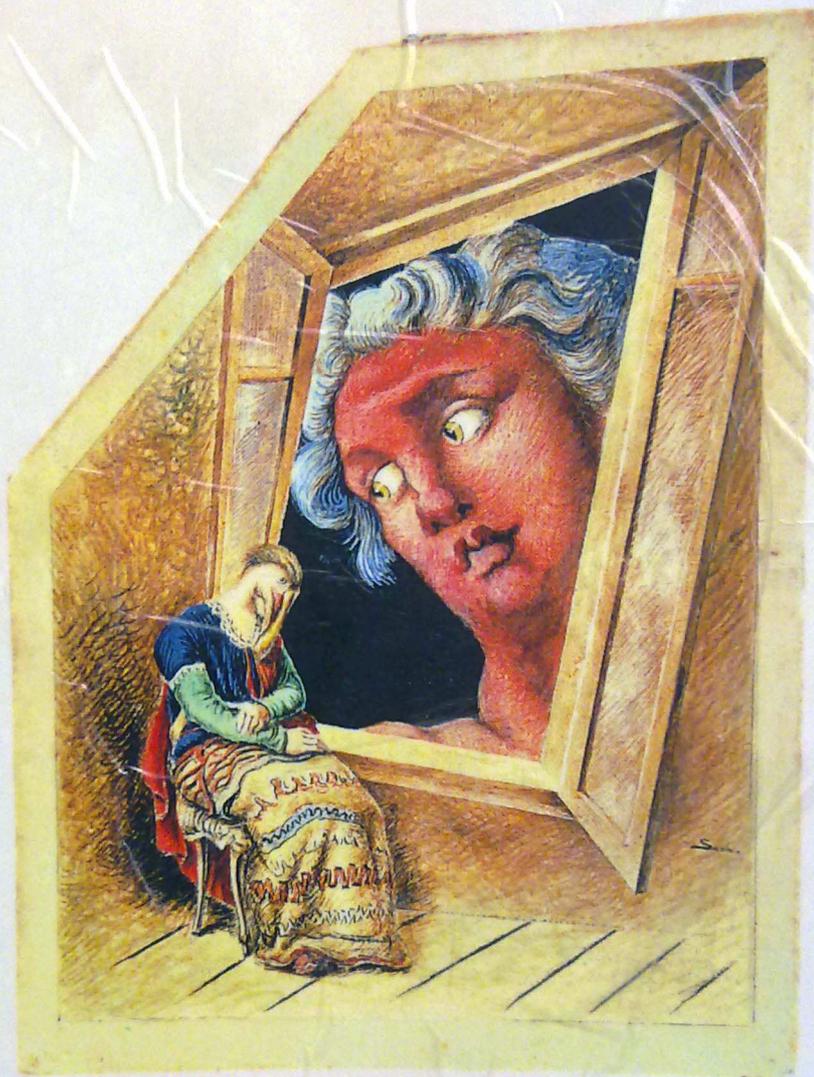


Casa-Museo Boschi Di Stefano



VECCHIE FOTO E STRUTTURA ESPOSITIVA ATTUALE



I Coniugi, Mariada Di Stefano e Antonio Boschi



Ambienti vari



Ingresso



Camera



Sala da pranzo

Soggiorno



Sala 1 – Ingresso – I Coniugi Boschi

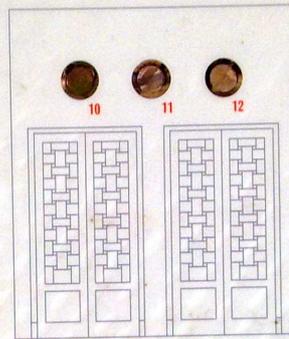
Sala 1 | I coniugi Boschi | ingresso

Parete C

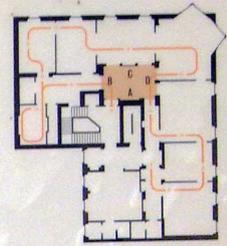


- 8 Remo Brindisi *I coniugi Boschi*, 1951
- 9 Remo Brindisi *I coniugi Boschi*, 1947

Parete D



- 10 Marieda Boschi Di Stefano *Piatto metallizzato*, 1967
- 11 Marieda Boschi Di Stefano *Piatto metallizzato*, 1967
- 12 Marieda Boschi Di Stefano *Piatto metallizzato*, 1967



