

Sandro SUCCI

Interpretazione di testi teatrali della poesia e della narrativa con approfondimento delle tecniche di respirazione, dizione e declamazione dei testi secondo Rudolf Steiner, Noam Chomsky e Sergej Stanislavskij.

10 lezioni da 1,25 ore da giovedì 21 gennaio

ASTRONOMIA

Astronomia

Franco GUERRIERI

1. Nozioni base di astronomia
2. Il sistema solare
3. Nascita ed evoluzione dell'universo
4. Come è strutturato oggi l'universo
5. I buchi neri
6. La ricerca della vita nello spazio

8 lezioni da 1,25 ore da lunedì 11 gennaio

ATENIESI e MELI

Il difficile accordo fra democrazia e imperialismo Anna Zecchi PULITI

Tucidide il famoso dialogo fra Ateniesi e Meli

2 lezioni da 1,25 ore da mercoledì 3 marzo

BEETHOVEN

Dentro la musica

Giuliano ZAMPIERI

Approfondire le conoscenze della musica di un grande compositore. La musica sinfonica e la musica concertante di L. van Beethoven. Completamento del corso 2019-2020 e alla scoperta di altri capolavori della musica

1 – Riepilogo programma su Beethoven dello scorso A.A:

2 – Completamento biografia di Beethoven, Sinfonia n. 7 – Lettera all’immortale amata - Testamento di Heinigenstadt

3 – Sinfonia n. 8 – Ouverture Re Stefano – Le rovine di Atene – La battaglia di Wellington

4 – Sinfonia n. 9

4 lezioni di 1,25 ore da martedì 19 gennaio

DENTRO LA MUSICA

Dentro la musica – Ascolto guidato di musica

Giuliano ZAMPIERI

Alla scoperta di capolavori della musica con riferimenti all’autore, ai periodi storici ed alla forma compositiva

5 – H: Berlioz; sinfonia fantastica

6 – P.I. Čajkovskij: Sinfonia n. 6 (Patetica) oppure balletto Lo Schiaccianoci

7 – A. Vivaldi: le 4 Stagioni - (eventuale confronto con A. Piazzolla: quattros estaciones porteñas)

8 – A. Dvorak: sinfonia n. 5 “Dal nuovo mondo”

9 – R. Strauss: Eine Alpensymphonie (Una sinfonia delle Alpi)

10 – M. Musorgskij – M. Ravel: Quadri da un’esposizione

11 – E. G. Frieg: Peer Gynt (musiche di scena)

12 – I Stravinskij: balletti Petruska e Uccello di fuoco

6 lezioni da 1,25 ore da martedì 16 marzo

FILOSOF. CINESE

Filosofia cinese antica

Paolo BRESSAN

Conoscere e apprezzare il pensiero e la saggezza della più antica tradizione culturale asiatica

La filosofia cinese antica nei suoi testi ed autori più importanti della tradizione

1. Introduzione: caratteri generali della filosofia cinese
2. Il Libro dei Mutamenti
3. La saggezza del Libro dei Mutamenti
4. Confucio
5. Lettura e commento aforismi e sentenze di Confucio
6. Laozi
7. Lettura e commento aforismi e sentenze di Laozi
8. Altri filosofi cinesi antichi

8 lezioni da 1,25 ore da martedì 9 febbraio

MILANO

Milano nel cuore

Gian Paolo PRINETTI

Conoscere Milano

Dopo aver conosciuto negli scorsi anni tutto il centro storico (quartiere 1) all'interno delle mura spagnole, visiteremo gli altri 8 quartieri di Milano.

8 lezioni da 1,25 ore da martedì 9 febbraio

PESTI e PANDEMIE

L'esperienza di oggi nel mondo antico

Anna Zecchi PULITI

Ciclo di 3 lezioni da 1,25 ore da mercoledì 27 gennaio

PREV. CADUTE

Prevenzione delle cadute

Ilaria CREMONESI

- 1 – Comunicazione efficace
- 2 – Leadership
- 3 – Team building
- 4 – Assertività
- 5 – Gestione del cambiamento

5 lezioni da 1,25 ore da martedì 19 gennaio

SIGNIFICATO PAROLE

Le parole il loro significato

J. Paulo de Sousa

Proporre, illustrare, spiegare il lungo cammino delle parole fino a oggi e l'uso che ne facciamo

Milano, i nomi propri e di famiglia, le spezie, storia e significato di brand famosi, la cucina e i suoi ingredienti, la passione diffusa per l'esotico.

8 lezioni da ore 1,25 da martedì 17 febbraio

ST. MEDIOEVALE

Storia Medioevale 1

Mauro BALDINI

Affrontare l'inizio dell'età medioevale e presentare le sue principali caratteristiche

1. La periodizzazione
2. Fine dell'Impero romano e regni romano-germanici
3. Le popolazioni germaniche
4. La rottura dell'unità del Mediterraneo
5. Formazione della monarchia franca
6. Carlo Magno
7. Il IX secolo
8. Il X secolo
9. Chiesa e Impero
- 10., L'anno Mille

10 lezioni da 1,25 ore da martedì 26 gennaio

VIAGGI

Far conoscere luoghi e terre lontane

Angelita PIATTI

1 – Etiopia 1 – Rotta storica

2 – Etiopia 2 – Omo river

3 – Etiopia 3 - Dancalia

4 – Oman – Il quarto vuoto

4 lezioni da 1,25 ore da mercoledì 27 gennaio

VIAGGIARE

Viaggio e viaggiatori

Roberta MANCIN

Raccontare il viaggio. Valorizzare le proprie esperienze di viaggio

1 Che cos'è il viaggio, e relative componenti

2 Chi è il viaggiatore, e relative caratteristiche

3 Raccontare la propria esperienza di viaggio

4 Raccontare l'incontro in viaggio

4 lezioni da 1,25 ore da lunedì 18 gennaio



Università della Terza Età



The International Association of
Lions Clubs
Distretto 108 I/B 4

Lions Club San Giuliano San Donato Milanese