Casa-Museo Boschi Di Stefano

FONDAZIONE
BOSCHI | DI STEFANO

Milano
Comune
di Milano
Cultura

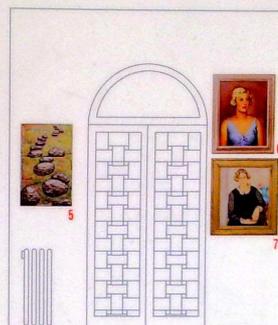
Sala 1 | I coniugi Boschi | ingresso

Parete A

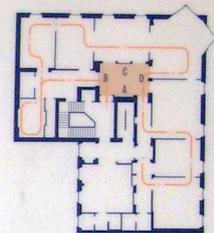


- 1 Marieda Boschi Di Stefano *Su tre piani*, 1964
- 2 Marieda Boschi Di Stefano *La vetrata*, 1965
- 3 Gianni Dova *Ritratto dell'ingegner Boschi*, 1948
- 4 Giuseppe Ajmone *Ritratto della signora Boschi*, 1947-1948

Parete B



- 5 Marieda Boschi Di Stefano *Il sentiero*, 1961
- 6 Marius Ledda *Ritratto di Marieda Boschi Di Stefano*, 1934
- 7 Cesare Monti *Ritratto di Marieda Boschi Di Stefano*, 1929



Casa-Museo Boschi Di Stefano

FONDAZIONE
BOSCHI | DI STEFANO

Milano
Comune
di Milano
Cultura

Sala 2 – Anticamera – Prima del Novecento

Sala 2 | Prima del Novecento | anticamera

Parete C

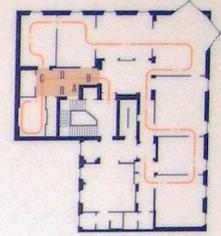


- 9 Piero Marussig *Tavolo da toilette*, 1925 circa
- 10 Piero Marussig *Natura morta con pere*, 1915 circa
- 11 Piero Marussig *Vaso con fiori*, 1915
- 12 Piero Marussig *Pappagallo*, 1915 circa
- 13 Piero Marussig *La cupola di San Carlo*, metà anni Trenta del XX secolo
- 14 Ubaldo Oppi *Plenilunio settembrino*, 1923
- 15 Piero Marussig *La finestra*, 1915 circa
- 16 Ubaldo Oppi *Soggetto religioso*, 1929

Parete D



- 17 Gino Severini *Paysage à Civray*, 1917
- 18 Gino Severini *Natura morta con statua*, 1930 circa
- 19 Atanasio Soldati *La città*, 1935 circa
- 20 Gerardo Dottori *La virata*, 1931
- 21 Umberto Boccioni *Testa di vecchio*, 1909
- 22 Scipione *La musa agreste*, 1929
- 23 Enrico Prampolini *Maschera di negro*, 1927 circa



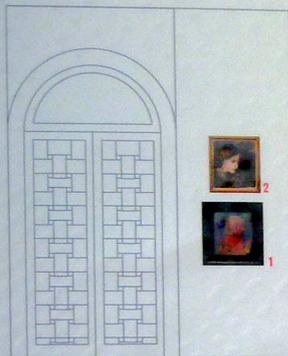
Casa-Museo Boschi Di Stefano

FONDAZIONE
BOSCHI | DI STEFANO



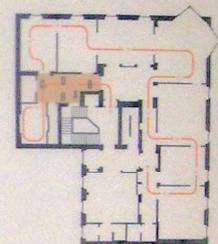
Sala 2 | Prima del Novecento | anticamera

Parete A



- 1 Paula Modersohn Becker *Fanciulla in abito rosso*, 1906 circa
- 2 Piero Marussig *Ritratto della moglie*, 1904
- 3 Ardengo Soffici *Paesaggio*, 1908
- 4 Achille Funi *Ritratto di bambina*, 1921
- 5 Achille Funi *Cesto di frutta*, inizi degli anni Venti del XX secolo
- 6 Piero Marussig *Le amiche*, 1918 circa
- 7 Piero Marussig *Due bambini*, 1915 circa
- 8 Piero Marussig *Il giardino*, 1914

Parete B



Casa-Museo Boschi Di Stefano

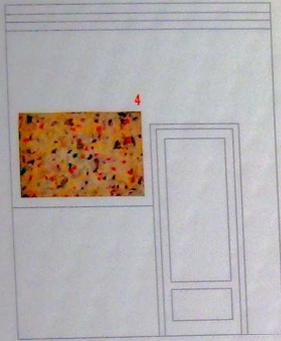
FONDAZIONE
BOSCHI | DI STEFANO



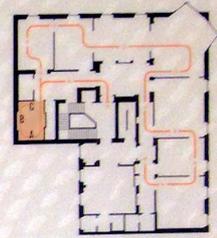
Sala 3 . Bagno Ospiti

Sala 3 | bagno padronale

Parete C



4 Ralph Rumney *Composizione*, 1957



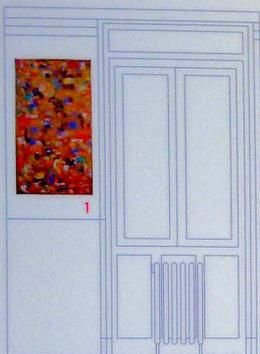
Casa-Museo Boschi Di Stefano

FONDAZIONE
BOSCHI | DI STEFANO

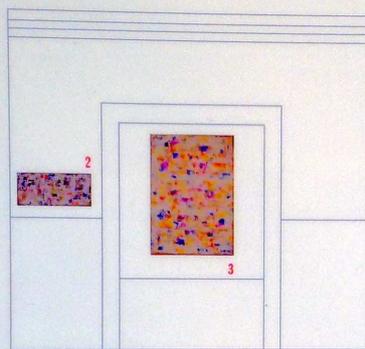


Sala 3 | bagno padronale

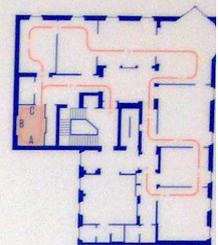
Parete A



Parete B



- 1 Ralph Rumney *Composizione. Paese degli uccelli*, 1957
- 2 Ralph Rumney *Composizione*, 1957
- 3 Ralph Rumney *Composizione*, 1957



Casa-Museo Boschi Di Stefano

FONDAZIONE
BOSCHI | DI STEFANO



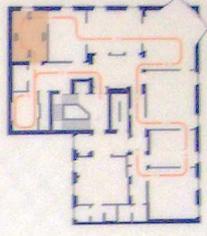
Sala 4 – Camera degli Ospiti – Il Novecento italiano

Sala 4 | Il Novecento italiano | camera degli ospiti

Parete C



Parete D

20 Piero Marussig *Figura femminile con lo scialle*, 1927
 21 Piero Marussig *Scugnizzo*, 1929 circa
 22 Carlo Carrà *Casa e monti*, 1928
 23 Arturo Tosi *Strada per Rovetta*, 1926 circa
 24 Piero Marussig *Villa al mare*, fine anni Venti del XX secolo
 25 Alberto Salietti *La fabbrica di cemento*, 1927
 26 Arturo Tosi *Songavazzo*, 1925
 27 Achille Funi *Trieste*, 1933 circa

28 Raffaele De Grada *Paesaggio sul Lambro*, 1930 circa
 29 Arturo Tosi *La punta di Portofino*, ante 1937
 30 Virgilio Guidi *Paesaggio*, 1929 circa
 31 Virgilio Guidi *Paesaggio con villa*, 1920 circa
 32 Mauro Reggiani *Paesaggio*, 1937 circa
 33 Carlo Carrà *Capanni in Versilia*, 1931
 34 Piero Marussig *Casa in torbiera*, prima metà anni Trenta del XX secolo
 35 Piero Marussig *Natura morta con fiasco*, inizi anni Trenta del XX secolo

Milano | Comune di Milano | Cultura

FONDAZIONE BOSCHI | DI STEFANO

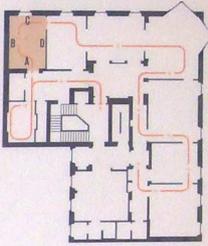
Casa-Museo Boschi Di Stefano

Sala 4 | Il Novecento italiano | camera degli ospiti

Parete A



Parete B

1 Piero Marussig *Natura morta con tamburello*, 1925
 2 Arturo Tosi *Anemoni*, 1922
 3 Piero Marussig *Natura morta*, metà anni Trenta del XX secolo
 4 Piero Marussig *Natura morta con maschera*, 1928 circa
 5 Felice Casorati *La donnaccia*, 1934
 6 Felice Casorati *Nudo femminile*, 1928
 7 Arturo Tosi *La servetta*, 1938 circa
 8 Piero Marussig *Igea*, inizi anni Venti del XX secolo
 9 Piero Marussig *Natura morta*, 1934
 10 Marius Ledda *Pesci*, 1932

11 Felice Casorati *Il mestolo*, 1933
 12 Carlo Carrà *Natura morta con bottiglia e frutta*, 1935
 13 Piero Marussig *La lettrice*, 1935
 14 Mario Tozzi *Madonna col bambino*, 1925 circa
 15 Giuseppe Montanari *Il pescatore*, 1928
 16 Achille Funi *Bagnante*, 1928 circa
 17 Achille Funi *Il pescatore*, 1927
 18 Pompeo Borra *Figura femminile*, 1935 circa
 19 Achille Funi *Nudo femminile*, 1930 circa

Milano | Comune di Milano | Cultura

FONDAZIONE BOSCHI | DI STEFANO

Casa-Museo Boschi Di Stefano

Sala 5 – Studiolo – Mario Sironi

Sala 5 | Mario Sironi | studiolo

Parete C

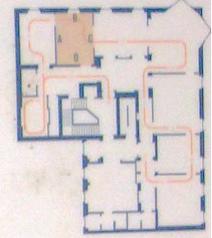


- 18 Mario Sironi *Gasometro*, 1922
- 19 Mario Sironi *Paesaggio urbano*, 1919
- 20 Mario Sironi *Statue nelle nicchie*, 1947 circa
- 21 Mario Sironi *Il chiostro*, 1925 circa
- 22 Mario Sironi *Paesaggio*, 1928 circa
- 23 Mario Sironi *L'eremo*, 1930 circa
- 24 Mario Sironi *La nuvola sulla città*, 1929-1930

Parete D

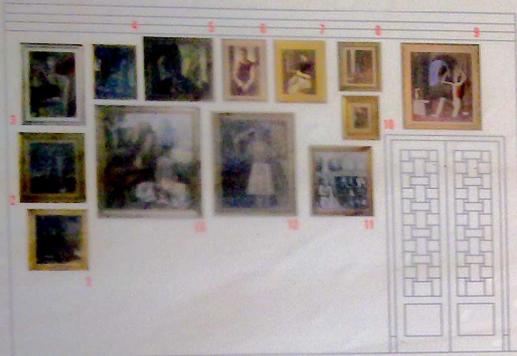


- 25 Mario Sironi *Paesaggio urbano*, 1929-1930
- 26 Mario Sironi *L'adultera*, 1940 circa
- 27 Mario Sironi *Il figliol prodigo*, primi anni Quaranta del XX secolo
- 28 Mario Sironi *Grande composizione*, 1947 circa
- 29 Mario Sironi *Donna che legge*, 1930 circa
- 30 Mario Sironi *Ritratto della figlia*, 1925-1926
- 31 Mario Sironi *Busto di giovinetto*, 1925 circa



Sala 5 | Mario Sironi | studiolo

Parete A

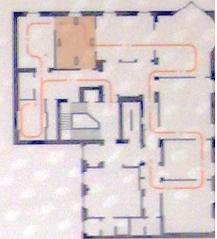


- 1 Mario Sironi *Natura morta della squadra*, 1923-1924
- 2 Mario Sironi *Pescatori*, 1933 circa
- 3 Mario Sironi *Donna con mangia*, 1934 circa
- 4 Mario Sironi *Contadino*, 1936 circa
- 5 Mario Sironi *Il sogno*, 1931 circa
- 6 Mario Sironi *Figura femminile*, 1929 circa
- 7 Mario Sironi *La scultore*, 1928
- 8 Mario Sironi *Composizione*, 1930 circa
- 9 Mario Sironi *Apparizione*, 1930 circa

Parete B



- 10 Mario Sironi *Monichino*, 1917-1918
- 11 Mario Sironi *Mondo arcaico*, 1945-1946 circa
- 12 Mario Sironi *Venere dei porti*, 1919
- 13 Mario Sironi *La foto della montagna*, 1929
- 14 Mario Sironi *Paesaggio alpino*, 1930 circa
- 15 Mario Sironi *L'uomo e la montagna*, 1930 circa
- 16 Mario Sironi *Piùse*, 1924-1925
- 17 Mario Sironi *Castello*, 1929-1930



Sala 6 – Sala da pranzo – Corrente, Morandi, De Pisis

Sala 6 Corrente, Morandi, De Pisis sala da pranzo

Parete C

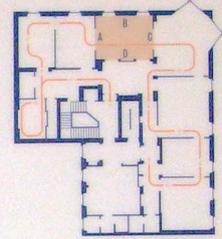


- 19 Filippo De Pisis *Le Poste di Venezia*, primi anni Trenta del XX secolo
- 20 Filippo De Pisis *Palazzo Ducale*, primi anni Trenta del XX secolo
- 21 Filippo De Pisis *San Moisè*, 1945 circa
- 22 Filippo De Pisis *Interno con bottiglia*, 1940
- 23 Filippo De Pisis *Fiori*, 1939 circa
- 24 Filippo De Pisis *Vasetto di fiori*, 1925 circa

Parete D



- 25 Ennio Moriotti *Fiori*, 1939
- 26 Bruno Cassinari *I comignoli*, 1941
- 27 Renato Birolli *Paesaggio urbano*, 1931
- 28 Bruno Cassinari *Deposizione*, 1941
- 29 Arnaldo Badodi *Concerto*, 1940



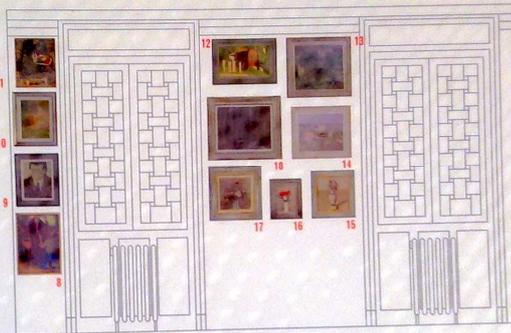
Sala 6 Corrente, Morandi, De Pisis sala da pranzo

Parete A

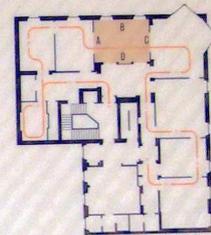


- 1 Renato Birolli *Le grandi mistiche*, 1937 circa
- 2 Renato Birolli *Il Caos II*, 1937
- 3 Italo Valenti *Composizione*, 1939-1940
- 4 Fiorenzo Tomea *Frutta*, 1932
- 5 Renato Birolli *Eldorado*, 1935
- 6 Aligi Sassu *Diana e Atteone*, 1938-1939
- 7 Aligi Sassu *La morte di Cesare (studio)*, 1938-1939
- 8 Renato Guttuso *Il figliol prodigo*, 1935 circa
- 9 Giuseppe Migneco *Ritratto di Beniamino Joppolo*, 1942

Parete B



- 10 Giuseppe Migneco *Eufrasia e Polimnia*, 1939
- 11 Bruno Cassinari *Tappeto sulla sedia*, 1939
- 12 Giorgio Morandi *Paesaggio*, 1940
- 13 Giorgio Morandi *Paesaggio verde*, 1940
- 14 Giorgio Morandi *Paesaggio*, 1941
- 15 Giorgio Morandi *Fiori*, 1952
- 16 Giorgio Morandi *Fiori*, 1941
- 17 Giorgio Morandi *Rose secche*, 1940
- 18 Giorgio Morandi *Natura morta scura*, 1924



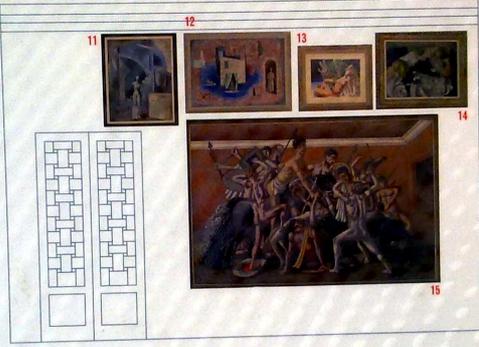
Sala 7 – Soggiorno – La scuola di Parigi

Sala 7 | La scuola di Parigi | soggiorno

Parete C



Parete D




7 Giorgio de Chirico *Facitori di trofei*, 1925-1928
 8 Alberto Savinio *L'Annunciazione*, 1932
 9 Renato Paresce *Il porto*, 1932
 10 Giorgio de Chirico *Nudo sulla spiaggia*, 1931 circa
 11 Renato Paresce *Statua e scala*, 1929

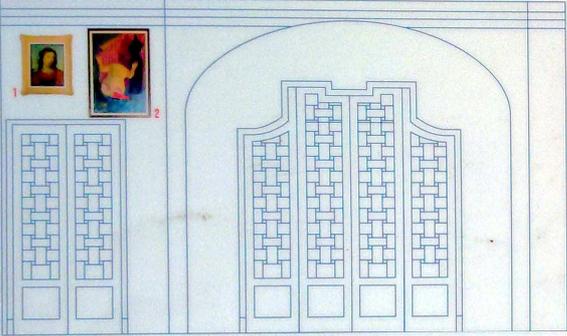
12 Renato Paresce *La casa dell'ondina*, 1932
 13 Alberto Savinio *L'Algérie préhistorique*, 1933 circa
 14 Giorgio de Chirico *Natura morta. Vita silente*, 1931 circa
 15 Giorgio de Chirico *La scuola dei gladiatori: il combattimento*, 1928

Milano Comune di Milano Cultura

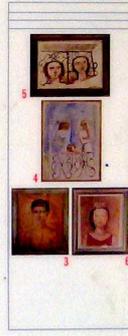
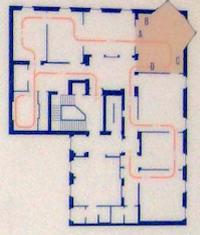
FONDAZIONE ROSCHI DI STEFANO

Sala 7 | La scuola di Parigi | soggiorno

Parete A



Parete B

1 Giorgio de Chirico *Peruginasca*, 1921
 2 Mario Mafai *Manichino*, 1939-1940
 3 Massimo Campigli *Ritratto di giovinetta*, inizi anni Trenta del XX secolo
 4 Massimo Campigli *Donne salutanti*, 1931
 5 Massimo Campigli *Les recluses*, 1930
 6 Massimo Campigli *La petite reine*, 1930

Milano Comune di Milano Cultura

FONDAZIONE ROSCHI DI STEFANO

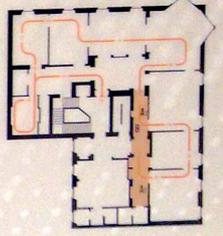
Sala 8 – Corridoio – I Chiaristi

Sala 8 | I Chiaristi | corridoio

Parete A1



Parete A2

- 1 Umberto Lilloni *La collina*, 1930-1931
- 2 Angelo Del Bon *Barche nella laguna*, 1926
- 3 Umberto Lilloni *Isola di San Giorgio*, 1931
- 4 Angelo Del Bon *Barche a Riva Trigoso*, 1927
- 5 Francesco De Rocchi *Ragazzo in rosso*, 1933 circa
- 6 Costant Permecke *Marina*, fine anni Quaranta del XX secolo
- 7 Pio Semeghini *Maschera*, 1932
- 8 Francesco De Rocchi *Interno con chitarra*, 1937
- 9 Umberto Lilloni *L'albera*, 1930-1931

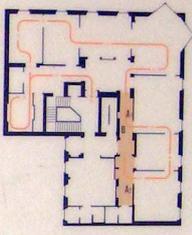
Milano | Comune di Milano | Cultura

FONDAZIONE BOSCHI DI STEFANO

Casa-Museo Boschi Di Stefano

Sala 8 | I Chiaristi | corridoio

Parete B

- 10 Francesco De Rocchi *Natura morta col pesce*, 1937
- 11 Francesco De Rocchi *La canzone*, 1933 circa
- 12 Cristoforo De Amicis *Paesaggio*, 1928
- 13 Adriano (di) Spilimbergo *Natura morta*, 1938
- 14 Angelo Del Bon *Contadino al lavoro*, 1929 circa
- 15 Angelo Del Bon *Campi a San Siro*, 1931
- 16 Pio Semeghini *Paesaggio*, 1932

Milano | Comune di Milano | Cultura

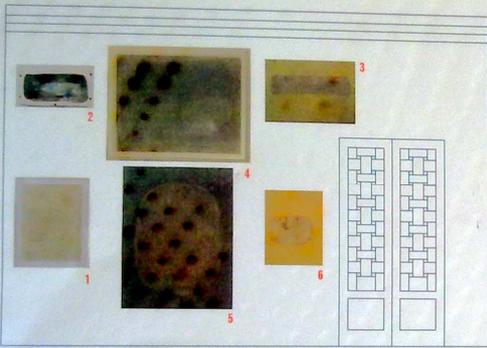
FONDAZIONE BOSCHI DI STEFANO

Casa-Museo Boschi Di Stefano

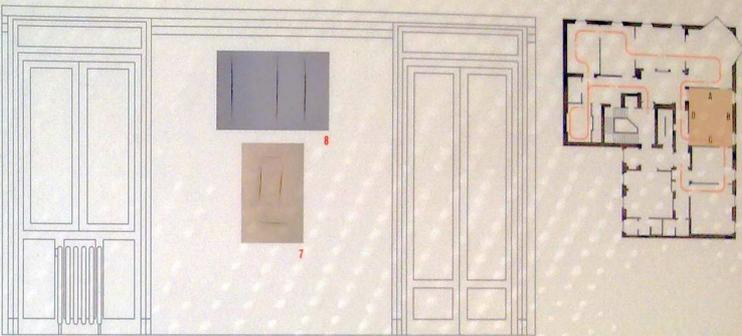
Sala 9 – Studio di Antonio Boschi – Lucio Fontana

Sala 9 | Lucio Fontana | *studio di Antonio Boschi*

Parete A



Parete B



1 Lucio Fontana *Concetto spaziale* 1951 circa
 2 Lucio Fontana *Pannello in ceramica. Concetto spaziale*, 1956
 3 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1957
 4 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1957

5 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1957
 6 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1958
 7 Lucio Fontana *Concetto spaziale. Attese*, 1958-1960
 8 Lucio Fontana *Concetto spaziale. Attese*, 1958-1960

Milano | Comune di Milano | Cultura

FONDAZIONE BOSCHI | DI STEFANO

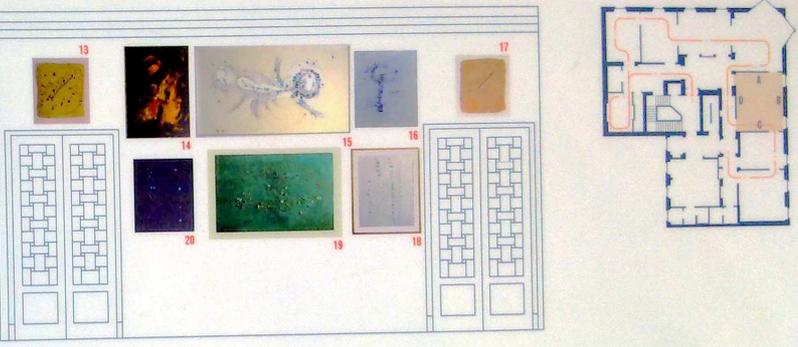
Casa-Museo Boschi Di Stefano

Sala 9 | Lucio Fontana | *studio di Antonio Boschi*

Parete C



Parete D



9 Lucio Fontana *Concetto spaziale* 1954-1956
 10 Lucio Fontana *Piatto in ceramica. Concetto spaziale*, 1957
 11 Lucio Fontana *Concetto spaziale. Crocifissione*, 1956
 12 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956
 13 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956
 14 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956

15 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956
 16 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956
 17 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956
 18 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1955
 19 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956
 20 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1955

Milano | Comune di Milano | Cultura

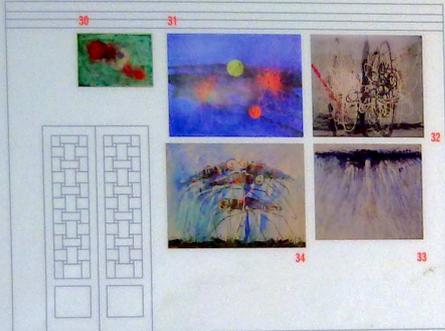
FONDAZIONE BOSCHI | DI STEFANO

Casa-Museo Boschi Di Stefano

Sala 10 – Studio di Marieda Di Stefano – Nucleari, Spazialisti

Sala 10 | Nucleari, Spazialisti | studio di Marieda Di Stefano

Parete C

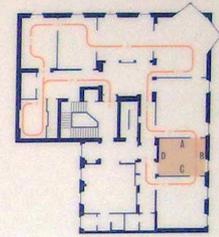


- 30 Roberto Crippa *Spirali*, 1952-1953
- 31 Roberto Crippa *Il sogno di Anna Bolena II*, 1951
- 32 Roberto Crippa *Spirali*, 1953
- 33 Cesare Peverelli *Polimaterico*, 1951-1954
- 34 Cesare Peverelli *Combattimento di insetti*, 1955

Parete D



- 35 Enrico Baj *Paesaggio atomizzato*, 1957
- 36 Enrico Baj *Personaggio nella montagna*, 1958 circa
- 37 Enrico Baj *Agitatevi, pietre e montagne!*, 1958 circa
- 38 Roberto Crippa *Forme sul rosso*, 1957
- 39 Roberto Crippa *Composizione*, 1952
- 40 Roberto Crippa *Spirale su grigio*, 1953



Casa-Museo Boschi Di Stefano

FONDAZIONE BOSCHI DI STEFANO



Sala 10 | Nucleari, Spazialisti | studio di Marieda Di Stefano

Parete A



- 1 Remo Brindisi *Nudo orizzontale*, 1947
- 2 Cesare Peverelli *La madre*, 1947
- 3 Aldo Bergolli *La vecchia*, 1946
- 4 Franco Francese *Testa*, 1947
- 5 Gianni Dova *Figura maschile con sigaretta*, 1946 circa
- 6 Mattia Moreni *Frutti*, 1947
- 7 Mattia Moreni *Anguria*, 1947
- 8 Bobo Piccoli *Natura morta*, 1947
- 9 Piero Giunni *Crocifisso*, 1947
- 10 Gianni Dova *Toro*, 1947

Parete B



- 11 Aldo Bergolli *Natura morta con teschio*, 1946
- 12 Aldo Bergolli *Natura morta con teschio*, 1946
- 13 Giuseppe Ajmone *Paesaggio*, 1947 circa
- 14 Ibrahim Kodra *Composizione*, 1945 circa
- 15 Luigi Spazzapan *Violoncellista*, 1947 circa
- 16 Gastone Breddo *La venditrice*, 1945-1946
- 17 Gianni Dova *Uccello*, 1947
- 18 Gianni Dova *Toro*, 1947
- 19 Aldo Bergolli *Paesaggio*, 1947
- 20 Giuseppe Ajmone *La collina verde*, 1947
- 21 Gianni Dova *Nel paesaggio*, 1955
- 22 Sergio Dangelo *Forma*, 1951
- 23 Sergio Dangelo *Agitazione*, 1958
- 24 Sergio Dangelo *Paesaggio*, 1957
- 25 Aldo Bergolli *Paesaggio*, 1958
- 26 Roberto Crippa *Totem*, 1955
- 27 Gianni Dova *Pesce corsaro*, 1955
- 28 Gianni Dova *Il nido*, 1956
- 29 Sergio Dangelo *L'albero*, 1957



Casa-Museo Boschi Di Stefano

FONDAZIONE BOSCHI DI STEFANO



Sala 11 – Camera da letto – L'Informale e Manzoni

Sala 11 | L'Informale e Manzoni | camera da letto

Parete A

Parete B

- 1 Arturo Carmassi *Canneto*, 1956
- 2 Arturo Carmassi *L'autostrada*, 1956
- 3 Alfredo Chighine *Composizione*, 1954
- 4 Alfredo Chighine *Composizione*, 1954
- 5 Alfredo Chighine *Composizione*, 1954
- 6 Giuseppe Ajmone *La grande palma*, 1955 circa
- 7 Giuseppe Ajmone *Riviera*, 1955 circa
- 8 Alfredo Chighine *Composizione*, 1954
- 9 Alfredo Chighine *Figura bruna su arancio*, 1954
- 10 Aldo Bergolli *Paesaggio rosso-viola*, 1955
- 11 Valentino Vago *Due forme*, 1960
- 12 Alfredo Chighine *Figura nero e disegno giallo*, 1954
- 13 Alfredo Chighine *Autunno*, 1956
- 14 Valentino Vago *Composizione*, 1964
- 15 Emilio Vedova *Immagine del tempo*, 1953
- 16 Bepi Romagnoni *Uomo che parla*, 1958
- 17 Elena Mezzadra *Composizione aerea*, 1978
- 18 Giulio Turcato *Composizione in rosso*, 1958
- 19 Valentino Vago *Rettangoli*, 1961

Milano | Comune di Milano | Cultura

FONDAZIONE BOSCHI | DI STEFANO

Casa-Museo Boschi Di Stefano

Sala 11 | L'Informale e Manzoni | camera da letto

Parete C

Parete D

- 20 Toti Scialoja *Blühner piccolo n. 1*, 1960
- 21 Salvatore Scarpitta *La pece greca*, 1957
- 22 Costantino Guenzi *Immagine verticale n. 1*, 1963
- 23 Tino Vaglieri *Interno-esterno*, 1962
- 24 Rodolfo Aricò *Evento*, 1960
- 25 Giulio Turcato *Composizione*, 1958
- 26 Mario Bionda *Elemento marino*, 1962
- 27 Roberto Crippa *Due forme*, 1960
- 28 Sandro Martini *Lamiera*, 1959
- 29 Rodolfo Aricò *Figura*, 1958
- 30 Aldo Bergolli *Paesaggio nero su bianco*, 1955
- 31 Mario Bionda *Immagine bruna*, 1962
- 32 Piero Manzoni *Rettangolo*, 1958
- 33 Piero Manzoni *Ipotesi prima. Rettangolo interrotto*, 1958
- 34 Ambrogio Fumagalli *Aperiatum terra*, 1960

Milano | Comune di Milano | Cultura

FONDAZIONE BOSCHI | DI STEFANO

Casa-Museo Boschi Di Stefano